

Afinidades espirituales y contactos fronterizos en la vertiente occidental ibérica (siglos XII-XV)

(Santiago de Compostela, 4-6 de noviembre de 2015)

El coloquio que tuvo lugar en la sede del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC), reunió a los miembros del equipo de investigación «Mundo Ibérico», del Instituto de Historia (CSIC), para desarrollar y debatir los contenidos del proyecto de investigación titulado *Identidades, contactos, afinidades: la espiritualidad en la Península Ibérica (siglos XII-XV)* (HAR2013-45199-R) en compañía de otros colegas invitados procedentes de algunas universidades de Portugal y Galicia. El objetivo científico de las sesiones era comparar y contrastar las manifestaciones de la espiritualidad bajomedieval en el marco territorial del noroeste peninsular desde una perspectiva amplia, atendiendo especialmente al protagonismo social de los grupos dirigentes (realeza, nobleza, clero) y a los medios de difusión de dichas manifestaciones. La identidad y su contraposición en la alteridad, los espacios de frontera y el impacto de la espiritualidad permiten establecer similitudes y especificidades, por medio de un análisis comparativo.

La primera sesión estuvo moderado por el profesor Santiago López Martínez-Morás (Universidad de Santiago) y se centró en el ámbito castellano-leonés. Alejandro Rodríguez de la Peña y Eugenio Díez Link (San Pablo – CEU) explicaron la influencia de la cancillería pontificia en el desarrollo de las cancillerías hispánicas entre los siglos XI y XIII, con una especial referencia al reinado de Alfonso VII en Castilla y León y a Alfonso I en Portugal. Ana Arranz Guzmán (Universidad Complutense) explicó la actividad de los obispos castellanos entre 1275 y 1350 en el marco cortesano, destacando las características generales de su actuación, a mitad de camino entre la labor pastoral y la actividad política. Por su parte, Margarita Cantera Montenegro (Complutense) se centró en los sucesivos cambios de titularidad que experimentó el monasterio de Santa María la Real de Nájera desde su fundación en 1052 por García III hasta finales del siglo XIII, poniendo de relieve los intentos castellanos y navarros de asegurar el dominio de un territorio disputado. Máximo Diago Hernando (Instituto de Historia, CSIC) también abordó el mismo tipo de problemas, pero con los monasterios fronterizos entre Castilla y Aragón, especialmente con Santa María de Huerta, Veruela y Piedra, para afirmar que una orden tan europea como el Císter acabó fragmentándose a fines del período medieval, perdiéndose aquella verdadera red europea que alentó en el siglo XIII la identidad común.

La segunda sesión, moderada por la profesora de Arte María Dolores Barral (Universidad de Santiago), contó en primer con Marta Cendón Fernández

(Universidad de Santiago), especialista en arte medieval, que analizó las grandes semejanzas que se advierten en ambas orillas del Miño en iglesias y monasterios, para concluir afirmando que los procesos de formación de los estados bajomedievales no impiden los frecuentes préstamos de estilos y temas iconográficos. La sesión se cerró con la intervención de César Olivera Serrano (Instituto de Historia, CSIC), con una comparación entre la religiosidad de Catalina de Láncaster y su medio hermana Felipa a fines del XIV y comienzos del XV, sobre todo desde un punto de vista historiográfico y artístico, para así destacar el significado que las respectivas crónicas pretenden ofrecer de ambas reinas.

