

# Victoria Seca

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNCuyo

victoriaseca@gmail.com

## UN RECORRIDO NECESARIO SOBRE LOS ESTUDIOS DE JUVENTUDES EN ARGENTINA

**Resumen:** *El presente artículo es de carácter teórico y busca reconstruir el abordaje que han tenido las juventudes en Nuestra América. El objetivo es obtener insumos para desarrollar una propuesta teórico-metodológica para el abordaje de las prácticas y los discursos que los y las jóvenes de sectores populares. El mismo parte desde los orígenes del concepto “juventud”, su desarrollo en las Ciencias Sociales y ofrece una clasificación de los estudios sectoriales sobre jóvenes en Argentina. Se presta especial atención a aquellos que abordan la relación de los y las jóvenes con la política, en sus distintos formatos y colores. Con el fin de marcar algunos trazos para el abordaje de las prácticas de los y las jóvenes.*

**Palabras clave:** *Estudios de juventudes, Argentina, Política y Generación*

### **A necessary review about the youth studies in Argentina**

**Abstract:** *This article is a theoretical approach that wants explore inside the youth studies in Latin America. The goal is to get inputs to develop a proposal for theoretical and methodological approach to the practices and discourses of young people from working class. We analyze the origins of the concept ‘youth’, its development in Social Sciences and we make a classification of youth’s sectorial studies in Argentina. We take special attention to those that study the relationship between politics and youth. Finally, we show some elements to make youth studies.*

**Keywords:** *Youth studies, Argentina, Politics and Generation*



## Introducción

Este artículo se enmarca en una investigación más amplia cuyo objetivo es indagar las características que adquieren las prácticas participativas de los y las jóvenes de sectores populares en el Gran Mendoza, a partir de 2003. Sobre la base de ese propósito general y del acercamiento a dos experiencias de participación de jóvenes de los sectores populares mendocinos, nos preguntamos ¿qué es la juventud?, ¿en qué focalizamos al decir que hacemos un estudio sobre juventudes?, ¿de qué manera un concepto representa a esos sujetos sociales? Por ello, este trabajo busca desarrollar un estado del arte acerca de las juventudes, sintetizando un largo proceso de lectura y relectura de diversos materiales sobre la temática. Dicha revisión bibliográfica sobre el abordaje que ha tenido la juventud y las juventudes en Nuestra América se centra, principalmente, en Argentina y se espera que la sirva como insumo para desarrollar una propuesta teórico-metodológica para su abordaje.

El trabajo está estructurado en cuatro momentos. En el primer apartado, abordamos la aparición de la juventud en las Ciencias Sociales como problemática social y los principales enfoques para su comprensión. En el segundo momento, recorreremos –y organizamos– los distintos estudios realizados durante los últimos veinte años, con especial atención en los desarrollados en Argentina. Allí, focalizamos sobre todo en los trabajos que abordan las juventudes con relación a las participaciones políticas. Finalmente, a modo de reflexión, exponemos las conclusiones donde trazamos algunos recorridos posibles para el abordaje de las juventudes y para seguir pensando y repensándolas.

### **¿Cómo surge el concepto de “la juventud”? un recorrido por el siglo XX y el XXI**

La juventud considerada como un actor social, político y cultural es un producto de la modernidad y del capitalismo. Sin embargo, un estudio genealógico de la misma podría llevarnos hasta los tiempos de la emancipación y el movimiento reformista donde encontramos universitarios que conspiraban en las colonias americanas contra la corona española, como se propone el filósofo Hugo Biagini (2012) en su libro *La contracultura juvenil: de la emancipación*



*de los indignados*. Rossana Reguillo sostiene que la juventud, como hoy la conocemos, es una invención de la segunda posguerra; a partir de allí “la sociedad reivindicó la condición de los niños y los jóvenes como sujetos de derecho y, sobre todo en el caso de estos últimos, como sujetos de consumo” (Reguillo, 2012:22). Por un lado, la reorganización económica que se produjo como resultado del aceleramiento industrial, científico y técnico trajo aparejado cambios en la organización productiva de la sociedad. Por otro, la oferta y el consumo cultural, como el discurso político, fueron los procesos que ayudaron a la visibilización de los jóvenes en la última mitad del siglo XX.

Pero no solo eso, aquellos y aquellas jóvenes fueron quienes comenzaron a organizarse en los movimientos estudiantiles en los 60 y en las guerrillas en los 70. Claro, no todas ni todos. Sin embargo, ya se vislumbraban como un actor social.

Dentro de las Ciencias Sociales, siguiendo la propuesta de Braslavsky (1987), vemos que entre los años 30 y los 60 predominaron los ensayos sobre la temática, divididos entre quienes trabajan en base a la teoría generacional (Ortega y Gasset, Marías) y quienes lo hacen con una perspectiva histórico-crítica (Ponce, Martí, Lombardo Toledano). Durante los 60 y 80 hay un predominio de la sociología y surge el primer estado del arte sobre juventud, realizado por José Medina Echavarría en 1967.

Durante los años que siguen la producción se multiplica. La mayoría de los estudios utilizan fuentes secundarias pero también se realizan –en menos medida– otros que aplican encuestas y entrevistas. En este período se instalan los estudios sectoriales: jóvenes y trabajo, estudio, participación. El mayor desarrollo tuvo varias causas, por un lado las transformaciones de la juventud y los cambios en las sociedades latinoamericanas, la vuelta a la democracia. A la vez que hubo mayor financiamiento para estas temáticas desde instituciones internacionales, principalmente la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). En este contexto, en Argentina, en 1987 Cecilia Braslavsky realizó un análisis de lo acontecido hasta ese año, en el marco de la primera Red Latinoamericana de Expertos sobre el tema, y donde la mayor parte de los trabajos publicados giran en torno al avance logrado en diversos países del continente. También aparece en 1989 el *Primer Informe sobre la Juventud de América*

*Latina* realizado por Ernesto Rodríguez y Bernardo Dabezies, que aborda los resultados de diversas investigaciones en las que se construye una caracterización de la población juvenil del continente.

