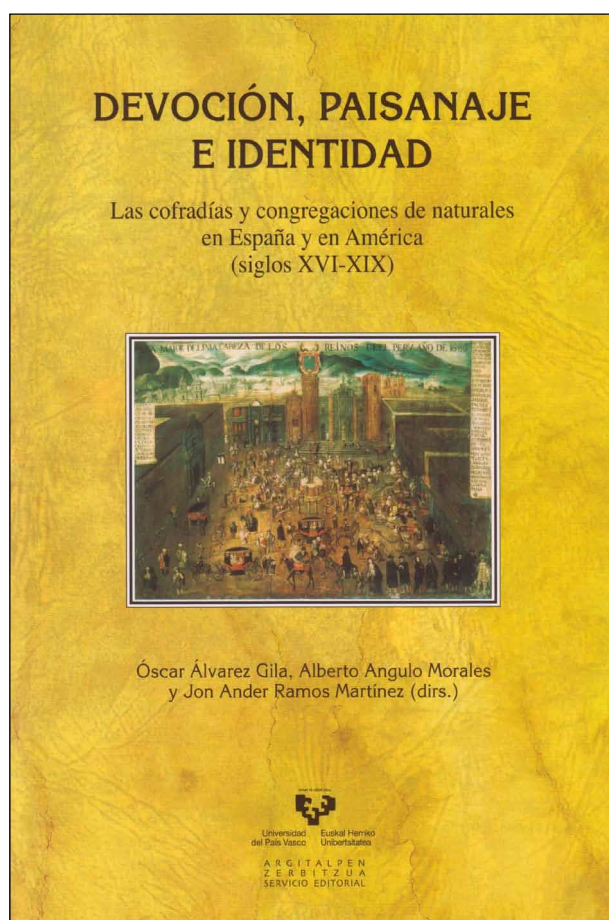


Álvarez Gila, Óscar; Angulo Morales, Alberto y Jon Ander Ramos Martínez (dirs.). *Devoción, paisanaje e identidad: las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)*. Bilbao: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014, 375 págs., 14 ils. b/n. ISBN: 978-84-9860-962-2.



Los directores Óscar Álvarez Gila, Alberto Angulo Morales y Jon Ander Ramos Martínez, nos traen el libro *Devoción, paisanaje e identidad*, como resultado del interés colectivo por difundir los estudios sobre el paisanaje y las corporaciones que la fortalecieron.

Dividido en tres apartados, comienza con *Las cofradías, congregaciones y hospitales en el mundo hispánico*, e inicia con Elena Sánchez de Madariaga, quien estudia las cofradías y hospitales de naturales y nacionales en el Madrid de los siglos XVII y XVIII, destacando el rol de la caridad y devoción para la incorporación de sus integrantes provenientes de diferentes ámbitos jurisdiccionales.

Ana María Martínez de Sánchez estudia las cofradías fundadas en la ciudad de Córdoba del Tucumán (ss. XVI-XVIII), donde no se evidenció ninguna adscripción especial a un grupo regional peninsular; sino, más bien, se agruparon personas de diferente origen peninsular, americanos de distintos lugares y criollos nacidos en Córdoba. Por su parte, Antonio García-Abásolo nos explica el origen y funcionamiento de las cofradías, hospitales e instituciones de beneficencia en Filipinas (siglos XVI y XVIII) a través del análisis de los testamentos de los pobladores españoles.

Fermín Labarga nos describe la historia de la Congregación de la Virgen de Valvanera de México fundado por los inmigrantes riojanos. Esta congregación floreció con el contexto de la dinastía de los Borbones, donde llegaron más

inmigrantes de Rioja como élite al ocupar cargos civiles, militares y eclesiásticos. Para llegar a su decadencia en el contexto del germen de las independencias latinoamericanas.

Nuria González Alonso e Inmaculada Martínez Martínez describen la labor asistencial de la Compañía Betlemítica en la sociedad hispanoamericana del siglo XVII, destacando en salud y educación, con el apoyo del estamento criollo acaudalado; pero, sin estar exentos de conflictos con las autoridades locales.

Guadalupe Romero Sánchez explica la importancia de las cofradías de indios fundadas en Nueva Granada (ss. XVI-XVII) para la aculturación de los naturales a los criterios de la religión católica. Además, junto con la fundación de los pueblos de indios, las cofradías son el complemento adecuado para mantener el orden cubriendo los aspectos estatales y eclesiásticos. Sin embargo, la participación activa del clero en estas instituciones tiene un marcado interés extra-religioso que trajo diversos conflictos con las autoridades locales por el control de las actividades desarrollada en estos pueblos. En cambio, para el caso de los afrodescendientes, Rafael Castañeda García estudia las cofradías de San Benito de Palermo en Nueva España (ss. XVII-XVIII), para comprender la labor pastoral de los franciscanos con aquellos, por ser un vacío en la historiografía de la orden franciscana.

Alejandro Cardozo Uzcátegui analiza la travesía del clan familiar materno de Simón Bolívar que, de Caracas llegaron a la corte de Madrid, para el establecimiento del Real Consulado de Caracas; pero que fracasaron ante las redes políticas de paisanajes anclados en el Viejo Mundo. Por último, Jesús Turiso Sebastián analiza los testamentos de los inmigrantes españoles (en Perú y

México) resaltando como constante la filantropía y retribución a la Iglesia colonial.

El segundo apartado *Las cofradías y congregaciones de los vascos en el mundo hispánico (siglos XVII-XIX)*, es desarrollado por los autores Alberto Angulo Morales, Elisa Luque Alcaide, Judith Mansilla Justo, Nora Siegrist y Tomás Pérez Vejo, quienes analizan a los vascos en las relaciones clientelares en la Corte, el funcionamiento de sus cofradías, la disputa por los cargos de mayordomías y las relaciones económicas y políticas con otras comunidades.

El tercer apartado *La transición: religiosidad y ayuda mutua en el inicio de las migraciones contemporáneas*, de los autores Marcelino Irianni Zalakain, Joan Ander Ramos Martínez y Óscar Álvarez Gila, nos muestran una diversidad de temas en torno a las migraciones vascas en un contexto que se desenvuelven en los escenarios de Argentina, Uruguay y Cuba. Aquí, el paisanaje es explicado a través de las prácticas que se desvelan de la religiosidad (donaciones, fiestas y socorro mutuo).

En suma, este libro cuenta con interesantes aportes de casos sobre las corporaciones en España y América para los siglos XVI-XIX. A pesar que el hilo conductor era el paisanaje (y sirvió para la organización del libro en tres apartados), encontramos algunos artículos que no tienen una estrecha comunicación con el tema central. Sin embargo, consideramos que todo proyecto es perfectible, por tanto, este es un paso importante para su difusión y discusión en el mundo académico.

Erik Gabriel Bustamante-Tupayachi
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, Perú