



(68) tradiciones

MUCHO MÁS QUE UNA REVISTA

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: *Belezos*



Desde su nacimiento, la revista *Belezos* ha sido y es mucho más que una revista. *Belezos* es una iniciativa cultural, que ha sabido generar múltiples proyectos relacionados con nuestras tradiciones y nuestras raíces. Proyectos que no deben quedar anclados; al contrario, deben seguir apoyándose desde las instituciones. Porque entre todos, debemos seguir poniendo en valor y dando a conocer el riquísimo acervo cultural con el que nos sentimos identificados todos los riojanos. He aquí algunos de estos proyectos.

1. RECORRER LA RIOJA DE CABO A RABO

La salida de imprenta de *Belezos* nos brinda la oportunidad de visitar diferentes municipios, protagonistas del último número, para presentarla en sociedad. Así durante esta primera década hemos recorrido La Rioja de cabo a rabo, con cerca de un centenar de **presentaciones** y conferencias. Actos culturales, en definitiva, muchos de ellos acompañados de recitales y conciertos (joteros, folk –Illo Gronio–, zarzuela –CLA Pepe Eizaga–....), de los cuales siempre salen nuevas propuestas de artículos, temas y autores.

Fuera de nuestra tierra, los centros riojanos de Madrid, San Sebastián o Barcelona han abierto sus puertas en más de una ocasión a nuestros reportajes.





2. GRACIAS A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Desde la revista queremos agradecer a los medios de comunicación, que se han hecho eco del lanzamiento de estos 31 números de forma pertinente, para dar a **conocer y difundir** el patrimonio material e inmaterial que conforma la cultura popular riojana. Temas rurales y tradicionales, que suelen ceder el protagonismo a los urbanitas, o a los de actualidad: desde estas líneas seguimos reivindicando ese espacio que nuestras tradiciones merecen.

De manera especial nuestro agradecimiento por las secciones fijas que nos brindaron durante años a Lucía Ripa, en Radio Rioja-Cadena SER; a Carlos Cuartero, de Cope Rioja; y a toda la familia Popular TV La Rioja.

3. EL SALTO A LA RED

En 2006 el Consejo Académico del IER aprobó la inclusión de la revista, desde su primer número, en **Dialnet**, la plataforma digital de difusión cultural y científica creada cinco años antes por la Universidad de La Rioja. Cada número se indexa nada más editarse; y todos los artículos, en formato pdf, se publican libremente dos años después de su lanzamiento.



Este salto a la red ha sido uno de los pilares de nuestro éxito. La apuesta por ofrecer nuestros contenidos de manera universal y gratuita se refleja en una media de más de 6.000 artículos descargados al mes durante el último año, con picos superiores a 11.000 descargas como el registrado en octubre de 2015.

¿Qué significa esto? Que los artículos despiertan gran interés; la inversión es rentable; se cuentan por decenas los países desde los que se consultan los artículos; y el formato digital nos permite multiplicar nuestra tirada y llegar a miles de hogares y centros de estudio. Todo ello, acompañado de nuestra presencia en las **redes sociales** gracias a los perfiles oficiales en facebook (facebook.com/belezos) y twitter (@belezos).



4. CULTURADERIOJA, EL PORTAL DE LA CULTURA POPULAR

Conocedores del interés de nuestros temas en la red gracias a Dialnet, propusimos la creación de un repositorio de contenidos digitales relacionados con la cultura popular. Y pusimos en marcha la **web www.culturaderioja.org**, gracias al gobierno regional: un archivo de documentos, videos, sonidos e imágenes, que iba a suponer la prolongación en el mundo virtual de nuestra revista. Un proyecto hermano del que nos sentimos muy orgullosos.

Entre sus secciones, algunas de las más consultadas y útiles: el **calendario** de tradiciones, fiestas y ferias de nuestra región; y el **diccionario de riojanismos**, un trabajo imprescindible de nuestra dialectología, que se pudo publicar gracias a la profesora Dra. Aurora Martínez Ezquerro.

5. MANOS A LA OBRA: TOCA INVENTARIO DE DANZAS

En nuestro afán por dar a conocer nuestras tradiciones, coincidimos en la necesidad de grabar y registrar el repertorio dancístico de nuestra Comunidad así como inventariar los grupos de danzas existentes. Con la colaboración de las investigadoras Ana Rosa Terroba y Teresa Zorzano, se han llevado a cabo las grabaciones correspondientes a los municipios del **Alto Najerilla** y el **Alto Oja**.

