

Ramón CAÑIZARES JAPÓN

Las hermandades de la Soledad y Santo Entierro en el Reino de Sevilla

Sevilla 2014, 332 pp.

Ramón Cañizares Japón acumula ya una interesante trayectoria bibliográfica, que ha centrado en el estudio de las cofradías de la Soledad, cuyo inicio fue la monumental obra sobre la hermandad de la Soledad de San Lorenzo de Sevilla, publicada en 2007.

A raíz de aquel estudio acometió luego una prolongación casi natural pues las intuiciones despertadas debían ser colmadas con el estudio paciente y laborioso de la documentación de otras tantas hermandades de la Soledad dispersas por toda Andalucía, cuyos orígenes y reglamentación eran similares y, en algunos casos, habían conservado hasta la actualidad con bastante fidelidad su funcionamiento primitivo. Visto que semejante proyecto parecía imposible de realizar, con notable realismo su autor decidió ceñirlo al ámbito del antiguo Reino de Sevilla, es decir, más o menos, las actuales provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva.

El fruto de esta concienzuda investigación se ofrece ahora en una interesante monografía que tiene dos partes diferenciadas. En la primera, se realiza un estudio sintético de las cofradías de la Soledad y el Santo Entierro, señalando una periodización en sus fundaciones, su reglamentación y principales actos celebrativos, entre los que destaca la función del Descendimiento. También se analizan sus pe-

culiaridades, deteniéndose especialmente en todo lo referente a la procesión (imágenes, acompañamiento, símbolos, etc.). En la segunda parte, Cañizares ofrece un estudio sintético de 159 hermandades «soleanas», de las que se ofrece una ficha con los datos históricos y artísticos que ha ido recogiendo pacientemente, en muchos casos, de la propia documentación original conservada, indicando además la bibliografía existente. Incluye también numerosas ilustraciones que hacen aún más atractiva la publicación.

Ya hemos señalado en estas mismas páginas de *Anuario de Historia de la Iglesia* en ocasiones anteriores que son muy bienvenidos todos los estudios sobre este importante fenómeno hispánico que son las cofradías, siendo deseable que no se queden tan sólo en loables monografías de carácter local sino que se realicen con perspectivas más amplias. Cañizares Japón ha sabido conjugar ambos aspectos y, al tiempo que ofrece datos muy interesantes de cada una de las hermandades, los sitúa en un contexto más amplio; de esta forma, es posible advertir que constituye un fenómeno simultáneo que eclosiona en la segunda mitad del siglo XVI y se mantiene, con altibajos, hasta la actualidad.

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra