

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 15 • año 2014

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Altorrelieve funerario

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2014

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 31

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 73

Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones, *Director-Conservador del Museo* 83

- Propuesta para la aprobación del Escudo Heráldico y la Bandera Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Ávalos,
Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar 93

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 119

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 153

- El primer cetáceo fósil de España. La ballena de Montilla

Carmen Rey García, *Licenciada en Geografía e Historia* 161

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 187

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 197

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 253

| | |
|--|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> - XX Aniversario del Patronato Municipal | |
| Niceto Alcalá-Zamora y Torres: análisis y reflexiones | |
| Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora</i> ... | 265 |
| Priego de Córdoba. Museo Adolfo Lozano Sidro | |
| Miguel Forcada Serrano, <i>Director del Museo</i> | 295 |
| Puente Genil. Museo Histórico Local | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Los bronce de arnés del Museo de Puente Genil | |
| Francisco Esojo Aguilar, <i>Director del Museo</i> | 311 |
| <ul style="list-style-type: none"> - El Hermes travieso del Museo de Puente Genil | |
| Santiago Cano López, <i>Doctor en Filología Clásica</i> | 319 |
| Santaella. Museo Histórico Municipal | |
| Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> | 327 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leonor López de Córdoba. Damnatio memoriae: la mujer, el poder, la voz y la memoria | |
| Javier Puerma Bonilla, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal de Santaella</i> | 333 |
| Torrecampo. Museo PRASA | |
| Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> | 341 |
| Villa del Río. Museo Histórico Municipal | |
| M ^a de los Ángeles Clémentson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ... | 371 |
| Villanueva de Córdoba. Museo de Historia Local | |
| Asociación Amigos del Museo de Villanueva de Córdoba | 385 |
| Villaralto. Museo del Pastor | |
| Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> | 397 |
| Publicación de memorias y artículos | |
| Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación | 427 |

Museos



Villa del Río



Villa del Río

Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clementson Lope

Conservadora del Museo

Francisco Pérez Daza

Técnico del Museo

Bartolomé Delgado Cerrillo

Técnico del Museo

Memoria de gestión del año 2014

I. Introducción

El Museo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Villa del Río, como en años anteriores, ha recibido un nuevo impulso. Recordemos que el año pasado se inauguró la sala permanente dedicada al excelente pintor villarrense **Pedro Bueno Villarejo** (1910-1993); situada en la sala VI del museo, denominada "Pedro Bueno". Es fruto de un convenio suscrito entre la Fundación Cajasur y el Ayuntamiento, con el fin de mostrar, a todos los villarrenses, la obra de este reconocido pintor. Esta exposición, que ha permanecido por un periodo de 15 meses, 2013-2014, nos ha dado a conocer parte de la obra del pintor y nos ha hecho disfrutar de la maestría de nuestro más insigne artista. Esperemos que este convenio siga en vigor durante muchos años, hasta que la casa-museo del pintor sea una realidad.

Esta casa-museo tenía como va-

lor añadido el que fue decorada por el propio Pedro Bueno, de manera que fue recopilando, a lo largo de los años, cada objeto que introdujo en sus salas, creando así una atmósfera muy personal. A la vez que hacía una selección de sus cuadros, de modo que estuviera representada cada etapa de su creación artística; esto habría sido un referente sin igual para conocer y entender plenamente la obra del genial artista. Recordamos que en 1954 ganó la Medalla de Primera Clase de la Exposición Nacional de Bellas Artes, revolucionó el género del retrato, y su obra pasó a formar parte de la élite que tiene el privilegio de exponer su obra en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

A lo largo del año 2014, se han montado 15 exposiciones temporales de temática variada, -dedicadas a pintura, fotografía, bordados, antigüedades, de Hermandades, mercadillos solidarios-. La exposición "**EL MUSEO LLEGA A TU CIUDAD**", celebrada del 1 al 5 de diciembre, ha sido todo un éxito, ya que se han contabiliza-

do, en los cinco días de exposición, 941 visitas, récord en la provincia, y a la que han asistido tanto los colegios de la localidad, como estudiantes y visitantes en general... El mercadillo solidario y la exposición de pintura benéfica de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Angustias, por su parte, han atraído también a un perfil muy variado de visitantes. Hemos de destacar que la sala permanente dedicada al pintor Pedro Bueno ha contribuido a que el número de visitantes se incremente de manera considerable a lo largo del año. Se han realizado visitas concertadas con escolares y otros grupos de distinta índole.

