

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 15 • año 2014

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Altorrelieve funerario

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2014

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 31

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 73

Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones, *Director-Conservador del Museo* 83

- Propuesta para la aprobación del Escudo Heráldico y la Bandera Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Ávalos,
Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar 93

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 119

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 153

- El primer cetáceo fósil de España. La ballena de Montilla

Carmen Rey García, *Licenciada en Geografía e Historia* 161

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 187

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 197

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 253

| | |
|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - XX Aniversario del Patronato Municipal | |
| Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones | |
| Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora</i> ... | 265 |
| Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro | |
| Miguel Forcada Serrano, <i>Director del Museo</i> | 295 |
| Puente Genil. Museo Histórico Local | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Los bronce de arnés del Museo de Puente Genil | |
| Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> | 311 |
| <ul style="list-style-type: none"> - El Hermes travieso del Museo de Puente Genil | |
| Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> | 319 |
| Santaella. Museo Histórico Municipal | |
| Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> | 327 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leonor López de Córdoba. Damnatio memoriae: la mujer, el poder, la voz y la memoria | |
| Javier Puerma Bonilla, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal de Santaella</i> | 333 |
| Torrecampo. Museo PRASA | |
| Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> | 341 |
| Villa del Río. Museo Histórico Municipal | |
| M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ... | 371 |
| Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local | |
| Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba | 385 |
| Villaralto. Museo del Pastor | |
| Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> | 397 |
| Publicación de memorias y artículos | |
| Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación | 427 |

Museos



Peñarroya-Pueblonuevo



Peñarroya-Pueblonuevo

Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno

Director del Museo

Memoria 2014

I. INTRODUCCIÓN

El Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo es considerado como uno de los Museos de Geología más importantes del territorio español. Sus objetivos son: conservar, investigar y divulgar el patrimonio geológico, paleontológico y minero. Entre los fondos expuestos (más de 2000) se pueden citar: los útiles de prospección, material de laboratorio para el análisis y separación mineralógica, más de 1000 minerales de los 5 continentes, las aplicaciones industriales de los minerales, las gemas, los minerales de los principales yacimientos andaluces, los fósiles, las rocas, las maquetas mineras y muestras de carbones arrancadas de las entrañas de los terrenos carboníferos de la comarca del Valle del Guadiato. Visitar el Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo es una experiencia apasionante y enriquecedora tanto para los estudiantes como para el público en general.

II. HORARIO Y VISITAS

A) Horario vigente y contacto.

Respecto a los años anteriores no se ha producido ninguna modificación del horario. Es conveniente solicitar cita previa en las visitas de grupos para evitar contratiempos. La experiencia nos demuestra que es mejor realizar la solicitud mediante correo electrónico y debe esperarse a la confirmación.

Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo

Ctra. de la Estación, s/n
(Polígono Industrial La Papelera)
14200 Peñarroya-Pueblonuevo
(Córdoba).

Teléfono: 957570986

Email:

museogeologicomineropya@hotmail.com

Horarios:

De martes a viernes: Mañanas de 10 a 13,30 h. y tardes de 17 a 20 h.
Sábados y domingos: De 10 a 13,30 h.
Lunes y festivos: Cerrado.
Julio y Agosto: Mismo horario de mañana. Las tardes de 19 a 21 horas.

B) Visitantes.

Con respecto al año anterior se ha producido una disminución del número de visitantes (hemos pasado de 1205 a 758). Las razones de este importante descenso son fáciles de explicar: el mes de enero estuvo cerrado, también lo estuvo durante las vacaciones de la Auxiliar del Museo y además muchísimas días no se abrió todas las horas del periodo de apertura al público. Es deseable que en las próximas elecciones del mes de mayo, el Alcalde o Alcaldesa elegido sepa valorar la importancia de la cultura científica para toda la sociedad, manteniendo el Museo abierto e invirtiendo en su mejora. Y el mismo deseo respecto al próximo Concejal o Concejala de Cultura.

| | |
|------------------|---------|
| Enero | Cerrado |
| Febrero | 44 |
| Marzo | 28 |
| Abril | 33 |
| Mayo | 173 |
| Junio | 32 |
| Julio | 25 |
| Agosto | 51 |
| Septiembre | 19 |
| Octubre | 220 |
| Noviembre | 114 |
| Diciembre | 19 |

III. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN GENERAL DEL CENTRO

A) Personal:

En general no se han producido variaciones respecto a los últimos años. La Dirección del Museo recae



Fotografía 1: alumnado de 3º de E.S.O. del I.E.S. "Florencio Pintado" de Peñarroya-Pueblonuevo.

en el redactor de esta Memoria, Miguel Calderón; la persona contratada, por periodos, como auxiliar de Museos es Silvia Carrasco y tanto de la limpieza como de las pequeñas obras dentro del Museo o en el exterior del edificio se encargan personas del Ayuntamiento. Señalar también que el cargo de Director del Museo no está remunerado.

