

El fantasma de Jasmyna

En el año 712, es conquistada la ciudad de Jaén por los árabes, en ese momento toma el nombre de GEEN, que significa «paso de caravanas». Más tarde, en el siglo IX, la ciudad vive una época próspera y se convierte en la capital de la CORA DEL YAYYAN, por lo que cambia el nombre de GEEN por el de YAYYAN.

En esta época se fortifica la ciudad y se construye el primitivo castillo. De esa misma época son los BAÑOS ARABES CALIFALES.

En el año 1246, la ciudad es conquistada por FERNANDO III «el Santo» al rey árabe ALHAMAR.

El rey FERNANDO III mando reconstruir el castillo, pero fue durante el reinado de ALFONSO X y el de FERNANDO IV, cuando se desarrollan las obras más intensas y se modifica el ALCAZAR VIEJO.

Durante estos periodos de cambios de reinados son frecuentes las violentas escaramuzas entre moros y cristianos. En el siglo XV, se destaca un personaje que fue de gran importancia para nuestra ciudad, y este fue el de MIGUEL LUCAS DE IRANZO, hombre de confianza de ENRIQUE IV y que fue nombrado CONDES-

TABLE DE CASTILLA, siendo más tarde alcalde de la ciudad de Jaén, la cual en esta época tomó el nombre de XAUEN.

EL CONDESTABLE IRANZO emprende grandes reformas a la vez que mantiene continuas luchas con el maestre de la ORDEN DE CALATRAVA. En una época de gran esplendor para nuestra ciudad, esplendor que lo aumenta EL CONDESTABLE, por su notoria ansia de poder y de integrar las costumbres cortesanas en nuestra tierra. Hace importantes reformas tanto en los eventos de celebraciones tradicionales como en mejoras de casas, murallas y palacetes urbanos. IRANZO manda construir la TORRE DEL HOMENAJE de nuestro Castillo.

Cuenta la leyenda, que durante esta «época dorada» de nuestra ciudad, EL CONDESTABLE tenía por amante a una bellísima joven árabe llamada JASMYNA, hija de un califa, la cual mantenía alojada en el Castillo.

Los amoríos del CONDESABLE con esta joven eran conocidos por todos los que frecuentaban sus ambientes y afanes palaciegos.

En una de las refriegas guerreras, a las que tan aficionado era, en el tiempo en el que estuvo



Fotografía antigua del Castillo de Santa Catalina de Jaén.



fuera de la ciudad, entraron en ella una avanzadilla enemiga, arrasando cuanto pudieron a su paso y entrando en el Castillo y en los aposentos de la joven mora, agrediendo y violando a la bella JASMYNA, terminando por quemarla en sus propios aposentos. Al parecer, sigue contando la leyenda, la joven estaba esperando un hijo del CONDESTABLE.

Esta leyenda, como otras muchas, se ha venido contando de padres a hijos durante siglos. Y al contarla, se decía que el espíritu de la bella JASMYNA, no descansaba en paz, escuchándose en las noches de luna llena su llanto y su inquieto ir y venir por el Castillo buscando a su amado CONDESTABLE.

En el año 1965, se construye el actual parador de turismo, y al parecer, entre los terrenos que utilizan para su construcción, habían estado ubicados en su momento los aposentos de la joven.

En los primeros tiempos de la inauguración de este parador, su entrada era por la puerta principal del mismo, la cual está situada en el centro de la construcción dando paso a un primitivo vestíbulo, hoy en día convertido en cafetería, donde se encontraba la recepción de clientes.

En este primitivo vestíbulo, a la izquierda de la puerta de entrada, había un banco medieval y sobre el mismo un gran cuadro pintado al óleo con la imagen del CONDESTABLE IRANZO.

Antes de llegar a la primitiva puerta de entrada, se encontraba la TABERNA DE LOS CABALLEROS, la cual fue también cerrada, abriendo unos metros más abajo lo que hoy en día es la entrada y recepción del actual Parador.

No tardo mucho tiempo desde la inauguración del Parador Nacional, cuando comenzaron lo que primero fueron aislados rumores, y más tarde comentarios cada vez más frecuentes y que adquirirían mayor fuerza. Algunos huéspedes del Parador se quejaban a la dirección de que eran molestados por la noche en sus habitaciones, con ruidos y golpes en la puerta, llegando a tener que levantarse y al abrir la puerta, no se encontraban con persona alguna.

Al mismo tiempo, otro huésped, confesó haber oído lamentos y sollozos ahogados de una mujer joven que parecía como si paseara de arriba abajo por el pasillo de las habitaciones. En alguna ocasión, durante el día y al volver a sus

aposentos, se encontraban las puertas de los armarios abiertas y las cosas desordenadas.

«Al parecer todos estos fenómenos extraños ocurrían en la habitación número 22 y sus alrededores».

En otras ocasiones, se comprobó que en la mayoría de las fotografías hechas al cuadro con la imagen del CONDESTABLE que había en el vestíbulo de recepción, la cara del personaje salía velada. Algo o alguien se interponía entre la cámara fotográfica y el cuadro impidiendo que se pudiera ver su rostro.

Es posible, que todo esto sea solo fruto de una leyenda de la época, pero la realidad es, que a poco de todos estos comentarios que provocaron gran revuelo entre muchas personas, se iniciaron unas obras de reforma en el Parador, anulando LA TABERNA DE LOS CABALLEROS, y situando la entrada y recepción unos metros más abajo, como ya he comentado anteriormente. Al mismo tiempo, se cerro la entrada primitiva convirtiendo el vestíbulo en cafetería de paso al salón de Cúpulas por el cual se sigue teniendo acceso al espléndido salón comedor.

La situación de la habitación 22 fue cambiada y en su lugar se utilizó como almacén. Por supuesto, la pintura con la figura de MIGUEL LUCAS DE IRANZO, CONDESTABLE DE CASTILLA y que en su tiempo fuera alcalde de JAEN, fue trasladada a otro lugar, al parecer fuera de los aposentos que forman el complejo del Parador.

A partir de ese momento los comentarios sobre las posibles apariciones del espíritu de la atormentada JASMYNA, no volvieron a escucharse. Se ignora si al fin ha alcanzado la paz que necesitaba, o tal vez, si alguien volvió a notar su presencia decidió no comentarlo. Sin embargo unos años más tarde y aún en la actualidad, son muchas las voces que mantienen, que el fenómeno de las apariciones y sucesos extraños siguen sucediendo con frecuencia.

De cualquier manera, aun son muchas las personas que en fechas cuyas noches son de especial misterio, sigue subiendo a los alrededores del Castillo de Santa Catalina para intentar escuchar la dulce voz de JASMYNA, o...quién sabe, si con la esperanza de poder ver entre nubes su fantasmagórica figura.

Josefina Vázquez Florido

