
Jacques Fontaine (1922-2015) *in memoriam*

En el mes de mayo recibimos la noticia de que nuestro amigo, colega y mentor pasó a mejor vida. Fue precedido por su inseparable y querida esposa Anne y su hijo Marc. Jacques Fontaine nació en Les Lilas, Seine, el 25 de abril de 1922 y murió en Châtenay-Malabry el 31 de mayo de 2015, después de una destacada vida académica relacionada con el mundo tardo-antiguo de la Galia e Hispania. Para ser más precisos, en el caso de Hispania, el mundo visigodo y sobre todo la figura de Isidoro de Sevilla. Fontaine fue galardonado con muchos premios prestigiosos en mérito a sus contribuciones. Entre ellos los de Oficial de la Orden de la Legión de Honor, Comendador de la Orden de las Palmas académicas y Caballero de las Artes y las Letras, títulos otorgados en su patria natal. También fue elegido el 27 de mayo de 1983 como miembro ordinario de la Academia de las Inscripciones y de las Bellas Letras, perteneciente al Instituto de Francia, compaginando la presidencia de las dos instituciones en 1993.

Los pasos más destacados dentro de su carrera académica fueron: en 1940 ingresa en la Escuela Normal Superior, en 1943 es *Agregé* en Letras, de 1943 al 1946 es miembro de la Casa de Velázquez (Madrid), para de 1949-1954 ejercer como profesor de letras clásicas en el Liceo Malherbe de Caen. A continuación (1954-1959) lo encontramos como maestro de conferencias de filología latina (1954-1957), y profesor de lengua y literatura latina (1958-1959) en la Facultad de Letras de Caen. En 1957 alcanza el doctorado en Letras, accediendo a un puesto de profesor de lengua y literatura latina en la Sorbonne (1959-1988). De 1970 a 1988, lo encontramos como responsable del equipo latino del Centro de Investigaciones Lenain de Tillemont para el cristianismo antiguo y la antigüedad tardía.

Durante su vida académica podemos destacar su pertenencia a diversas sociedades científicas, como Miembro de la Sociedad de Estudios Latinos (París, presidente en 1968) y de la Asociación Internacional de Estudios Patrísticos (co-fundador y primer secretario). Miembro del Comité nacional del C.N.R.S., del Comité de la Asociación Guillaume-Budé (Paris), y Director de la Comisión Internacional de Historia Eclesiástica comparada. Miembro del Consejo científico del Centro de Estudios superiores de Civilización Medieval de Poitiers y del Consejo de Administración del Instituto de Estudios Agustínianos (Paris, presidente) y de la Escuela Normal Superior de Fontenay/Saint-Cloud. Fuera de las fronteras francesas destacamos su pertenencia a la Real Academia de la Historia (Madrid), la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, la Academia real de las Ciencias, de las Letras y de las Bellas Artes de Bélgica (Bruselas), la British Academy (Londres), la Royal Irish Academy (Dublín) y la Mediaeval Academy of America (Cambridge, Massachusetts). Igualmente, recibió los doctorados *honoris causa* de la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad Católica de Lublin y la Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán).

Fontaine fue el primer estudioso moderno que investigó la figura de Isidoro y sus obras en profundidad como queda patente en su obra maestra en tres volúmenes titulada: *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*. Los estudiosos que se dedican a la literatura tardo-antigua en latín sabemos que su producción científica es tan abundante que no es posible señalarla toda aquí. Pero sí llamamos la atención sobre sus obras más importantes que no solo iniciaron tramas de investigación novedosas sino que además se convirtieron en trabajos de referencia para los investigadores. Así, su buen hacer le otorgó el reconocimiento internacional en diversos campos del saber tanto como latinista como historiador de la literatura tardo-antigua y alto-medieval, en particular del tercer al sexto siglo, en occidente. Entre los personajes cuyos estudios han dejado una huella imprescindible contamos con Tertuliano, Amiano Marcelino Sulpicio Severo, Ambrosio de Milán, y el señalado Isidoro de Sevilla. Sin embargo, la mayoría de su investigación está consagrada al mundo Visigodo en Hispania, con particular atención a la historia de la literatura paleocristiana y visigoda, y a la historia del arte prerrománico hispano –en su vertiente asturiana y mozárabe–. Igualmente, hizo incursiones en la historia religiosa expresada en la hagiografía y finalmente en la historia urbana de Senlis, en colaboración con su mujer Anne. Entre sus numerosas publicaciones se encuentran estas importantes monografías: *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*, 2 vols. (1959, ²1983); *Isidore de Séville. Traité de la nature, suivi de l'Épître en vers du roi Sisebut à Isidore*, 2 vols. (edición crítica, traducción anotada e introducción, la segunda edi-

ción en tres volúmenes, 1960, ²1982); *Tertullien. Sur la couronne* (edición crítica, introducción y notas, 1966); para la serie *Sources Chrétiennes*, vols. 133-135, *Sulpice Sévère. Vie de Saint-Martin*. I (1967; introducción, texto y traducción), II (1968; comentario), III (1969; comentario e índice); También en *Sources Chrétiennes*, vol. 510, Sulpice Sévère, *Gallus. Dialogues sur les 'Vertus' de Saint Martin. Aspects et problèmes de la prose d'art au III^e siècle: la genèse des styles latins chrétiens* (2006.); *Ammien Marcellin, Histoire*. I (1968; en colaboración con Ed. Galletier), IV, 2 vol. (1977); *La littérature latine chrétienne* (1970); *L'art préroman hispanique*. I, *Les arts paléochrétiens, wisigothique, asturien*. II, *L'art mozárabe* (1973-1977); *Études sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence* (1980); *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e au VI^e siècle* (1981); *Senlis, berceau de la France*, en colaboración con su esposa Anne Fontaine (1985); *Culture et spiritualité en Espagne du IV^e au VI^e siècle* (1986); *Tradition et actualité chez Isidore de Séville* (1988); *Sant'Agostino. Confessioni, Introduzione generale* (1992); *Ambroise, Hymnes* (edición crítica, traducción y comentarios, 1992); *Histoire et archéologie de la péninsule Ibérique antique, chronique VI* (1993-1997), III, *L'Hispanie pendant l'Antiquité tardive* (en *Revue des Études anciennes*, 2000); *Isidore de Séville: genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, que fue su última monografía (2001).

Nosotros que tuvimos el privilegio de conocerlo más allá del aspecto profesional lo echaremos de menos. Pero todos debemos celebrar su vida, amistad, generosidad así como su legado científico que nos ha dejado una profunda huella intelectual a través de los muchos temas que estudió a lo largo de su fecunda existencia. Expresamos nuestra condolencia a su familia, especialmente a David Fontaine, su nieto. Buen amigo, *Requiescat in pace!*

Alberto FERREIRO
Seattle Pacific University

