

# CIENCIAS SOCIALES Y MEDIO. UNA RELACIÓN NECESARIA EN LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS

---

Mercedes Valbuena Barrasa y Jesús Ángel Valverde Ortega  
*Universidad de Valladolid*

*El tiempo del silencio es  
necesario, el espacio del ruido  
es vital, y el hombre y la sociedad....  
Clarence J Glacken*

Resulta imprescindible la utilización del *metaconcepto*<sup>1</sup> Medio como eje de los contenidos de la asignatura "Ciencias Sociales y su Didáctica" en la Diplomatura de Maestro de Educación Primaria por varias razones:

a) Como contenido integrado permite su relación con el Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Enseñanza Primaria y el Área de Conocimiento del Medio Físico y Social de la Enseñanza Infantil.

b) Permite que el Medio en su doble clasificación, Natural y Social, desarrolle ámbitos de relación entre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales y los Departamentos Didácticos que de ellos se ocupan.

c) Exige plantear un tratamiento interdisciplinar de diversos contenidos en torno a un mismo metaconcepto, el de Medio, y por lo tanto iniciar procesos de colaboración necesarios entre las diversas ciencias que forman parte de las Ciencias Sociales.

d) El tratamiento interdisciplinar de contenidos en torno al concepto Medio permite ir más allá de lo que aisladamente pudieran llegar asignaturas como Geología, Biología, Física y Química, Geografía e Historia, Economía y Sociología en el momento de dar explicaciones de hechos de la realidad.

Ya hemos hecho referencia en otros textos<sup>2</sup> a cuestiones como la necesidad de relación entre las Ciencias Sociales y el Medio y la prioridad que presenta resolver esta cuestión en la Formación Inicial del Maestro. Otros autores<sup>3</sup> se han ocupado en profundidad de los mismos temas. De esta manera no sólo interesa delimitar qué contenidos vamos a enseñar, sino también cuáles son los objetivos didácticos hacia los que caminamos y de qué modo lo hacemos y, así, dar cumplimiento a la Directrices Generales de los Planes de Estudio<sup>4</sup>. En dichas Directrices se plantean asignaturas troncales cuyo enunciado tiene un sentido finalista y de objetivos más que disciplinar.

Dar solución a esta cuestión nos permite también dar respuesta a otra que nos hemos planteado: ¿Es necesaria la investi-

---

1 Entendemos por metaconcepto a aquel concepto complejo que integra, a su vez, otras acepciones y conceptos posibles respecto al mismo valor o significado de una idea.

2 VALBUENA BARRASA, M. y VALVERDE ORTEGA, J.A. *El Medio y las Ciencias Sociales. Algunas consideraciones sobre su relación*. Revista Tendencias Pedagógicas. Nº Extraordinario. Vol. I. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1998. Pp. 296 - 306.

3 GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, A. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Ediciones CEAC. Barcelona, 1980. Pp. 41 - 64. GARCÍA RUIZ, A.L. (Coord.) *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Algaida. Sevilla, 1993. Pp. 22 -24.

4 Real Decreto 1461/91 de 10 de Octubre (B.O.E. Nº 298).

gación del Medio para la Formación Inicial del Maestro? Investigar significa también observar, analizar y experimentar, pero no sólo sobre la viabilidad y oportunidad de unos contenidos, sino también sobre sus posibles aplicaciones prácticas con relación a las explicaciones de la realidad y al manejo de técnicas, recursos e instrumentos en relación con la misma.

## Conocer, comprender y enseñar el Medio

### **Qué es el Medio y cómo lo conocemos es uno de los primeros interrogantes que deben resolverse**

El Medio se ha entendido y calificado desde muchos aspectos (Económico, Político, Sociológico, Psicológico, etc.). Algunas Ciencias e importantes autores han tratado de apropiarse de su contenido, así, hacen referencia al Medio Geográfico P. George y O. Dollfus<sup>5</sup>, o al Medio Natural J. Tricart<sup>6</sup>, o al Medio Histórico F. Braudel<sup>7</sup>. A cada autor le parece que "su" Medio comprende y configura los demás y le permite establecer jerarquías y dar explicaciones en relación con los problemas que plantea la realidad.

A partir de las representaciones de la noción Medio hecha por J.P. Astolfi y M. Develay<sup>8</sup>, entendemos ésta como el concepto en el que se relaciona la idea de *Medio-Objeto* "considerado como indivisible en el

cual los seres vivos están y viven" y la idea de *Medio-Factor interdependiente* "considerado como el lugar en el que se produce una interacción planificada de elementos y factores". Uniendo ambas nociones en lo que tienen de carácter estático y dinámico, justificamos conceptualmente la noción de Medio que vamos a utilizar.

