

Antonio BRAVO GARCÍA

Viajes por Bizancio y Occidente

Dykinson, Madrid 2014, 422 pp.

El presente libro constituye el homenaje que, por su jubilación académica, se rindió al catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense Antonio Bravo García. Antonio Guzmán Guerra, Inmaculada Pérez Martín y Juan Signes Codoñer han sido los responsables de la edición de este libro recopilatorio de catorce trabajos publicados en diversos lugares por el mencionado catedrático entre 1983 y 2007. Todos ellos tienen como hilo conductor el interés de Bravo García por el mundo bizantino y, de manera singular, el intercambio cultural que se produce entre Oriente y Occidente, entre la antigüedad clásica y la incipiente modernidad, que se fomenta por medio de los viajes y tiene un reflejo nítido en la literatura.

Tres son las secciones que engloban los trabajos, de mayor a menor concreción, y que con coherencia metodológica permiten afrontar una inmersión transversal en el mundo bizantino. La primera, titulada

«El viaje de las personas» incluye seis trabajos en los que se ofrecen las impresiones que Oriente, singularmente Constantinopla, y Occidente ejercen sobre aquellos que proceden del otro ámbito cultural. La segunda es «El viaje de los textos», que engloba tres textos referidos a la recepción de los autores clásicos en Europa a través de Bizancio, estudiando el caso singular del concilio de Florencia. La tercera, «El viaje de las ideas», con las últimas cinco contribuciones de Bravo García, se centra en la influencia que a través de Bizancio ejerció el pensamiento clásico en el Medioevo y en el Renacimiento español, en ámbitos diversos como la teología, la filosofía o las mentalidades. Todos ellos componen un «articulado mosaico de visiones que arrojan luz sobre la cultura bizantina, todavía hoy una gran desconocida entre el público español».

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra

Jacques PAUL

El cristianismo occidental en la Edad Media siglos V-XV

Universidad de Valencia, Valencia 2014, 455 pp.

En 1986 Jacques Paul –profesor de la universidad de Provence Aix-Marseille– publicó en la colección Nouvelle Clío su poderosa síntesis sobre el desarrollo religioso y cultural del Occidente europeo en los años centrales de la Edad Media: *La Iglesia y la cultura en Occidente: (siglos IX-XII)*, publicada por Labor en 1988. Cuatro décadas después la Universidad de Valencia –im-

pulsora de importantes traducciones– ha editado la presente monografía aparecida en el 2004. Se trata de una obra de madurez que ofrece al público universitario y cultivado un texto denso y al mismo tiempo sintético de la evolución del Cristianismo a lo largo del período medieval.

El título indica el deseo del autor de distanciarse tanto de una historia «insti-