



Man, Ronen. *Rosario en el Centenario. Movilizaciones sociales, conflictividad, ciudadanía política y opinión pública en torno a 1910*. Rosario: La Quinta Pata & Camino Ediciones, 2011, 118 páginas.

En este libro Ronen Man intenta rastrear algunos ejemplos que hacen a la conformación de la opinión pública y a los consensos necesarios para construir hegemonías sociales. Para ello, indaga en algunas prácticas y estrategias que, desde el periódico rosarino *La Capital*, se crearon buscando conformar un ideal de ciudad para Rosario.

El principal corpus documental está constituido por los artículos periodísticos que aparecieron en ese diario, aunque, la incorporación de otras fuentes, como el periódico *El Municipio* de Rosario, fuentes literarias, discursos patrióticos, censos municipales y datos policiales, permite al autor triangular su análisis. El recorte temporal responde al período previo a la conmemoración del Centenario, los años 1909 y 1910, contexto de plena transición del régimen político caracterizado por un aflojamiento de los lazos de legitimación existentes. En este clima, la llamada cuestión social asumió una centralidad determinante, por lo que Man se detiene a examinar cómo ciertos actores sociales de poder caracterizaron y presentaron a los supuestos grupos generadores de esa cuestión en el nivel local. El autor analiza tres tipos diferenciales de movilizaciones sociales entendidas como momentos disruptivos o cuestionadores de la normalidad tradicional y que por ello requirieron de la prensa una interpretación y una intervención.

En cuanto a la orientación teórica y metodológica utilizada por el autor cabe destacar que si bien las fuentes utilizadas son documentos de carácter tradicional, su tratamiento se hace desde la historia sociocultural. A lo largo del trabajo, se intentan algunos cruces interdisciplinarios, principalmente con los aportes de la antropología cultural. Man parte de la premisa que estudiar *historia regional* no es hacer una historia particular, sino que entiende al concepto de región como una categoría teórica flexible creada por el investigador, susceptible de ser reformulada en el desarrollo de su tarea interpretativa y objeto de estudio. La ciudad de Rosario es el espacio elegido para desplegar un trabajo de campo y hacer comprobaciones empíricas que permitan responder preguntas macro generales disparadoras.

El libro está organizado por un texto introductorio -donde se precisan los objetivos, el estado de la cuestión, el andamiaje metodológico y los principales contenidos- tres capítulos y las conclusiones.

En el capítulo inicial titulado *La movilización social de los contribuyentes*, Man estudia el movimiento originado a partir de la creación de nuevas cargas fiscales por parte de la municipalidad de Rosario a finales de 1908. Ante esta situación, se produjo una huelga general que determinó la renuncia del intendente y los integrantes del Concejo Deliberante, suscitando una activa participación del gobernador y del presidente Figueroa Alcorta. El diario *La Capital* direccionó la movilización, siendo uno de los principales promotores del levantamiento de reivindicación política. El periódico se apropió del movimiento y se presentó como un exponente fiel de la opinión pública movilizada, cuestión que fue retomada posteriormente cuando se evocó este movimiento como señal de advertencia de los poderes que tenía el pueblo para el desarrollo de sus derechos electorales.

En el segundo capítulo, *La movilización social obrera y la conflictividad migratoria*, el autor analiza la caracterización que la prensa local, en especial el diario *La Capital*, realizó del movimiento obrero del 1º de mayo de 1909 y 1910. En este contexto, los periódicos locales resaltaron la diferencia entre el socialismo y el elemento anarquista, que resultó demonizado. La prensa contribuyó a la aceptación por parte de la ciudadanía local de la profundización que se produciría con la Ley de Defensa Social de 1910. Al mismo tiempo, y en particular a través de *La Capital*, las jornadas obreras fueron utilizadas para resaltar los aspectos positivos del obrero rosarino, sintetizados en su gran cultura y su respeto por el capital. Man demuestra, a partir de los registros policiales, que el pueblo rosarino era excepcional en cuanto a su comportamiento debido a la intensa intervención policial. Sin embargo, los diarios crearon una visión ideal aún en oposición a esta evidencia empírica.

En el último capítulo *La movilización social patriótica en tiempos del Centenario*, se analiza la conformación del movimiento patriótico desarrollado en torno a 1910. Para ello, concentra su atención en la edición conmemorativa de 1909, que resulta un fracaso, contrastándola luego con la de 1910. Ante la amenaza de un boicot anarquista, el país inscribió la movilización dentro de un marco de fortalecimiento de la conciencia nacional. En este sentido, la prensa -y de nuevo aquí ocupó un rol fundamental *La Capital*- difundió la sensación de miedo movilizándolo a los ciudadanos en contra de un enemigo interno. De esa manera, desde el periódico se propuso la imagen de un pueblo rosarino autocontrolado, ordenado y civilizado, actitud que la élite local intentaba conformar en su ciudad típica-ideal.

Finalmente en las conclusiones, se sistematizan las consideraciones a las que parcialmente se arriba en cada capítulo. Aquí es posible identificar con claridad las tres hipótesis heurísticas con las que el autor aborda su

problema de estudio: *La Capital* generó una visión del rol que en tanto ciudadanos de una ciudad ideal debían asumir los habitantes; contrajo una intencionalidad política indisimulable, aunque constantemente se la trataba de negar y, finalmente, intervino, alentó y provocó ciertas movilizaciones cuando supuso que se podían controlar. Una tensión que recorre el libro y merece ser remarcada es la problematización en el estudio de *La Capital*, diario que se autopropone como un medio de comunicación objetivo, neutro y apolítico pero que intervenía activamente como puede observarse en este trabajo.

Con precisión conceptual, Man propone un libro de lectura clara en el análisis de procesos complejos. Aún para lectores poco familiarizados con la realidad rosarina de principios del siglo XX, el enfoque regional, la utilización de la documentación desde la historia sociocultural y la influencia de la antropología cultural, le permiten al autor dilucidar singularidades para cuestionar o replantear postulados historiográficos consolidados. En este sentido, algunas líneas de investigación que se desprenden de la lectura, podrían apuntar a comprender la influencia de otros periódicos en la conformación de hegemonías. A partir de una perspectiva comparada y en la larga duración, creemos que es posible entrever claves para entender la conformación de imaginarios sociales.

Silvana Gómez
(FCH-UNCPBA)