

Reseñas bibliográficas

DALLA CORTE CABALLERO, Gabriela, ULLOQUE, Marcelo, VACA, Rosana, *En defensa del Hospital Madre. Mujeres de la Sociedad de Beneficencia de Rosario*, Prohistoria, Rosario, 2015, 244 pp.

En defensa del Hospital Madre. Mujeres de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, es la continuación de la historia de la Sociedad de Beneficencia de Rosario que los autores iniciaron con el anterior *La mano que da. 160 años de la Sociedad de Beneficencia de Rosario* (Prohistoria, 2014).

Este segundo libro abarca desde 1943, año en que Juan Domingo Perón asume la titularidad de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social, y culmina en 2015, cuando el Hospital Provincial de Rosario, fundado por la Sociedad de Beneficencia, cumple sus 160 años. La periodización propuesta por los autores se corresponde con un recorrido que marca, sistemáticamente, el correlato en la vida del Hospital de los vaivenes de la política nacional. De esta forma, a partir de la influencia del nuevo paradigma de acción social que implementa el primer peronismo, el libro describe minuciosamente los efectos de las decisiones nacionales y provinciales en la vida de la asociación y de sus instituciones (el Hospital de la Sociedad de Beneficencia y el Hogar de Ancianos).

El tema central que organiza el libro es la pugna de las integrantes de la Sociedad de Beneficencia de Rosario, con los sucesivos gobiernos provinciales y nacionales, por recuperar la personería jurídica que les fue retirada durante la intervención provincial, en 1950. En palabras de los autores, “el eje temático que guía este trabajo es la larga lucha de las mujeres por recuperar sus dos establecimientos (p.23).” Se argumenta que, en gran medida, la naturaleza de esta lucha es la de una resistencia contra unas intervenciones unilaterales e indefectiblemente masculinas por parte del Estado sobre el funcionamiento de la asociación. El libro despliega, desde la perspectiva de las socias, una descripción pormenorizada de sus acciones y estrategias para enfrentar esta asimetría, y así recuperar el patrimonio edilicio, económico y legal.

Son tres los nudos problemáticos que se señalan como constantes en esa disputa de la Asociación con el Estado y que el libro considera en cada etapa de su devenir: el edilicio y espacial, el presupuestario y financiero y el relacionado al reconocimiento de su personería jurídica. La interpretación de estos temas se centra en las decisiones tomadas por las comisiones directivas de la SBR y se

Reseñas Bibliográficas

construye en base a una descripción de sus actividades, reuniones, disposiciones, adquisiciones y convenios. Este enfoque supone que, en el relato, la contextualización política y social de estas acciones adopte un segundo plano en relación a la dimensión fáctica de los problemas abordados. Sí se destaca, como gran organizador, en este sentido, de la perspectiva adoptada, la intervención peronista de 1950. Como se ha señalado, la expropiación generada por ésta construye el objeto del libro, esa larga lucha por recuperar la propiedad de las dos instituciones de la SBR.

El problema edilicio-espacial se ocupa, por un lado, del análisis de cómo fue desplazado el funcionamiento material de la asociación (sus reuniones y demás actividades cotidianas) fuera del espacio físico del Hospital hacia los espacios privados de las residencias de las socias. Los autores subrayan cómo estas exclusiones espaciales constituyeron un mecanismo recurrente en momentos de tensión de las relaciones con los funcionarios de turno, hayan sido éstos ministros, interventores, gobernadores (de facto o de derecho). Además, se describen las transformaciones realizadas sobre el Hospital sin el consentimiento de la SBR.

Sobre la cuestión financiera, el relato pone de relieve la autonomía relativa de las negociaciones que la conducción de la asociación llevó a cabo con los gobiernos que se sucedieron. Los autores destacan, en relación a ello, las estrategias de inversión en fondos públicos y privados de las divisas provenientes ven buena medida, de rentas y alquileres de sus bienes inmuebles, como una de las fuentes de ingresos estables que posibilitó la supervivencia de la Asociación. Y que asimismo, estas prácticas les dieron a sus directivas una autonomía relativa al momento de negociar los montos y condiciones de los subsidios. Los autores señalan cómo estas estrategias contribuyeron a mitigar, en cierta medida, la asimetría estructural de las condiciones de negociación, siempre frente a funcionarios masculinos.

Finalmente, sobre el problema de la titularidad de la propiedad del Hospital y del Hospicio y de la restitución de la personería jurídica, es nuevamente la huella dejada por la intervención peronista, el parteaguas del relato de las protagonistas.

