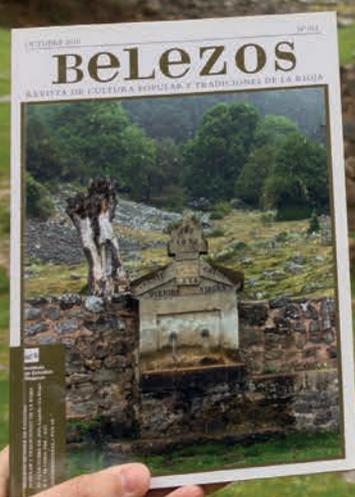




(14) pie de foto

A través de *Belezos*: ¿Texto visual o imagen textual?

TEXTO y FOTOGRAFÍAS: Óscar Ortega Quesada



Si algo caracteriza a *Belezos* es, sin duda, la imagen. El golpe visual y las sensaciones que provoca la revista cuando se observa son fundamentales. En este sentido las portadas son, de alguna manera, su carta de presentación, poesía visual que pretende transmitir la esencia de la publicación adelantando el contenido interior.

Ermita de Lomos de Orio.



Soto en Cameros.

Analizar las portadas de *Belezos* es, sin duda, un ejercicio de lenguaje visual. Cada una de las 30 portadas que se han realizado hasta la fecha son más que un trozo de realidad riojana que refleja una parte importante de nuestra esencia. Temáticas absolutamente variadas han sido captadas por los objetivos singulares de los diversos fotógrafos que hemos contribuido a documentar momentos, lugares, personas o utensilios que parecen inalterables en el discurrir del tiempo. Gigantes y cabezudos, el vino y el viñedo, la verdura, arquitectura popular, bancales, el agua, aperos de labranza, fotos antiguas, rostros... todas quedan en la retina de los lectores.



(16) pie de foto

Vivimos en el mundo de las imágenes, todas cargadas de un contenido y de un mensaje muy concreto que tiene destinatarios y objetivos claros. Las imágenes seleccionan de manera muy clara aquello que quieren representar y lo adaptan al mensaje que se quiere transmitir: a través del color, del enfoque, del tamaño... Pero lo cierto es que las imágenes construyen conocimiento a partir de experiencias concretas, cuentan historias, permiten elaborar un discurso que representa la voz del que la está captando. Por lo tanto la imagen, claramente, se lee. Así observar una portada se traduce en una manera de leer el contenido de la revista.

Para este pie de foto hemos querido hacer un ejercicio de recreación-identificación, eligiendo de manera aleatoria cuatro portadas relacionadas con cuatro rincones de nuestra tierra.

Zaldierna.

JUNIO 2009

Nº 010

BELEZOS

REVISTA DE CULTURA POPULAR Y TRADICIONES DE LA RIOJA



ier

Instituto
de Estudios
Riojanos

REVISTA DE CULTURA
Y TRADICIONES DE LA RIOJA
Instituto de Estudios Riojanos (I.E.R.)
C/ Lepoeder, 104 - 26010 Logroño (La Rioja)
Tel: 941 22 11 11 - Fax: 941 22 11 12
www.ier.es

MONOGRÁFICO VALLE DEL OJA



Trasladándonos *in situ* a los espacios representados, hemos fundido cada una de las portadas seleccionadas con la realidad, generando un potente efecto visual que trasciende muy bien el mensaje planteado. Se materializa el poder de la realidad en la imagen. A través de los ojos interpretamos perfectamente qué nos quiere transmitir y cómo desea comunicarlo el autor. Emisor y receptor en perfecta sintonía. Comprobamos entonces que la iconicidad es absoluta. Podemos afirmar que hasta el sonido parece representado. Que el receptor “lea” el murmullo de la vegetación al ser balanceada por el aire (y perciba la sensación que eso produce), el discurrir de la corriente de agua (y huelga la humedad), los quejidos de la casa (y sienta su textura).

Han pasado varios años desde cada una de las portadas, pero hemos podido ver cómo La Rioja, “a pesar” del paso del tiempo, permanece.

Santa Coloma.

