

Aldo CARERA (coord.)*Giuseppe Toniolo. L'uomo come fine. Con saggi sulla storia dell'Istituto**Giuseppe Toniolo di studi superiori*

Vita e Pensiero, Milano 2014, I-XXVI † 554 pp.

El volumen coordinado por Aldo Carera representa la publicación de las actas del convenio sobre Giuseppe Toniolo (1845-1918) promovido y organizado por la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán en los días 21-23 de marzo de 2012, que precedió a la beatificación del economista de orígenes trevisanos. El libro sigue la estructura del convenio en cuatro secciones, precedidas por la introducción del arzobispo emérito de Milán cardenal Dionigi Tettamanzi y por el ensayo introductorio de Agostino Giovagnoli sobre «Giuseppe Toniolo en la historia del movimiento católico». El éxito global del volumen se debe a un análisis completo y profundizado del perfil histórico y cultural de una personalidad muy destacada de la historia de la Iglesia italiana contemporánea, a pesar de haber sido tal vez descuidada por la historiografía. Los ensayos que componen esta obra ofrecen el retrato de un hombre muy comprometido con la difícil situación social de su tiempo, en un camino intelectual no falto de originalidad, que se revela capaz de releer la historia para entender el tiempo presente y sus problemáticas. Lo que más impresiona de Toniolo, sin embargo, es su profunda identidad cristiana que, lejos de originar una postura inmóvil frente a los dramáticos desafíos de su época, alimenta una reflexión cultural y un empeño social riquísimos, que lo convierten en una referencia obligada para el movimiento social católico en Italia, aunque no solo.

La actualidad de muchas reflexiones de Toniolo sobre la sociedad capitalista y sus contradicciones queda patente en la

mayoría de los ensayos publicados en este volumen, que miran a los diversos ámbitos en los que se desarrolló su vida de católico, investigador y promotor de iniciativas sociales. La primera sección, que se ocupa de los fundamentos gnoseológicos de la investigación de Toniolo, incluye los ensayos de Paolo Pecorari (dimensión ética de la historia socio-económica), Pier Luigi Porta (relación entre el Estado y la sociedad), y Domenico Sorrentino (dimensión espiritual del actuar de Toniolo). De la segunda sección –dedicada a la profundización de su magisterio intelectual– forman parte los ensayos de Lorenzo Ornaghi (representaciones sociales y las corporaciones), Maria Pia Alberzoni (Toniolo historiador de la Edad Media), Alberto Cova (trabajo y capital), Fiorenza Manzalini (crédito y finanza), Aldo Carera (el «orden de la libertad» en la sociedad del bienestar), y Carla Ghizzoni (educación y escuela en el pensamiento de Toniolo). En el marco de esta sección se encuentran las contribuciones de Savina Raynaud y Paolo Vian, que ofrecen informaciones sobre las cartas de Giuseppe Toniolo guardadas en algunos archivos y bibliotecas.

La relación epistolar de Toniolo con el conde Medolago Albani es el núcleo del ensayo de Luigi Trezzi, que, junto a los de Mario Taccolini (las «Semanas sociales» de los católicos), Giorgio Campanini (el catolicismo democrático), y Germano Maifreda (la defensa de los derechos de los trabajadores), forman la tercera sección del libro, dedicada a Toniolo como promotor de iniciativas sociales. La cuarta y última

sección se ocupa del Instituto «Giuseppe Toniolo» de estudios superiores –que es el ente financiador de la Universidad Católica del Sagrado Corazón– y de sus relaciones con el mismo ateneo. En su amplio ensayo Maria Bocci subraya el papel desempeñado por los presidentes del Instituto –del conde Ernesto Lombardo a monseñor Carlo Colombo– al favorecer las actividades de la Universidad y promover su identidad de ateneo católico. Sobre este asunto aporta también significativas reflexiones Daniele

Bardelli, que toma en cuenta las diferentes medidas a través de las cuales el Instituto contribuyó a la propaganda en favor de la Universidad. Romeo Astorri propone por su parte una mirada sobre la *governance* del Instituto a lo largo de su historia.

El volumen termina con cuatro breves intervenciones de Enzo Balboni, Paolo Nello, Gianni Toniolo y Giancarlo Mazzotta.

Paolo VALVO

Università Cattolica del Sacro Cuore (Milán)

Philippe CHENAUX

Paul VI. Le souverain éclairé

Les Éditions du Cerf, Paris 2015, 423 pp.

El autor de esta biografía es de sobra conocido por el público conocedor de la historia contemporánea de la Iglesia, especialmente del Concilio Vaticano II, y el ambiente religioso-político italiano de los últimos cincuenta años del siglo pasado. Años atrás había publicado una biografía sobre Pío XII (2004) y ahora, en coincidencia con la beatificación de Pablo VI, nos presenta la del pontífice bresciano.

Par la redacción de esta biografía el autor se ha valido del valioso material publicado en los últimos años gracias a la labor del Instituto Paolo VI de Brescia y a un ingente cúmulo de publicaciones pormenorizadas por temas en la bibliografía final. Igualmente, ha podido acceder a los fondos del ASV (hasta 1939), al Archivo del Concilio y a los archivos diplomáticos franceses e italianos (como los papeles Andreotti y Veronese conservados en el Istituto Sturzo de Roma). Finalmente, ha podido consultar los cinco tomos de la *Positio* de la causa de beatificación del pontífice que contienen

los testimonios de más de doscientas personas.

Cuando se habla de Pablo VI todo autor tiene un opinión o una frase con la que tratar de definirlo, pues tan compleja y problemática parece su personalidad y su gestión como pontífice. Algunos han calificado su personalidad de hamletiana (dudas y tormentos), otros su soledad, algunos han hablado de un «papa olvidado» y otros con un acento más positivo hablan del «papa de lo moderno». Chenaux quiere entrar a este debate y lo hace con un subtítulo provocador «el soberano ilustrado», que justifica diciendo que al igual que los monarcas absolutos de finales del XVIII que quisieron reformar el Estado, Pablo VI es muy consciente de su soberanía y a la vez de la necesidad de reforma (Ecclesia semper reformanda), a través de la aplicación del Concilio. Dejando de lado la mayor o menor fortuna de la comparación, para el autor, el aspecto reformador de Pablo VI se impone sobre los otros.