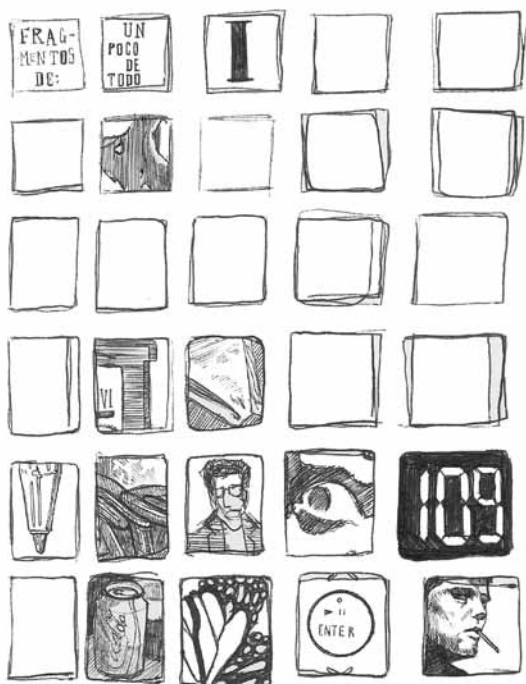


# *La Colmena* *Pliego de Poesía*

---

CARLOS GUTIÉRREZ ALFONZO

## MUDANZA DE LAS SÍLABAS



---

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

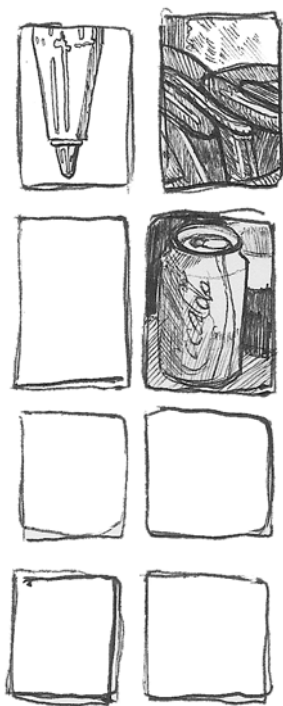
*Número 76, octubre-diciembre, 2012*

**CARLOS GUTIÉRREZ ALFONZO** (Frontera Comalapa, Chiapas, 1964). Poeta y ensayista, fue becario del Centro Chiapaneco de Escritores y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, de Chiapas. Poemas suyos han sido publicados en las revistas *Poesía y Poética*, *Tierra Adentro*, *Alforja*, *El poeta y su trabajo*, el *Periódico de Poesía* y en *Netwriters*, red mundial de escritores. Fue incluido en el *Anuario de poesía mexicana 2006*, coordinado por Pura López Colomé y editado por el Fondo de Cultura Económica. Ha publicado los poemarios *Cirene*, *Vitral el alba* y *Poniente*.

ILUSTRACIÓN DE PORTADA: *Fragmentos de todo* (2012). Bolígrafo: Luis Enrique Sepúlveda.

El asombro  
no  
duerme páginas  
por las  
que camina  
por alas  
hacia el mediodía  
¿proclamado vencedor?  
tres palabras  
a la redonda el alba  
no  
está  
la ventana  
nada el fragor  
de su vista nada quizá  
en la hora  
en que se derrumba  
el alba en el libro  
que ya es  
mañana dos siluetas  
en el vaso  
de  
agua  
una  
sonrisa le ha  
abierto la mirada

en el libro  
ella  
lúcido su pie  
galopante la sonrisa  
su pie en una  
mano  
¿en una noche?  
en el mediodía  
con una ventana  
cerrada y en el libro  
otras miradas  
en el mediodía  
en que llega  
esta  
palabra  
que se va



El vaso  
en la mesa y en el vaso  
el agua  
cuántas veces así  
cantados  
agua y vaso

transparencia

\*

El tenedor sobre  
el mantel y bajo  
el mantel la mesa  
Tenedor, mantel y mesa

objetos  
palabras que ceden

\*

La salsa en su

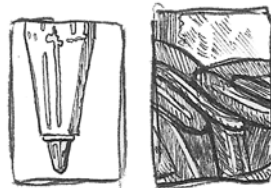
recipiente

diálogo con  
el  
que  
fluye

la mañana

\*

Las galletas son  
un trozo de sabor  
de la molienda



Un paso  
    otro  
una voz  
    desnuda  
un paso  
    posesión  
        relieves