Proponemos un concepto de Medio más allá del que cada ciencia particular utiliza y que significa un segundo estadio en el análisis y sistematización de la realidad. El Medio lo entendemos como "*una estructura conceptual sistematizada de la realidad, que se forma a través de los diversos procesos científicos con los que cada Ciencia Natural y Social observa, analiza y comprende aspectos de esa realidad*"<sup>9</sup>.

Observar y analizar lo que nos rodea implica un primer proceso de elaboración de los elementos concretos de la realidad, encontrando explicaciones, ordenando y jerarquizando ésta. Ahora bien, estructurar y conceptualizar a partir de elementos y factores de la realidad, elaborando respuestas y buscando modelos significa un segundo estadio en el proceso conformativo del concepto Medio. En el primer paso, cada ciencia particular explica un trozo concreto de la realidad; en el segundo paso, varias ciencias aportan su punto de vista a la explicación de aspectos más complejos de esa realidad y, por lo tanto, se conforman ya aspectos integrados del Medio.

De esta manera, conformar, estructurar y organizar contenidos del Medio significa

5 GEORGE, Pierre. "La Geografía y sus problemas". *Geografía Activa. Colección Elcano*. Editorial Ariel. 1975.

6 TRICART, J. *Ecogéographie des espaces ruraux*. Nathan Université. Paris, 1994.

7 BRAUDEL, F. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. FCE. México, 1976. Pp. 17-19.

8 ASTOLF, J.P. y DEVELAY, M. "La Didactique des Sciences". *Collection Que sais-je?* N° 2448. PUF. París, 1993. Pág. 61.

9 VALBUENA BARRASA, Mercedes y VALVERDE ORTEGA, Jesús Ángel. Op. cit. Pág. 297.

planificar y sintetizar éstos desde los referentes de cada ciencia particular. Si cada ciencia ha encontrado explicaciones parciales o sectoriales a las diferentes partes de la realidad, su integración permitirá conocer ésta de un modo más completo y eficaz.

El concepto de Medio, así entendido, pertenece en la mayoría de sus contenidos a las Ciencias Naturales y a las Ciencias Sociales y, desde ellas, se clasifica como Medio Físico y Medio Humano, aunque determinadas ciencias perfilan más dicha clasificación denominándolos Medio Natural, Medio Social y Cultural. Nuestro Programa de contenidos desarrolla esta segunda acepción y las explicaciones que las Ciencias Sociales dan sobre la misma.

**Cómo mostrar y cómo enseñar este Medio Social y Cultural es la segunda de las cuestiones que se nos plantean**

Hemos analizado diversas posibilidades que se presentan a la hora de seguir una línea concreta de análisis. Desde una posición estática de Medio mantenida por P. George<sup>10</sup> y O. Dollfus<sup>11</sup>, que parten de un Medio Natural soportado para pasar a un espacio agrícola organizado y a un espacio industrial evolucionado, hasta la posición de J. Tricart que, con una propuesta dinámico entiende el Medio actual "como una etapa transitoria, más o menos efímera, en

*función de su dinamismo entre el pasado y el futuro<sup>12</sup>", y la visión más integradora de tipo evolutivo y con carácter productivo de Milton Santos<sup>13</sup>, que indica: "El hombre también impone a la naturaleza sus propias formas, las que podemos llamar formas u objetos culturales artificiales, históricos... La naturaleza vive un proceso de humanización cada vez mayor, ganando a cada paso elementos que son resultado de la cultura. Se presenta cada día más culturizada, más artificial, más humanizada<sup>14</sup>".*

Ha sido esta última posición la que ha guiado nuestro modelo de contenidos del Medio Social y Cultural que hemos llevado a cabo en la Formación Inicial del Maestro. Planteamos una secuencia de contenidos en la que las pautas vienen marcadas por el siguiente orden:

- Análisis de los Elementos del Medio Natural.
- El Medio Natural y sus condicionamientos a la ocupación humana.
- El Medio Transformado en el tiempo y a través de diferentes espacios y paisajes.
- El Medio Evolucionado y Artificial a través de los procesos de cambios recientes o actuales.

Nuestra propuesta trata de integrar aspectos propios de transformación, cambio, y estabilidad en relación con las diversas variables espaciales, temporales y sociales del Medio.

10 GEORGE, Pierre. "La acción del hombre y el Medio Geográfico". Colección Historia, Ciencia y Sociedad. Nº 61. Ediciones Península. Barcelona, 1970.

