

Versión PDF para imprimir desde

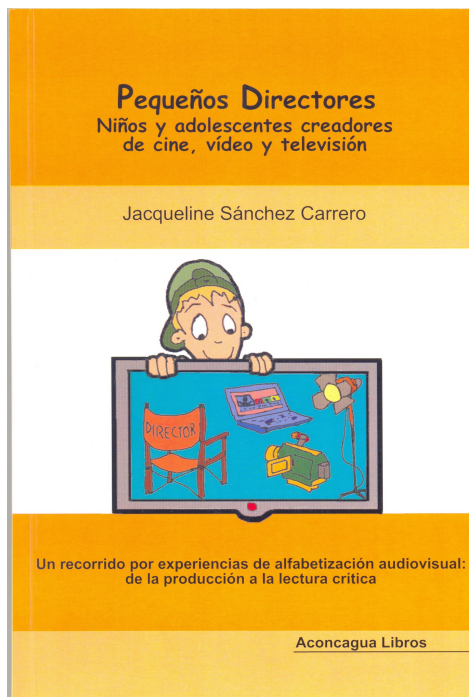
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

Ferrer, A. (2010). Pequeños directores. Niños y adolescentes creadores de cine, vídeo y televisión [Reseña del libro *Pequeños directores. Niños y adolescentes creadores de cine, vídeo y televisión*]. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 3 (2), Artículo 9.

Disponible en la siguiente dirección electrónica:

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/>

## PEQUEÑOS DIRECTORES. NIÑOS Y ADOLESCENTES CREADORES DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN



FERRER, Argelia. Profesora de la Universidad de los Andes (Venezuela)

[argeliaf@ula.ve](mailto:argeliaf@ula.ve)

Página 233

Versión PDF para imprimir desde

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

Se suele pensar en los niños y adolescentes como consumidores de los productos de los medios de comunicación. Sin embargo, cada vez se hace más frecuente que asuman roles de creadores y productores audiovisuales.

Las reflexiones sobre la relación entre niños, adolescentes y medios, así como experiencias de producción, lectura crítica y alfabetización audiovisual son objeto del libro escrito por la periodista y profesora universitaria Jacqueline Sánchez Carrero, quien después de hacer la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Los Andes, se fue a España a realizar estudios de postgrado y doctorarse en Comunicación Audiovisual. Desde allí, como profesora de la Universidad de Sevilla, ha investigado y trabajado con el tema, y como fruto de este caminar publicó "Pequeños directores. Niños y adolescentes creadores de cine, video y televisión".

El centro teórico del texto es el concepto de la alfabetización audiovisual y sus derivados. Entre ellos está la educación en televisión desde la escuela y desde la familia y la relación de los infantes de 8 a 16 años con el medio.

El recuento de experiencias alrededor del mundo es un aporte realmente interesante de texto, que detiene su mirada en Latinoamérica, donde la autora dice haber encontrado "las experiencias más variadas y disímiles" (pg. 24).

Otro de los aspectos que recoge este trabajo de investigación es la tipología del documento audiovisual producido por niños y adolescentes, realizado a través del análisis de más de sesenta cortometrajes, desde su producción y contenidos, de distintos países.

El texto incluye asimismo, una descripción de los requisitos técnicos y de producción para trabajar con niños, así como reflexiones sobre las perspectivas de las producciones infantiles para televisión, incluyendo la realidad con las tecnologías digitales.

En las conclusiones de su trabajo, Sánchez muestra su confianza en la potencialidad de darle a los niños y adolescentes herramientas para producir audiovisuales: "Los niños, dice, deben aprender a hacer televisión, a producir cortometrajes, a desmitificar el medio audiovisual y por ende a discriminar entre calidad y mediocridad. Pueden, por ejemplo, condenar la telebasura y enriquecerse con otros espacios que ofrece la televisión. No olvidemos que son ellos quienes podrán reconducir por un mejor camino la programación de esos

Versión PDF para imprimir desde

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones>

medios que hoy desaprobamos. Se trata, sin duda, de una apuesta por el futuro”. (pg. 186).

Siendo los medios audiovisuales como son, en el momento presente, objeto de duras críticas, es interesante leer un texto que reivindica las posibilidades que brindan para la educación y la cultura de la población, lo cual puede ilustrar tanto a comunicadores, padres y madres, educadores, como a nuestra clase política.

Si le interesa acceder a este libro, sugerimos se comuniquen con la Dra. Sánchez por el e-mail [jsanchezcarrero@gmail.com](mailto:jsanchezcarrero@gmail.com) o consulte su blog de educación mediática en <http://jsanchezcarrero.blogspot.com>

**Ficha del libro:**

**Autora:** Jacqueline Sánchez Carrero

**Título:** Pequeños directores. Niños y adolescentes creadores de cine, video y televisión

**Año de edición:** 2008

**Editorial:** Aconcagua Libros

**Ciudad:** Sevilla, España