El número total de días dedicados a exposiciones temporales ha sido de 215, cifra algo más elevada que en

años anteriores.

II. Horario y visitas

A) Horario vigente, modificaciones, etc.

- De lunes a viernes; mañanas de 11 a 14 horas, y tardes de 17 a 20 horas. En ambos casos, tanto en invierno como en verano.

- Sábados y domingos, previa petición de hora, solicitándolo en las oficinas municipales. Teléfono 957-176767 y 957-177017.

Cuando hay exposiciones temporales:

- Sábados, de 18 a 20 horas en



Sala Pedro Bueno, fruto de un convenio con la Fundación Cajasur, 2013-2014.

invierno.

- Sábados, de 19,30 a 20,30 horas en verano.
- Domingos, de 11 a 13 horas.

B) Visitantes, procedencia, estadísticas

En el año 2014, el número total de visitantes ha sido de 4.935 personas, potenciado, como hemos dicho anteriormente, por las exposiciones temporales, además de las permanentes, su número se ha incrementado con respecto al año anterior, como he señalado antes por la exposición titulada: "El museo Llega a tu ciudad", que contó como disertador con el copista del Museo del Prado Manuel Romero, y congregó a 941 personas. La temática de las exposiciones temporales hace que se incremente el número de visitas, al estar orientadas a un público más variado.

Los meses de mayor afluencia de visitas este año han sido: junio, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

III. Administración y gestión general del Centro

A) Dotación de personal

Con respecto al año anterior, la dotación de personal no ha experimentado ningún cambio. Así, la Junta Rectora está compuesta por el Alcalde de la localidad que actúa como Presidente. El Concejal de Cultura y un representante de cada partido político, con representación municipal, actúan como Vocales con voz y voto

cada uno de ellos. También forma parte de esta Junta el Secretario del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue.

Equipo técnico. El museo cuenta como un equipo técnico formado por una conservadora del museo, Licenciada en Geografía e Historia, con formación museística, y otros técnicos que, de forma voluntaria y desinteresada, trabajan en la catalogación, investigación y gestión del mismo.

Personal vario:

Contamos, además, con un administrativo, un conserje y una limpiadora, como personal de apertura y mantenimiento.

B) Colaboraciones, convenios, etc.

El Ayuntamiento de Villa del Río ha firmado un convenio con la Fundación Cajasur, cuya finalidad ha sido la creación, en nuestro museo, de la «Sala Permanente, Pedro Bueno», dedicada exclusivamente a albergar parte de la obra de este genial artista. De manera que estos fondos se vayan renovando periódicamente, y así pueda exhibirse toda la obra donada del pintor.

C) Gestión presupuestaria

El museo, al ser de gestión municipal, se gestiona por aportaciones del mismo Ayuntamiento, no recibiendo otros ingresos. Su entrada es gratuita, por lo tanto no genera ningún tipo de beneficio económico.

El presupuesto del año 2014 es el mismo del año anterior, ya que se han prorrogado los presupuestos de 2013. Así pues, para la gestión del Museo la aportación destinada es de 17.800 € -sin estar incluido el pago del personal remunerado del mismo, que es sufragado por partidas generales del Ayuntamiento distintas a estas-. De este presupuesto, 10.500 € corresponden a mantenimiento del Museo, 6.800 € a exposiciones temporales y actividades, 500 € a la Sección de arqueología. El gasto de personal administrativo ascendió a 28.078 €.