11 DOLLFUS, Oliver. "El espacio geográfico". Collection Que sais-je? Nº 111. Oikos-Tau. Barcelona, 1975. Pp. 43-53.

12 Citado por SOUTO GONZALEZ, M. (Coord.) Problemas ecogeográficos y Didáctica del Medio. NAU Llibres. Valencia, 1997.

13 SANTOS, M. "Metamorfosis del espacio habitado". Colección Textos de Geografía. Oikos-Tau. Barcelona, 1996.

14 SANTOS, M. Op. cit. Pág. 185.

## La estructura de los conceptos que deben desarrollarse en la Formación de los Maestros

La Estructura conceptual del Programa de contenidos de la disciplina "Ciencias Sociales y su Didáctica" se ha conformado en torno a tres conceptos estructurantes: *tiempo, espacio y grupos sociales*, y en relación con tres categorías posibles del Medio: *Transformación, Cambio y Estabilidad*.

*Transformación*: "Variación de las características de los elementos físicos, biológicos y humanos por la acción de factores internos del Medio".

*Cambio*: "Alteración y Variación de las acciones, situaciones, acontecimientos y elementos que componen el Medio en un momento dado por otros diferentes".

*Estabilidad*: "Permanencia de las características físicas y humanas, tanto en el espacio como en el tiempo, de un Medio determinado".

Los conceptos estructurantes y las categorías del Medio se ordenan y relacionan en los siguientes ejes programáticos que sirven para expresar los contenidos:

1. Las transformaciones y el cambio en el espacio.
2. Los cambios y la transformación en el tiempo.
3. Cambios y transformaciones del grupo social.
4. El tiempo, el espacio y los grupos sociales como variables condicionantes del Medio.

Antes de fundamentar cada una de estas líneas del Programa conviene aclarar el alcance de determinados conceptos próximos al Medio que utilizamos en nuestra argumentación, ya que a veces éstos se utilizan de un modo indistinto, pero cuyos límites quedan fijados en función de las siguientes acepciones:

*Espacio*: "Marco de referencia donde se localizan los objetos, los seres y los acontecimientos".

*Entorno*: "Espacio mediato o inmediato al lugar que se ocupa, observa o experimenta".

*Paisaje*: "Aspecto externo que adoptan y son percibidos los elementos y factores que componen el Medio".

*Territorio*: "Espacio delimitado y/o apropiado por un grupo social"

## **Las transformaciones y el cambio en el espacio**

Este eje de contenidos incluye el estudio de las variaciones, que presentan o están experimentando en el momento del análisis, los elementos naturales y socio-culturales que componen el Medio y estructuran el espacio. Al explicar la situación causa-efecto inmediata se integra también el cambio experimentado por los mismos. Sería, pues, una "radiografía" estática de cada Medio, donde predominan las transformaciones inmediatas y el cambio presente de sus elementos.

Un ejemplo concreto extraído del Programa de la asignatura Ciencias Sociales y su Didáctica respecto a las transformaciones y cambios en el espacio sería: "El Análisis de los Factores Ambientales del Medio Urbano", epígrafe correspondiente al Tema IV, "El Medio Evolucionado".

## **Los cambios y la transformación en el tiempo**

Formado por el estudio de las alteraciones experimentadas a lo largo del tiempo por los elementos, los acontecimientos y los hechos que se producen en el Medio y que estructuran los aspectos evolutivos del mismo. Sería, pues, una "secuencia" dinámica de imágenes de cada Medio, compuesta, a su vez, de "radiografías" estáticas de cada espacio histórico concreto.

Un ejemplo concreto respecto a los cambios y la transformación en el tiempo es: "La Historia Ecológica de la Península Ibé-

rica", epígrafe correspondiente al Tema III, "El Medio Transformado".

### **Cambios y transformaciones del grupo social**

Se integran los contenidos de carácter situacional y de tipo evolutivo experimentados por el grupo social, tanto en función de su dinámica, como de la influencia que los elementos y factores externos ejercen sobre el mismo y que tienen como marco referencial contenidos de Sociología y Etnografía.

Un ejemplo concreto es : "El Medio Cultural (La Antropología, la Etnografía y el Medio)", epígrafe correspondiente al Tema II, "El Medio. Sistema y Conceptos".

### **El tiempo, el espacio y los grupos sociales como variables condicionantes del Medio**

En esta línea discursiva se integran los tres conceptos clave citados y sus categorías, de tal modo que constituyen, en cada capítulo del Programa, variables que van adquiriendo determinadas prioridades en el momento de encontrar explicaciones a cada uno de los elementos o factores del Medio.