Un proyecto con mucho recorrido, que emprendieron allá por los años 90 los responsables y alma del Servicio de Audiovisuales del Gobierno regional, Luis Brox y María Orive, y para el actual seguimos contando con la colaboración del actual, Santiago Ruiz.

Danzadoras de Viniegra de Arriba.





6. DÍA DE LA RIOJA

De la mano de *Belezos* nació en 2010 la **Gala de Folclore** de La Rioja, que tiene lugar cada año el 9 de junio, fecha en que nuestra Comunidad celebra su día. Riojaforum en tres ocasiones, y los teatros Bretón de Haro e Ideal de Calahorra, han sido los escenarios que han acogido en esta gala televisada a grupos de folk, de danzas, gaiteros, jotereros... representando a los 7 valles de nuestra tierra.

Dicha variedad y riqueza se les presentaba cada año a nuestros **escolares** en las jornadas de Introducción al Folclore, coordinadas por José Ángel Bartolomé.

Además, en estos años, tanto el **acto institucional** que se celebra en Santa Coloma, como el que tiene lugar en San Millán, han reforzado su programa con diferentes manifestaciones de nuestro folclore.





7. ESCUELA DE JOTAS DE LA RIOJA

Uno de los grupos fijos en este tipo de actos institucionales ha sido la Escuela de Jotas de La Rioja, perteneciente al Taller de Música Tradicional 'Bonifacio Gil'. La revista *Belezos* ha acompañado durante estos años a la escuela: ha triplicado su número de alumnos; se ha creado el grupo infantil, tan necesario para fomentar nuestro canto más popular entre los más pequeños; se ha constituido la Asociación de Alumnos; y se han acometido proyectos como la grabación del primer CD de la escuela, o la puesta en marcha de nuevos formatos de conciertos (jotas villancico, rondas joterías, conciertos didácticos para escolares, etc.).

No se debe olvidar tampoco el papel de *Belezos* en la organización de las últimas ediciones del **Festival de Escuelas de Jota de La Rioja**, en Autol, Calahorra y Arnedo.



8. CHIQUIFOLK, NUEVOS RITMOS DEL FOLCLORE TRADICIONAL

Uno de los proyectos de los que nos sentimos más orgullosos desde la dirección de esta revista es el proyecto **Chiquifolk**, que presenta con nuevos ritmos los temas más tradicionales del folclore riojano. Nunca podremos agradecer como merecen la labor realizada por el compositor David García Rubio y su mujer, María Ortí, directora del Coro Jorbalán, del colegio Adoratrices de Logroño.

Los temas musicales del disco, las unidades didácticas para profesores, así como los videos de las representaciones que hicieron los alumnos, y otros materiales, se pueden consultar desde la dirección: www.culturaderioja.org/chiquifolk.

9. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “TRADICIONES DE LA RIOJA”

Siguiendo ese espíritu de hacer partícipe a la sociedad riojana de nuestras tradiciones, y aprovechando para ello los nuevos formatos, *Belezos* puso en marcha el concurso de fotografía “Tradiciones de La Rioja”, en colaboración con **Riojafoto**, colectivo de aficionados a la fotografía.

Desde su lanzamiento en 2010, más de mil imágenes han sido presentadas en las diferentes ediciones, que han sido dedicadas respectivamente a las tradiciones, al folclore, a las personas mayores del medio rural y al paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja. Todas ellas han contado con su correspondiente **exposición**, que ha itinerado por todas las cabeceras de comarca.





10. NUESTROS LECTORES, LOS PROTAGONISTAS DE TANTOS PROYECTOS

Concluimos este repaso a 10 años de trabajo de las personas que pusieron en marcha un proyecto editorial, *Belezos*, que con el tiempo y gracias a sus lectores, se convirtió en mucho más que una revista. Ellos, ustedes, lectores y suscriptores, son los protagonistas de tantos otros proyectos. Recordamos otras iniciativas que gracias a ustedes hemos podido apoyar o difundir: las publicaciones sobre Juegos y Oficios tradicionales llevadas a cabo por nuestro querido Hogar de Personas Mayores de Ar-

nado; la declaración de la Jota como Bien de Interés Cultural; las Jornadas de didáctica de la danza, organizadas por Aires de La Rioja; la grabación del documental sobre las doncellas de Sorzano; la celebración de festivales en Alberite, Albelda, Alfaro...

A todos ustedes, queridos lectores, nuestro cariño y nuestro agradecimiento, por habernos permitido crecer y hacer tanto en estos diez añitos (primeros).



“Movimiento”, de Ángel Benito Zapata, ganadora de la II Edición del Concurso.