El libro sigue exhaustivamente los avatares sufridos en relación a cada uno de problemas a lo largo de cuatro subperíodos: desde 1943-46, con el inicio del modelo asistencial sanitario del primer peronismo; desde 1950, con la intervención de la SBR y la incautación de sus bienes; desde 1963 con la firma de un convenio con el gobierno provincial por el cual la Sociedad le daba en usufructo las instalaciones de sus instituciones; finalmente, desde 1986 aproximadamente, con la consecución de numerosas obras en el marco de un contexto económico crítico y una la relación tensa con el Estado provincial, dada por la deuda que éste mantenía con la institución por el usufructo de las instalaciones del Hospital.

La detallada descripción se organiza sobre la perspectiva de las propias socias y se vale de la documentación preservada por la entidad, especialmente los informes bianuales de sus directoras y los libros de actas y reuniones. En esa

dirección resulta en un aporte documental muy completo, puesto que repone el devenir de la institución minuciosamente.

Por lo antedicho esta obra, segunda parte de la historia de esta tradicional institución de la ciudad de Rosario, aporta un sustento empírico sólido y sistematiza la voz de una asociación que ha logrado mantenerse en pie, crecer y prosperar en los contextos sociales y económicos más diversos de la historia de nuestro país.

Paula Sedran
Investigaciones Socio-históricas Regionales
(Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Argentina
paulasedran@hotmail.com

Reseñas Bibliográficas

ANDÚJAR Andrea. *Rutas argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes, 1996 – 2001*, Buenos Aires, 2014, 298 páginas.

“*Rutas Argentinas hasta el fin...*” es un libro que narra una aventura singular: la de las rutas argentinas... “esos largos senderos de cemento” que se observan colmados, muchas veces, por el humo de la lucha, la protesta y la resistencia. Las rutas son convertidas por este texto en objeto de análisis, son relatadas en las 298 páginas que lo conforman, carillas que se dejan leer de modo continuo y armónico, tanto así, como resulta escuchar la música “del flaco”, cantautor elegido por la autora para musicalizar esta investigación.

Andújar, escribe este libro cabalgando desde la historia social y las teorías de género, analizando a mujeres, que al igual que en otras circunstancias o espacios geográficos salieron a la calle para hacerse oír y reclamar por lo que creían justo. *Mujeres, política y piquetes* resulta el centro de estudio propuesto por este escrito, el cual se vuelve original a medida que se piensa desde una perspectiva doble: por un lado se analizan los piquetes que se adueñaron de las rutas salteñas y neuquinas durante la década de 1990 como medio de enfrentarse hacia las medidas neoliberales que fueron implementadas por el gobierno de turno: privatizar los Yacimientos Petrolíferos Federales (YPF); y por otro lado, pone su lente en la participación de las mujeres oriundas de esos lugares, quienes a contrapelo de sus mandatos de género demostraron tener una participación activa y protagónica en esos movimientos sociales.

En este sentido la tríada *Mujeres, política y piquetes* se centra en reconocer las relaciones entabladas entre la protesta social, la participación de las mujeres y el impacto político promovido desde las acciones colectivas entabladas por ellas mismas. Desde estos tres conceptos, Andújar, realiza su investigación en un tiempo particular: durante la historia reciente de nuestro país, 1996 – 2001 y en dos lugares geográficos diferentes: las localidades de Cutral Co y Plaza Huincul (Neuquén) y más al norte, General Mosconi y Tartagal (Salta); lugares en los que el impacto por la privatización de YPF tuvo un significado agregado, puesto que no solo su vida económica giraba en torno a esta fuente de trabajo, sino también social y económica; es que eran (y son) pueblos petroleros.

En esta clave, el libro, se encuentra conformado por cinco capítulos, titulados: *Historia y género: anudando experiencias, memorias y relatos; De la “revolución productiva” a “nos han dejado en la ruta”: los años de Menem; De la casa al piquete: las mujeres en el corte de rutas de Cultra Co y Plaza Huincul, junio de 1996; Reavivando resistencias: el segundo corte de rutas en Neuquén, abril de 1997; “Y así los pillamos al comisario y al cabo”: mujeres, luchas y resistencias en Salta, 1997 – 2001*. Cinco apartados que, acompañados por un *comienzo*, una *introducción* y finalmente una *conclusión* fueron trabajados a partir de un corpus de fuentes

conformado por diarios nacionales y provinciales, publicaciones político-partidarias y sindicales, documentación de organizaciones emergidas a raíz del conflicto, archivo personales, materiales de organismos públicos e instituciones gubernamentales. Asimismo, la fuente oral resultó primordial para la autora a la hora de reconstruir y comprender el significado que tal acontecimiento sustanció para las y los sujetos infundados en la problemática; cuestiones del orden identitario y subjetivo fueron pensados desde el propio relato de quienes “salieron a la calle”.

