

## PRÓLOGO

Uno de los elementos vertebradores de nuestra sociedad, sin lugar a dudas, es el fenómeno de la religiosidad popular. La misma, un componente poliédrico, a lo largo de los siglos ha configurado, no sólo el contexto religioso, sino el social, asistencial, político, costumbrístico... La importancia que en el pasado ha conllevado esta realidad, aunque en la actualidad se haya soslayado sustancialmente, es tal que podemos afirmar que todo este universo conforma las costuras de nuestro entorno más próximo como gen característico. Esta razón ha inspirado la creación de este volumen, que no deja de ser una mínima gota en un inmenso océano, pero que abre la puerta a futuras aportaciones. Diferentes textos, procedentes del Levante español, Andalucía, Madrid o Castilla La Mancha enriquecen este libro al abordar variadas temáticas que van desde la literatura mística, la fotografía, el cine, las devociones a los distintos santos, la medicina popular, la religiosidad en los cenobios conventuales, las costumbres de algunas instituciones, hasta la temática de los exvotos, las subastas artísticas de piezas sacras, la tratadística de esta cuestión en la pintura o la cultura funeraria. Aunque es evidente la dispersión de materias, cada una de ellas ofrece un prisma particular de ese gran cajón que supone la religiosidad popular.

Por tanto, este trabajo no deja de ser una ínfima reflexión colectiva que pretende dar luz, voz y amplitud a este mundo de la religiosidad y devoción popular, dejándolo abierto a ulteriores ampliaciones y seguir construyendo ese inmenso puzzle que nos ayudará a comprender quiénes somos, por qué somos así o cómo son nuestras costumbres.

José Antonio Peinado Guzmán