La tercera sesión, la del jueves 5 de noviembre, estuvo presidida por el profesor Ermelindo Portela (Universidad de Santiago) y se orientó al análisis más específico del espacio fronterizo galaico-portugués, aunque Isabel Beceiro Pita (Instituto de Historia, CSIC) analizó con detalle las peregrinaciones al monasterio de Guadalupe en los siglos XIV y XV, tratando de señalar las causas que explican su extraordinario éxito, tanto en Castilla como en Portugal, llegando a la conclusión de que la piedad mariana se consolida muy por delante de otras formas más tradicionales (como la de Compostela). Óscar Perea Rodríguez (University of Lancaster) habló de las relaciones culturales y espirituales relacionadas con la invasión de Castilla por las tropas del duque de Láncaster en 1386. Francisco Javier Pérez Rodríguez (Universidad de Vigo) hizo un minucioso estudio de las posesiones en Portugal de los monasterios gallegos, clasificando los diferentes tipos de propiedad y su justificación cronológica, para destacar al final la disminución o desaparición de dichas propiedades a medida que avanza la instauración del poder monárquico de los Avís sobre el territorio. José Augusto de Sotto Mayor Pizarro (Universidad de Oporto) explicó la relevancia que tiene para el estudio de la nobleza la elaboración de listas de *comedurias* en los monasterios portugueses fundados a partir del siglo XII, ya que dichas listas, actualizadas a lo largo de generaciones, identifican a los descendientes de los fundadores con derecho a comer y alojarse en los cenobios del norte del reino. Se trata de una fuente documental que ilustra el desarrollo nobiliario lusitano en paralelo con los *Livros de linhagens*.

La sesión 4ª, moderada por Alexandre Veiga (Universidad de Santiago), contó con las intervenciones de Lucia M. Cardoso Rivas (Universidad de Oporto) que ilustró sobre la importancia de la iconografía de São Cristovão en el siglo XII, y de David Chao Castro (Universidad de Santiago), que comparó los sepulcros de los Trastámara y los Avís desde un punto de vista artístico y simbólico.

El coloquio se concluyó el viernes con una sesión presidida por el profesor Carlos Balañas (Universidad de Santiago) en la que hubo tres intervenciones. La

de Isabel Morán Cabanas (universidad de Santiago) estuvo dedicada a explicar y glosar la obra historiográfica del jesuita Mario Martins, el gran historiador de la espiritualidad medieval portuguesa, con un análisis de sus publicaciones más relevantes. Eduardo Pardo de Guevara y Pablo Otero Peñeyro Maseda (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Santiago de Compostela) proyectaron numerosas imágenes de sepulcros medievales y genealogías gallegos de los siglos XIV y XV para destacar los avances que en la actualidad se han ido dando en la reconstrucción del complejo organigrama de linajes locales, muchos de ellos vinculados a centros monásticos. Por último, María Dolores Fraga Sampedro y María Luz Ríos Rodríguez (Universidad de Santiago) abordaron una cuestión artística poco tratada por la historiografía, la importancia de las luminarias de los templos en relación con las devociones en el noroeste peninsular entre los siglos XIII y XV.

César OLIVERA SERRANO

Instituto de Historia, CSIC
cesar.olivera@cchs.csic.es

Coloquio internacional «Invertir en lo sagrado: Salvación y dominación territorial en América y Europa (siglos XVI-XX)»

(Buenos Aires, 10 y 11 de septiembre de 2015)

Con este coloquio internacional, el grupo de investigación «Investir dans le sacré», coordinado por Aliocha Maldavsky (Université Paris Ouest Nanterre), ha vuelto a ofrecer un espacio de reflexión y debate sobre la participación de los laicos en la fundación y en el sostén económico de instituciones religiosas. El de Buenos Aires, en efecto, forma parte de una serie de encuentros que tuvo como inicio el celebrado en Nanterre en mayo de 2014, continuó con el que se reuniera en Valladolid en febrero de 2015 y ha de culminar con un cuarto, convocado para julio de 2016 en Madrid con el título de «la Iglesia de los laicos».

El punto de partida del trabajo de «Investir dans le sacré» es la constatación de que las lecturas predominantes del pasado religioso europeo y americano no prestan suficiente atención al papel de los laicos en la fundación y en el sostén económico de las instituciones eclesiásticas. Por regla general esas lecturas tienden a reproducir la tradicional identificación de «la Iglesia» con el clero y a relegar a los laicos, en consecuencia, a una condición de subordina-