Un ejemplo concreto es : "El hombre y la montaña", epígrafe correspondiente al Tema II, "El Medio. Sistema y Conceptos".

### **Propuesta de contenidos de la asignatura "Ciencias Sociales y su Didáctica" en la Formación de Maestros**

Establecidas, las bases epistemológicas del Programa, la concreción del mismo se realiza desde un punto de vista evolutivo e integra-

do respecto al Medio. El esqueleto básico del mismo lo configuran los aspectos cambiantes del medio en función del tiempo.

Programa de la Asignatura Ciencias Sociales y su Didáctica. Asignatura Troncal de Primero de Primaria.

Tema 1º. *Las Ciencias Sociales y el Medio*. Características de las Ciencias Sociales. Clasificación y Evolución del Medio.

Tema 2º. *El Medio. Sistemas y conceptos*. Concepto de Medio Natural. Los Medios Naturales del Planeta. Tiempo y espacio en el Medio Natural. La acción del hombre como ser social.

Tema 3º. *El Medio Transformado*. El paisaje rural. La función del tiempo en la transformación del paisaje. La organización social y la transformación del Medio. La distribución de los Medios Transformados.

Tema 4º. *El Medio Evolucionado*. Origen y su distribución. El Medio Urbano. Los factores ambientales del Medio Urbano. Los Medios Artificiales.

Después de un primer tema donde se tratan las definiciones de Ciencias Sociales y Medio y sus posibles relaciones, se comienza en un segundo tema con el Medio Natural como punto inicial en el que las acciones antrópicas se desarrollan, y en un proceso evolutivo se van analizando los diversos estadios o fases del mismo en función del grado de transformación que han experimentado los elementos y factores que le componen, hasta llegar a la situación actual en la que Medios Evolucionados y Medios Artificiales<sup>15</sup> suponen un estadio final en un proceso no acabado.

Este paso de Medio Natural, situación inicial, a Medio Transformado, a Medio Evolucionado y a Medio Artificial como situación final, supone un proceso secuencia-

15 SANTOS, M. Op. cit. Pág. 62

do que a lo largo del tiempo se ha producido en los Medios más profundamente transformados y que por lo tanto han experimentado más cambios. Presenta las siguientes características:

1. No todos los territorios han seguido las fases antes señaladas como un proceso consecutivo, sino que a veces un Medio puede pasar de Natural a Evolucionado sin estadios intermedios.
2. El grado de transformación de un Medio no significa mayor o menor bienestar social y cultural, sino solo la mayor o menor intensidad de la acción humana sobre el territorio.
3. Existe una acción antrópica más extensiva en el territorio de los Medios Transformados (espacios rurales) que en los Medios Evolucionados (espacios agrícolas, industriales y urbanos), donde la acción es más localizada, menos extensiva y más intensa.
4. No siempre coincide el mayor grado de transformación y cambios de un territorio con la mayor antigüedad en la acción del hombre. Incluso, a veces, acciones antrópicas recientes sobre Medios Naturales son más impactantes que las acciones con mayor antigüedad.

De acuerdo con estas características que estamos describiendo, el Programa necesita elaborarse de un modo interdisciplinar. Sabemos que éste es un intento en el que muchas veces siguen primando los contenidos propios de determinadas asignaturas -la Geografía, la Historia y la Economía-, y otras veces se consigue la integración de los contenidos respecto a un tema común.

Somos conscientes de que pasar de "un plural a un singular<sup>16</sup>" es difícil y que sólo se consigue para aspectos muy concretos del Programa, que por su propio contenido, facilitan esta integración, por ejemplo los contenidos de la ciudad o los de la acción humana sobre el Medio. En otros casos la asignatura referente -Geografía, Historia, Economía, Política, Sociología y Etnografía- sigue siendo el hilo conductor de los contenidos curriculares.

En todo caso, la interdisciplinariedad es un objetivo que debe buscarse pese a los problemas que plantea. *"Se trata de una tendencia atractiva por su carácter flexible y adaptable a la problemática actual, pero que tropieza con dificultades psicológicas (no todos los especialistas están de acuerdo en cuáles sean las edades mejores para trabajar de esta manera), epistemológicas, dada la particular manera de afrontar la realidad de cada disciplina<sup>17</sup>"*, en cuya consecución se debe trabajar de un modo perseverante.

### **Observar e investigar en el Medio. El Medio Local como propuesta de Proyecto de Investigación para los alumnos**

#### ***Cómo involucrar a los alumnos en este proceso de enseñanza del Medio es un tercer interrogante que nos planteamos***

La asignatura completa su Programa de contenidos con un Proyecto de Investigación de cada alumno sobre el Medio Local y un Seminario de Medio que se desarrolla en la zona Norte de Burgos durante cuatro días.