D) Instalaciones

En el año 2014 se ha remodelado la sala de administración del museo, cerrando una segunda puerta existente y colocando un mueble-mesa para exponer las publicaciones del Ayuntamiento, y los trípticos informativos del museo, de actividades, etc. Además, en esta estancia, se han colgado los últimos dibujos donados por Ginés Liébana en 2014, formando así parte de los espacios expositivos del museo.

IV. Gestión de fondos

B) Actuaciones de conservación preventiva

Como conservación preventiva, contamos con medidas de seguridad consistente en una alarma, conectada con una empresa de seguridad. Además las vitrinas están cerradas con llave, tanto las de isla como las de pared.

C) Documentación

Hay un libro de registro. Existe un inventario de bienes muebles, en donde se hace constar el origen de los fondos, propiedad, procedencia -fecha de entrega/lote/nº registro/ descripción-.

Seguimos realizando un Archivo fotográfico de todo el material ingresado. Hay un anexo con el material fotográfico expuesto en las salas.

V. Investigación

Investigación externa:

Facilitamos el acceso a los fondos, ya sea para trabajos universitarios como para institutos y colegios... Y atendemos cualquier consulta sobre el material que exponemos.

Investigación interna:

Hacemos un estudio sobre las piezas donadas al museo, antes de ser introducidas en el inventario.

Protección del Patrimonio:

Desde la "Asociación Defensores y Amigos del Puente Romano de Villa del Río", junto con el Ayuntamiento-museo se han llevado a cabo durante el año 2014 una serie de actividades con el fin de dar a conocer nuestro Puente Romano a la sociedad en general, y a los niños en particular; para que así, desde su más tierna infancia, conozcan su Patrimonio Histórico-Artístico, sus tradiciones populares y sepan descubrir el gran valor que

encierran. Este año se ha completado la limpieza del entorno del puente, trasformándolo en un merendero muy agradable, en donde se puede disfrutar de la visión de nuestro puente. Se ha conectado el acceso al puente, de modo que no se tenga que cruzar la vía del ferrocarril, se ha elevado la cota del camino de acceso con respecto al terreno sembrado lateral, para evitar la inundación en época de lluvias, se han recuperado las morenas del camino de acceso y se han plantado otras nuevas, al igual que los quitamiedos de obra que existían en este tramo de carretera, antes “general”. Se han cortado los eucaliptos muertos, dejando testigos a modo de mesa, y se han colocado bancos y mesas nuevas. Se han colocado también paneles informativos del puente mismo y la Vía Augusta.

Aunque, a día de hoy, la situación del Puente en sí sigue en las mismas condiciones del año anterior, no se han tomado las medidas necesarias para solucionar los problemas del entorno, trabajo previo para poder actuar sobre el propio puente. Entendemos que es el Ministerio de Fomento, junto con todas las administraciones implicadas de una u otra manera, ya sean Estatales o de la Junta, ya sean propietarian o controladoras de otras, las que tienen que unir esfuerzos para salvar el puente de su patente deterioro diario.

La Asociación ha llevado a cabo una serie de jornadas en los colegios en donde dan a conocer, además del puente, otros edificios de nuestro patrimonio de interés para nuestra loca-



Sala de Administración del Museo, con dibujos donados por Ginés Liébana, 2014.

lidad, a cargo de Francisco Bejarano y María Navajas, haciendo una gran labor.

Para todos los interesados, el contacto por email y la Web de la Asociación de Defensores y Amigos del Puente Romano de Villa del Río es:

- asoc.puenteromano.villadelrio@gmail.com
 - <https://www.facebook.com/Asoc.DefensoresyAmigosdelPte.RomanoVdR>.

El Museo sigue luchando por estar siempre presente en cualquier actividad que tenga como fin la preservación de nuestro Patrimonio Local.