Así, en un primer capítulo, “*Rutas argentinas hasta el fin...*” relata las relaciones dadas entre género, memoria e Historia, desde las cuales la autora logra realizar una genealogía entre movilización y participación femenina en el pasado reciente; utilizando la historia oral, Andújar logra debelar continuidades e identificaciones entre piqueteras, Madres de Plaza de Mayo y feministas; un modo de historiar las huellas que convertidas luego en experiencias permitieron que estas mujeres se construyan como colectivo solidario en contra de la implementación del modelo neoliberal.

En el segundo capítulo, el libro permite contextualizar y narrar acerca del momento y el espacio en que se suceden las mujeres piqueteras salteñas y neuquinas. Específicamente, Andújar historiza a la argentina posdictadura, poniendo la lente analítica en los pueblos protagonistas de Neuquén y Salta. Presentar los cambios políticos, económicos y sociales que trajo debajo del brazo el neoliberalismo (especialmente la privatización de YPF) consiste en el objeto primordial de este capítulo; fundamentalmente problematizando esta realidad en la realidad singular de los sectores subalternos y las mujeres que formaban parte de los pueblos petroleros.

En un tercer momento, el libro se desarrolla en las rutas de Cutral Co y Plaza Huincol y en su primer conflicto imbricado en el año 1966. En este contexto, la autora trabaja sobre las decisiones y las acciones que los pueblos neuquinos tomaron a la hora de decidir hacer el piquete, poniendo como eje de análisis los motivos y justificativos que mujeres y varones implicados en el movimiento reclamaron. Asimismo, nuevamente, la historia oral es utilizada como medio para poder comprender el significado que este suceso habría desencadenado en la memoria y subjetividad de este colectivo social.

Continuando con la descripción de los cinco apartados, en el penúltimo de ellos, Andújar no solo trabaja a “mujeres piqueteras” neuquinas (en esta oportunidad en su segundo corte de ruta durante el año 1997), sino que también analiza y relaciona a estas últimas con “maestras piqueteras”. Ese mismo año, se vitaliza en Neuquén un paro de docentes, que siendo en su mayoría mujeres, utilizan como medio de protesta el corte de ruta. Poder entablar relaciones y significados hacia el “ser piqueteras y maestras” con el peso moral y vocacional que tiene este trabajo es un nuevo y original logro de la autora, quien permite

Reseñas Bibliográficas

problematizar en este caso, sin ser el objeto del libro, sobre esta profesión femenina y su difícil lucha por ser definida como “trabajo”.

El capítulo cinco y último, narra la tríada *Mujeres, política y piquetes* temporalmente entre 1997 – 2001 y geográficamente en los caminos salteños. Analizando al igual que en el territorio neuquino, el contexto, las particularidades de sus pueblos petroleros (General Mosconi y Tartagal), la participación de mujeres y varones en este movimiento social como así los motivos y empujes que dieron a nivel, entre e intra género, capacidad de agencia.

Una vez analizados estos cinco capítulos, queda implícito en cada uno de ellos un concepto latente, que si bien, fue presentado por Andújar en el primer apartado, el mismo se percibe de modo transversal en la totalidad del texto: “*politización de la maternidad*”... ésta es una categoría que fue pensado en principio en función a la labor de las Madres de Plaza de Mayo, no obstante, es retrabajada constantemente a la hora de pensar a “las piqueteras”. Al privatizarse YPF y resultado como faltante las necesidades básicas hogareñas, las mujeres en función de “madres” salieron al espacio “masculino”, en este caso a las rutas, como medio de protesta y protección hacia sus hijos e hijas. Fue en calidad de su “función doméstica” que pasaron del ámbito privado al público, que se organizaron y potenciaron su capacidad de agencia para hacerle frente a las políticas neoliberales. En este sentido, la mayor originalidad de “*Rutas argentinas hasta el fin...*” es que trata de un texto en el cual la mujer se presenta como protagonista y parte sustancial de los movimientos políticos y sociales, esto a diferencia de escritos anteriores en los cuales los sectores femeninos son sólo visibilizados y ubicados “en compañía de” colectivos de varones.

Por último, leer “*Rutas argentinas hasta el fin...*” es una aventura que sumerge al lector o lectora a una historia colectiva de un movimiento social y político, que surgió en Argentina, durante la bisagra del siglo XX y XXI y fue promulgado por mujeres, mujeres piqueteras.

Micaela Pellegrini Malpiedi

Investigaciones Socio-históricas Regionales
(Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Argentina
micalapellegrini89@gmail.com