\*

Las manos  
    un presentimiento  
descritas  
    así  
se deslizan  
    en vuelo  
quisieran  
    y no  
vacías  
    sí  
vacías  
las manos que  
    son  
        en la calle

\*

La calle  
          que no  
es una voz  
y un paso  
          y las manos  
hacia algún  
lado esa voz  
                          es  
un paso  
          una mujer

\*

Es un paso  
          y las manos  
vacías  
          es un  
paso  
          y las  
manos  
          las manos  
vacías  
en la calle  
          un paso  
                          de mujer

Es invierno

en una brisa

intacta

intactas

flores

moradas

amarillas

blancas

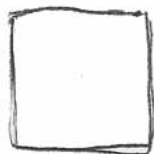
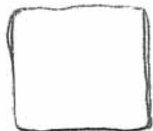
en los árboles





La claridad  
voces de los niños  
el parque  
una red

mariposas



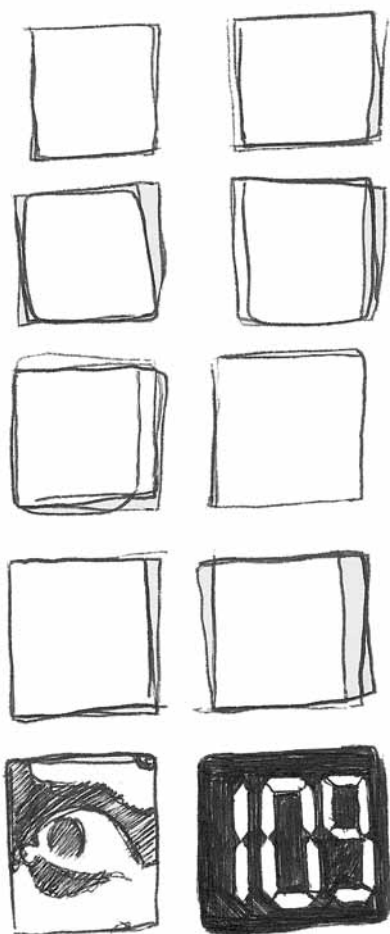
Moro en tu piel  
por tu sedentaria piel  
y los escombros

pupilas

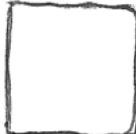
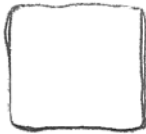
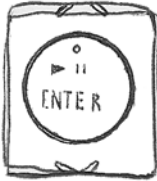
reposan en lo oscuro



Estoy en la luz  
Mi soledad  
mudanza de las dulces  
sílabas de Ofelia:  
geometría sin nubes



He volcado palabras  
sobre rostros sordos  
Y la mañana fue  
una sed  
de mirar-  
te



La niebla estruja  
los ruidos el volcán  
ausente la hoja  
es blanca y la tinta  
¿qué es?



La estatua

es

monólogo parvada

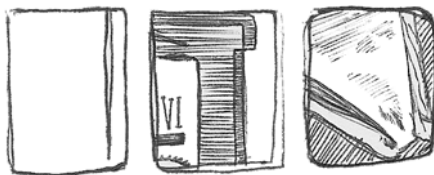
coloca sus manos púrpura la barca

sobre la mesa la tarde

mediodía que cae

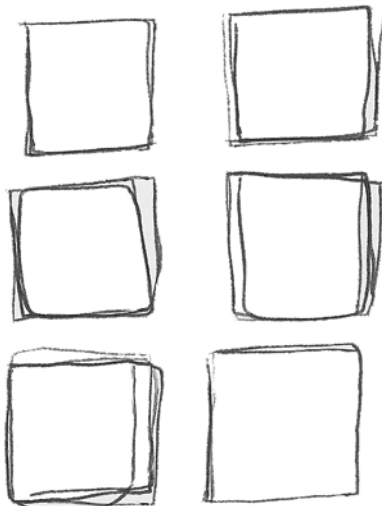
de la ventana: silba golpe

de sílabas



He dicho  
    amanece  
y tu cuerpo  
    una letra  
toco y es  
el tic tac  
    de la sábana  
somos  
    cuerpos alados

el alba





SGC - UAEM  
ISO 9001:2008

---