Junto con la Asociación antes señalada, en marzo, se llevaron a cabo unas jornadas de senderismo denominado “Visitemos lugares con encan-

to”, jornadas de senderismo cultural. Como monitores contamos con María Navajas y Francisco Pérez Daza, miembro de la Asociación e integrante del Grupo Técnico del Museo, las explicaciones corrieron a cargo de este último. Se llevaron a cabo tres actividades denominadas:

- Fuente del Granadillo,
- Árbol de amor.
- Castillo de la Aragonesa.

Por parte de la Asociación/Ayuntamiento se llevó a cabo un proyecto que culminó el 14 de junio con el acto reivindicativo titulado “Enredando conciencias”, en donde, desde el mismo puente, con unas pancartas, se solicitó, apoyado por la radio municipal en todo momento y el Colectivo Urban Knitting, una actuación efectiva sobre el puente romano por parte de las administraciones implicadas.

El 14 de agosto se realizó una “Ruta nocturna al Puente Romano”, y

al llegar al entorno se encontraron iluminado el magnífico puente con un haz de luz, y el entorno con pequeñas luces tipo led a modo de velas. La actividad culminó con la actuación de la cantante Concepción Martos que nos deleitó con algunas piezas de ópera. Esta actividad corrió a cargo de María Navajas.

Otra actividad que se llevó a cabo el 22 de agosto fue una ruta astronómica, “Mirando al cielo”, desde la fuente del Granadillo -La Mata, en donde Carmen Camargo habló sobre las estrellas y las constelaciones...

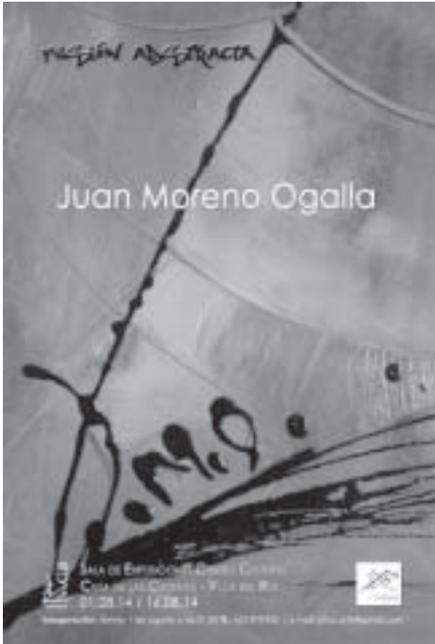
VI. Difusión

A) Actividades realizadas en el Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas" en el año 2014

Dentro del «Plan Anual de Actividades del Museo Histórico Municipal de 2014», se han llevado a cabo ex-



Inauguración exposición de M. Fidalgo.



Cartel exposición J. Moreno Ogalla.

exposición obedece a la obra que se expone, sino a la Exposición en sí misma. Una exposición que muestra un repertorio de las distintas temáticas, técnicas y formato en que he trabajado. Una especie de "rastrillo" con los fondos de estudio que aún conservo. Espero que este COLLAGE resulte un grato experimento. Maec", el autor.

Museo Histórico Municipal Casa de las Cadenas.

Inauguración: Miércoles, 30 de Abril a las 20,00 h.

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 18,00 21,00 h. Sábados y Festivos de de 12,00 a 14,00 h. y de 19,00 a 21,00 h.

Colabora: Ayuntamiento de Villa del Río.

posiciones, jornadas, festivales; a continuación describimos cada una de ellas, especificando tema, autor, fecha, periodo de duración, organizador y colaboradores:

- Del 11 al 27 de Abril: ANTONIO SOLÓRZANO. EXPOSICIÓN DE PINTURAS

Inauguración: Viernes, 11 de Abril a las 20,30 h.

Lugar: Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

Horario de Visitas: Laborables de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 30 de Abril al 11 de Mayo: COLLAGE. Exposición de Pintura de MAEC.