B) Colaboraciones.

Desde el Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo siempre estaremos abiertos a colaborar con otras instituciones culturales y educativas. Entendemos que el Museo debe estar al servicio de la sociedad y no sólo reservado a una minoría. En 2014 destaco las siguientes:

- Realización de la Memoria-balance del año 2013 y envío a la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba en Marzo 2014.
- Colaboración con los diferentes medios de comunicación a nivel local.
- Intercambio continuo de información dentro de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y asistencia a las Asambleas.
- Estrecha relación con los Centros docentes y Asociaciones culturales.
- Ayudar al Club Patrimonio de Córdoba en la difusión del Patrimonio Cultural de nuestro municipio. La visita didáctica fue el 31 de mayo de 2014.

IV. GESTIÓN DE FONDOS

A) Conservación-restauración.

Con periodicidad trimestral es necesario realizar la limpieza de la vitrina que contiene los reactivos químicos porque provoca la alteración del material de laboratorio. Otra de las tareas más laboriosas es la eliminación de impurezas en rocas, minerales y fósiles no expuestos. Además periódicamente hay que limpiar el interior de las vitrinas.

V. INVESTIGACIÓN

Disfruto muchos fines de semana realizando salidas al campo para recoger muestras geológicas (minerales y rocas) que utilizo en los talleres prácticos. También continuo clasificando fósiles que podrían servir en un futuro para su exhibición en nuevas vitrinas paleontológicas. Y otro aspecto bastante interesante es el diseño de itinerarios, tanto a nivel local como provincial, encaminados a la difusión del Patrimonio Geológico.

VI. DIFUSIÓN

A) Conferencias monográficas.

Además de la conferencia impartida con motivo del Día Internacional del Museo, se impartieron otras 7 conferencias monográficas, todas impartidas por el redactor de este artículo.

- **“Riesgos volcánicos”**. Conferencia impartida el día 18 de febrero de 2014 al público en general. Entre los objetivos conseguidos destaco la

información de los peligros volcánicos y de las medidas predictivas, preventivas y correctoras para minimizar los riesgos.

- **“Los fósiles, testigos de la vida en el pasado”**. Conferencia impartida el 25 de febrero de 2014 al alumnado de 4º de E.S.O del I.E.S. Florencio Pintado. Durante la presentación realicé un estudio general de los fósiles guías o característicos de las diferentes eras geológicas. Esta ponencia sirvió como caldo de cultivo para la realización de un taller de fósiles.

- **“Noruega, belleza natural infinita”**. Impartida el 31 de marzo de 2014. Durante la conferencia se proyectaron 50 diapositivas que sirvieron para mostrar lugares de increíble belleza y para dar a conocer el impre-

sionante patrimonio geológico que atesora este país nórdico. La costa de Noruega presenta espectaculares fiordos (valles de origen glaciar inundados por el mar) como el de Geiranger o el de Sogn (el segundo más grande del mundo) con sus maravillosas cascadas que caen por los imponentes acantilados; paisajes de ensueño que parecen sacados de un cuento de hadas y que enamoran a todos sus visitantes.

- **“Origen y clasificación de las rocas”**. Conferencia impartida el 10 de abril de 2014 al alumnado de 3º de E.S.O. A del I.E.S. Florencio Pintado. Durante la presentación realicé, con el apoyo de 45 imágenes, un estudio general sobre los procesos de formación de las rocas y un análisis de sus tipos según su origen. Sirvió de base para realizar, a continuación,



Fotografía 3: asistentes a la conferencia sobre Pompeya y el Vesubio.

el taller de rocas.

- **“El Vesubio y Pompeya”**. El lunes, 27 de octubre de 2014, impartí en el Museo Geológico-Minero de Peñarroya-Pueblonuevo una interesantísima conferencia sobre la erupción del Vesubio del año 79 d.C. que destruyó y sepultó las ciudades de Pompeya y Herculano. La ponencia tenía como objetivos revivir la tragedia volcánica y dar a conocer uno de los mejores yacimientos arqueológicos del mundo. En 2013 más de 2 millones y medio visitaron la ciudad de Pompeya, lo que demuestra la importancia de su patrimonio.

- **“El picudo rojo invade las palmeras de Peñarroya-Pueblonuevo”**.