6 GONZÁLEZ MUÑOZ, M.C. La Enseñanza de la Historia en el nivel medio. Situación, Tendencias e Innovaciones. OEI/Marcial Pons. Madrid, 1996. Pp. 130-135.

16 GONZÁLEZ MUÑOZ, M.C. Op. cit. Pág. 131.

La parte práctica pretende que nuestros alumnos se acerquen a la realidad del Medio, en su doble clasificación funcional de rural y urbano, utilizando recursos, técnicas e instrumentos del Medio Local. "Lo que se plantea es la organización de un programa del Medio donde tenga cabida interdisciplinariamente aquellos problemas capaces de sugerir el interés del escolar por el entorno que le rodea. Significa pasar del Medio Vivido al Medio Pensado<sup>18</sup>"

Buscar recursos, técnicas y modos de investigar que involucren a los alumnos en los contenidos de la asignatura significa encontrar ejemplos e ilustraciones de la realidad. Desde propuestas hechas por cada alumno para territorios que conoce o puede acceder a ellos a través de su conocimiento directo, consiguiendo datos, observando paisajes, analizando e interrelacionando elementos. "Se apoya en el análisis que permite configurar un Medio Local concreto, buscando las relaciones de sus elementos, utilizando técnicas cartográficas, datos estadísticos, cuestionarios y entrevistas<sup>19</sup>".

Este Proyecto es una de las partes más importantes del Programa, tutelado desde el aula y en la realidad, su elaboración es obligatoria para los alumnos. El mapa topográfico se convierte en la fuente informativa y motivadora para la investigación local, el punto de partida para los Proyectos que ilustran, así, lo explicado en el Programa.

Se establece así un triple camino para conocer y comprender el Medio: los contenidos, el proyecto de Medio Local y el seminario de Medio. Toda la información reco-

gida y elaborada por los alumnos adquiere valor desde su integración en la asignatura y desde la realización personal, a través de las experiencias vividas y reflexionadas.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ASTOLFI, J.P. Y DEVELAY, M. (1993): "La Didactique des Sciences". Collection Que sais-je? N° 2448. PUF. París.
- BRAUDEL, F. (1976): "El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II". FCE. México.
- DOLLFUS, O. (1975): "El espacio geográfico". Collection Que sais-je? N° 111. Oikos-Tau. Barcelona.
- GARCÍA RUIZ, A. L. (Coord.) (1993): "Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria". Algaida. Sevilla.
- GEORGE, P. (1970): "La acción del hombre y el Medio Geográfico". Colección Historia, Ciencia y Sociedad. N° 61. Ediciones Península. Barcelona.
- GEORGE, P. (1975): "La Geografía y sus problemas". Geografía Activa. Colección Elcano. Editorial Ariel.
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, A. (1980). "Didáctica de las Ciencias Sociales". Ediciones CEAC. Barcelona.
- GONZÁLEZ MUÑOZ, M.C. (1996): "La Enseñanza de la Historia en el nivel medio. Situación, Tendencias e Innovaciones". OEI/Marcial Pons. Madrid.
- SANTOS, M. (1996): "Metamorfosis del espacio habitado". Colección Textos de Geografía. Oikos-Tau. Barcelona.
- SOUTO GONZÁLEZ, M. (Coord.).(1997): "Problemas ecogeográficos y Didáctica del Medio". NAU Llibres. Valencia.

18 GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, A. Op. cit. Pág. 64

19 VALBUENA BARRASA, M. *La práctica del medio rural en la formación inicial de Maestros. El despoblado de Siero. Reconstrucción de un paisaje rural perdido en el tiempo.* Educación y Geografía. IV Jornadas de Didáctica de la Geografía. Universidad de Alicante. Alicante, 1998.

- TRICART, J. E. (1994): *Cogéographie des espaces ruraux*. Nathan Université. París.
- VALBUENA BARRASA, M. y VALVERDE ORTEGA, J.A. (1998): "El Medio y las Ciencias Sociales. Algunas consideraciones sobre su relación". *Revista Tendencias Pedagógicas*. Número Extraordinario. Volumen I. Universidad Autónoma de Madrid.
- VALBUENA BARRASA, M. (1998): "La práctica del medio rural en la formación inicial de maestros: el despoblado de Siero, reconstrucción de un paisaje perdido en el tiempo". *Actas de las IV Jornadas de Didáctica de la Geografía*. Asociación de Geógrafos Españoles. Universidad de Alicante. Alicante, pp. 619 - 629.