"Nadie entienda que el título de la

- Del 14 al 31 de Mayo: CIUDAD ERRANTE, Wandering City. EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE RODRIGO MONTERO.

Museo Histórico Municipal Casa de las Cadenas.

Inauguración: Miércoles, 14 de Mayo a las 20,30 H.

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 13,00 h y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río

- Del 6 al 12 de Junio: EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJOS DE LA SEMANA SANTA 2014

Inauguración: Viernes, 6 de Junio a las 21,00 h.

Museo Histórico Municipal Casa de las Cadenas.

Horario de Visitas: de 11,00 a 13,00 h. y de 19,30 a 21,30 h.



Cartel exposición Beppo y el flamenco.

Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Colabora: Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 14 al 29 de Junio: Exposición de Pintura de MIGUEL FIDALGO

Inauguración: sábado, 14 de Junio a las 20,30 horas.

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 12 al 25 de Julio: RESULTADOS DE UNA BÚSQUEDA INCOMPLETA. Exposición de Fotografías de JESÚS MANIEGA.

Inauguración: sábado, 12 de Julio a las 21,00 horas.

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 17,00 a 20,00 h.

Colabora: Delegación de Cultura

del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 1 al 17 de Agosto: Arte Abstracto. PINTURAS DE JUAN MORENO OGALLA.

Inauguración: viernes, 1 de Agosto a las 21,00 horas.

Horario de Visitas: laborables y festivos de 20,30 a 22,30 h.

Colabora: Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 20 al 30 de Septiembre: ENCADENADAS. Exposición de TATIANA RESTREPO.

Inauguración: sábado, 20 de septiembre a las 20,00 horas.

Horario de Visitas: laborables de 11,00 A 14,00 h y de 17,00 a 20,00 h. Festivos de 20,00 a 22,00 h.

Organiza: Asociación Cultural Pintor Pedro Bueno "Paleta Azul"

Colabora: Delegación de Cultura

del Excmo. Ayuntamiento de Villa del Río.

- **Del 2 al 15 de Octubre: EXPOSICIÓN DE ANTIGÜEDADES. Anticuario. FRANCISCO HERNÁNDEZ**

Horario de visitas: laborables y festivos de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

Colabora: Ayuntamiento de Villa del Río.

- **Del 20 al 30 de Octubre: BEPPO Y EL FLAMENCO. Exposición de Fotografía**

Inauguración: viernes, 20 de octubre a las 20,30 horas.

Horario de visitas: laborables y festivos de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

Organiza: Delegación de Cultura

del Ayuntamiento de Villa del Río.

- **Del 31 de Octubre al 16 de Noviembre: CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO. FOTOGRAFÍAS 1957 – 1990.**

Presenta: Álvaro Martínez Novillo.

Inauguración: viernes, 31 de octubre a las 20,30 horas.

Horario de visitas: laborables de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

Organiza: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

- **Del 20 al 23 de Noviembre: EXPOSICIÓN DE BORDADOS ARTESANALES DE LAGARTERA**

Horario de visitas: laborables y festivos de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas

Colabora: Delegación de Cultura



Exposición explicativa de los cuadros del Museo del Prado: "El Museo llega a tu ciudad".



Visita de escolares a la sala de Arqueología.

del Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 24 al 29 de noviembre MER-CADILLO SOLIDARIO

Horario de visitas: De 10,30 a 13,30 y de 17,00 a 20,00 horas

Organiza: Manos Unidas

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 1 al 5 de Diciembre: EL MUSEO LLEGA A TU CIUDAD

Disertador: Manuel Romero. Copista del Museo del Prado.

Visitas programadas con los centros educativos y con distintos colectivos locales.

Horario de visitas: de 9,00 a 15,00 horas y de 16,30 a 19,00 horas.

Total de visitas contabilizadas: 941.

Organizan: Fundación de Artes

Plásticas Rafael Botí y Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río.