Conferencia monográfica impartida el 17 de noviembre de 2014. La ponencia tuvo como objetivo prioritario informar del desastre medioambiental causado por la plaga de *Rhinophorus ferrugineus*, unos escarabajos exóticos que han destruido a muchos ejemplares de la palmera canaria (*Phoenix canariensis*). Además los asistentes pudieron contemplar ejemplares vivos de las larvas y del insecto, así como muestras de diferentes pupas (capullos).

C) Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional del Museo se realizaron las siguientes actividades didácticas:

- **“Itinerario geológico por Peñarroya-Pueblonuevo”**, dirigido al

alumnado de 4º de E.S.O. de Diversificación Curricular. Se realizó el viernes, 16 de mayo. El itinerario didáctico, diseñado y guiado por el redactor de este artículo, ocupó toda la mañana. Se realizaron varias paradas geológicas con la finalidad de conocer diferentes aspectos geológicos (las rocas, la geomorfología...) de su entorno más próximo. El trabajo de campo constituye un recurso educativo fundamental en la enseñanza de la materia de Biología y Geología por diversas razones: aumentan su motivación, estimulan sus capacidades de investigación, complementan los conocimientos teóricos adquiridos en el aula y desarrollan actitudes de cuidado y respeto al Medio Ambiente.

- Conferencia **“¿Por qué es tan importante la Cristalografía?”**, impartida por Miguel Calderón (Director del Museo). Se celebró el 19/05/2013. Con la ponencia desarrollada pretendí difundir la celebración del Año Internacional de la Cristalografía 2014, proclamada por la Asamblea General de Naciones Unidas, que conmemora el centenario de la difracción de rayos X como herramienta para el estudio de la materia cristalina, y además el 400 aniversario de la observación de simetría en los cristales de hielo (Kepler, en 1611). Asimismo se ha cumplido el 50 aniversario del Premio Nobel de Química otorgado a Dorothy Hodgkin por descubrir la estructura de la vitamina B12 y de la penicilina. Los conocimientos de Cristalografía son fundamentales en la Mineralogía, Química, Física, Medicina...



Fotografía 4: castillete del Pozo nº 4 en Peñarroya-Pueblonuevo.

D) Publicaciones.

Siempre será importante divulgar las actividades didácticas del Museo a través de artículos periodísticos. En consecuencia, con periodicidad mensual, escribo artículos en el Periódico Comarcal “El Periódico de Peñarroya”. En este medio de comunicación, durante el 2014, se han publicado 10 artículos. Además algunos de ellos también se publican en el portal digital www.infoguadiato.com. Asimismo se publicó en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, la memoria de gestión correspondiente al año 2013.

E) Talleres didácticos.

Se han realizado varios talleres a diferentes grupos escolares. Las ac-

tividades prácticas que permiten a los escolares tocar y manipular muestras geológicas incrementan su atención, motivación y mejoran los resultados escolares. En el taller de paleontología, dirigido al alumnado de 4º de E.S.O, los escolares reconocen y clasifican fósiles de invertebrados (trilobites, ammonites, gasterópodos, braquiópodos, bivalvos...) con la ayuda de claves. El objetivo final de este taller es ampliar los conocimientos referentes a la Historia de la Tierra, uno de los temas de la programación del curso. En el taller de rocas, ideal para los grupos de 3º de E.S.O, el alumnado aprendió a clasificar las rocas según su origen y pudo distinguir las de su entorno más próximo. Todos los talleres se imparten a grupos reducidos, entre 15 y 20 como máximo.

G) Otros actos.

Durante los días 17, 18 y 19 de octubre se celebró en el Museo Geológico-Minero el V Encuentro de Poesía Visual de Peñarroya-Pueblonuevo. Y el 22 de noviembre de 2014 se celebraron unas mesas de trabajo de turismo.

VII. CONSIDERACIONES FINALES

Por un lado me siento feliz porque he conseguido desarrollar muchas actividades didácticas; pero por otro

lado muestro mi descontento por la reducción del número de días de apertura al público. El Museo, como dije al inicio de esta Memoria, estuvo cerrado al público en enero de 2014 y en el primer trimestre de 2015 también ha permanecido cerrado. A pesar de ello, sigo impartiendo conferencias, talleres y visitas guiadas. El Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo debe mantenerlo abierto, invertir en su mejora y dotarlo de un presupuesto adecuado para aumentar las colecciones y desarrollar actividades didácticas.



Fotografía 5: asistentes a la conferencia sobre la invasión de las palmeras por el picudo rojo.

