

Isidoro MIGUEL GARCÍA – Jorge ANDRÉS CASABÓN

(Introducción y transcripción)

*El ceremonial cesaraugustano del canónigo Pascual Mandura (1579-1604).**Orden de las festividades que se celebran en el discurso del año por sus meses y también las fiestas móviles*

(Colección Diego de Espés, serie minor 3) Asociación de Archiveros de la Iglesia en España-Cabildo Metropolitano de Zaragoza, Zaragoza 2015, 126 pp.

La aplicación del Concilio de Trento afectó no solo a cuestiones dogmáticas y disciplinares, sino también a la liturgia, con la publicación en los años posteriores del Misal, el Breviario y el Ritual Romanos. Con ello se produjo una uniformidad celebrativa en toda la Iglesia Católica que se fue aplicando progresivamente. En Zaragoza, el canónigo de la Seo Pascual Mandura redactó un *Ceremonial* hasta ahora inédito y que ahora se ha publicado con ocasión de la celebración en esta ciudad del XXIX Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en el que describe todas las tradiciones litúrgicas

de su catedral y en el que se hace eco de dicha reforma litúrgica. Los editores estudian en primer lugar la vida y obra de este capitular, natural de Ejea de los Caballeros, y que ocupó diferentes cargos religiosos y civiles (como rector de la Universidad de Zaragoza en tres ocasiones) y transcriben luego el texto, en el que se describen las fiestas según el orden del calendario y luego las fiestas móviles. Un interesante texto, sin duda, para la historia de la Liturgia.

Juan Ramón ROYO GARCÍA
Archivo Diocesano de Zaragoza

Paul OBERHOLZER (ed.)*Diego Laínez (1512-1565) and his Generalate*

Institutum Historicum Societatis Iesu, Roma 2015, 1074 pp.

El volumen 76 de la Bibliotheca Instituti Historici Societatis Iesu es un generoso volumen dedicado a la figura de Diego Laínez y a su generalato, coordinado por Paul Oberholzer S.J. El subtítulo indica con precisión la amplitud de miras del libro: *Jesuit with Jewish Roots, Close Confidant of Ignatius of Loyola, Preeminent Theologian of the Council of Trent.*

Se trata de una obra escrita en cinco idiomas: inglés, español, alemán, italiano y francés, con contribuciones de muy notable nivel. Descender a los detalles de cada

una de las contribuciones obligaría a disponer de un espacio que no tenemos. Ofreceremos una visión descriptiva de conjunto, a fin de que el lector pueda apreciar el valor singular de este libro.

Tras unas palabras del Preposito General, en el Prefacio el Dr. Oberholzer explica algunos de los motivos que le llevaron a ocuparse de Laínez, un personaje que no ha recibido tanta atención como otros miembros de los comienzos de la Compañía. En las *Introductory Reflections*, escritas en un sobrio y adecuado español, Oberholzer