- Del 8 al 23 de Diciembre: EXPOSICIÓN DE PINTURAS A BENEFICIO DE LA Hdad. de Ntra. Sra. de las angustias

Inauguración: Lunes, 8 de diciembre a las 20,00 horas.

Horario de visitas: laborables de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

Colabora: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villa del Río

Durante los meses de octubre a diciembre de 2014, se reciben en la casa numerosas visitas de los alumnos del taller "Escuela Artística de Villa del Río", que hacen un recorrido

por las distintas salas permanentes del museo: Sección de Arqueología, y dentro de la Sección de Pintura Contemporánea, las salas de Pedro Bueno, Blas Moyano, Beppo y Abdul y Ginés Liébana. Expuesto en el edificio del Ayuntamiento contamos con la obra del Indaliano Luis Cañadas, Gines Liébana, y otros...

B) Día Internacional de los Museos. Se celebró el día 8 de mayo, organizando una Jornada de Puertas Abiertas del Museo Histórico Municipal "Casa de las Cadenas".

C) Publicaciones. Algunos años se hace una publicación de un Cuaderno Cultural denominado *El Amanecer*, que edita el Ayuntamiento. Ya vamos por el número 7, a saber:

- SÁNCHEZ GARCÍA, C. y PINILLA CASTRO, F. (2014): "Los Topónimos de Villa del Río". Colección El Amanecer. Cuaderno nº 7. DL. Co-1.158/93. Diseño: maquetación e impresión A.G. Unigraf, Sl. Edita: Ayuntamiento de Villa del Río, (Córdoba), pp.1-24.

En septiembre, con motivo de las Fiestas Locales, el Ayuntamiento de Villa del Río edita una revista, anual, en donde se publican los artículos relacionados con la investigación en temas de historia, arqueología y arte de la localidad, son los siguientes:

- CLEMENTSON LOPE, M^a. A., (2014): "Conmemoración del día de Andalucía. Homenajes". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 37-49.

- TENDERO MARTOS, A. B., (2014): "Apuntes sobre el Puente Romano". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 73.

- BEJARANO NAVAJAS, F. G., (2014): "Asociación Defensores y Amigos del Puente Romano de Villa del Río". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 75.

- PÉREZ DAZA, F., (2014): "¿Fue así la vida de los Aldeanos de Orabuena?". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp.78-81.

- PINILLA CASTRO, F.,(2014): "Mesones, posadas, paradas de postas, etc. Lugares equipados para el descaso de viajeros y caballerías". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 92-93.

- CLEMENTSON LOPE, M^a. A., (2014): "Fuentes en Villa del Río: La fuente del ¿Lanzarino, Nanzarino o Anzarino?". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 98-99.

- PINILLA CASTRO, F.,(2014): "La estación del ferrocarril y la movida creada a su alrededor entorno a los años 1947/1949". *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 103-104.

- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, R., (2014): "El antiguo Ayuntamiento de Villa del Río, (1777-1889), obra del

insigne arquitecto Ventura Rodríguez”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 110-111.

- CLEMENTSON LOPE, M^a. A., (2014): “Luis Cañadas”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 112.

- MUÑOZ PASTILLA, J. L., (2014): “La historia de un “follique villarrese”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 118-120.

- CLEMENTSON LOPE, M. C., (2014): “Patios de vida”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 123.

- CLEMENTSON CEREZO, C., (2014): “El vuelo luminoso de Ginés Liébana o ángeles de Ginés por el cielo de Villa del Río, su patria adoptiva”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 131.

- LARA QUERO, A. (2014): “Más que custodio y cauce de lo bello, yo sí creo en el ángel-duende del arte”. *Revista anual de feria*. Ayuntamiento de Villa del Río. Villa del Río (Córdoba), pp. 137.

Como cada año, publicamos nuestra memoria anual en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.



Foto vista del puente romano, S.O.S.