La etapa que sigue la analizaremos en el próximo apartado. Acá los y las invitamos a hacer una pausa y observar con atención la manera en que se ha analizado a la juventud. Allí encontramos diferentes tendencias: la juventud ceñida a lo etario-biológico, como moratoria, de manera normativa, con un enfoque relacional y socio-histórico.

En cuanto a la primera tendencia, vemos que hubo una fuerte predominancia de la visión biologicista, que determinaba si eras o no joven por la edad. Ante esto Bourdieu (1990) afirma que “las clasificaciones por edad [...] vienen a ser siempre una forma de imponer límites, de producir un orden en el cual cada quien debe mantenerse, cada quien debe ocupar su lugar” (Bourdieu, 1990: 164). Si solo pensamos la juventud sobre lo etario, careceríamos del entorno, las relaciones sociales, las particularidades concretas.

En lo que respecta a la juventud como moratoria, Vommaro (2012a) expone –de manera crítica– que se la ha pensado como una cesantía, un tiempo de espera y de aplazamiento, “lo juvenil representaba un estadio de demora o transición en el pasaje a la adultez (Coleman y Husen, 1989; Keniston, 1970; Erikson, 1968; González y Caicedo, 1995)” (2012:4). Se es joven solo para llegar a ser adulto, lo que desvaloriza a esta generación en detrimento de otra –generaciones anteriores y/o la vida adulta–.

Ambas posturas acarrean una posición normativa con la que se juzga a la juventud. Es Duarte (2000) quien emplea el término “mundo adultocéntrico” para referenciar el lugar desde donde se constituye la norma. Los mundos adultos aparecen como dominantes y protectores de la formación y preparación de niños/as y jóvenes para su vida futura. “Se pone en condición de superioridad a algunas personas por sobre otras por el solo hecho de tener cierta edad –ser mayores– o cumplir ciertos roles sociales (trabajar, estar casado, participar en las elecciones, etc.)” (Duarte, 2006:11).

Con el objetivo de desprender de la mirada normativa, encontramos el enfoque relacional y socio-histórico. Aquí se introduce el enfoque generacional, que desarrolla Mannheim (1993) y también Bourdieu (2000), Margulis y Urresti (1996), y es aplicado en el trabajo de Bonvillani, Palermo, Vázquez



y Vommaro (2008) y proponen, siguiendo a Chaves (2005), que “la juventud es una categoría que cobra significado únicamente cuando podemos enmarcarla en el tiempo y en el espacio, es decir, reconocerla como categoría situada en el mundo social” (Vommaro, 2012a: 5).

La noción de juventud que se propone desde la sociología local pretende superar una concepción prioritariamente etaria y biologicista –por lo tanto, reduccionista– y reconocer las diversas tramas socioculturales, políticas, económicas e identitarias que participan en su definición. Por ello es preciso contar con una definición que nos permita comprender a las juventudes en toda su complejidad.

### **¿Pero qué se estudia de los y las jóvenes?: un recorrido dentro de los estudios de juventudes**

Luego de haber esbozado rápidamente la historia de los estudios sobre juventudes y algunos de los enfoques principales, dentro de las Ciencias Sociales en general y de la sociología en particular, nos adentrarnos en los trabajos sectoriales realizado desde los 90 a la actualidad en Argentina –de la mano de algunos trabajos producidos en Latinoamérica–. Reconocemos que existen diferentes ámbitos de trabajo (o tendencias) con relación a la juventud y esperamos poder elaborar un mapa que nos guíe por las profundidades del mismo.

En cuento a los estudios que hacen eje en las políticas públicas de juventud y la juventud en las *políticas públicas* los encontramos desde comienzo de los años noventa hasta la actualidad con diferentes enfoques. El trabajo de Dina Krauskopf (1998) hace un análisis sobre los diversos paradigmas de la juventud y cuáles se han aplicado a las políticas públicas. De manera crítica concluye:

La convergencia entre los organismos gubernamentales, las organizaciones de la sociedad civil y la consolidación participativa de los derechos de niños y adolescentes, permitirá avanzar en el establecimiento de políticas del Estado que incorporen las características y potencialidades de la adolescencia y juventud con el compromiso de las comunidades nacionales, y garanticen estrategias orientadas a alcanzar el desarrollo integral (1998:14).

Desde Uruguay, y con una perspectiva regional, los trabajos que Ernesto Rodríguez (2002, 2011) ha desarrollado

para la UNESCO analizan los diferentes enfoques que se han aplicado en las políticas sectoriales, donde se ve a la juventud como “grupo de riesgo”, y en las propuestas integradas desde los organismos gubernamentales de Juventud, con un “enfoque de derechos” como actores estratégicos para el desarrollo. Además del análisis de la situación, el eje central de sus propuestas es aportar una perspectiva generacional al conjunto de políticas públicas.

Una mirada novedosa sobre los y las jóvenes y las políticas públicas es el propuesto por Karina Felitti, en su trabajo *Difundir y controlar: iniciativas de educación sexual en los años sesenta* hace eje en la educación sexual y busca:

...analizar algunas de estas iniciativas que formaron parte de efímeras políticas públicas o proyectos de instituciones privadas en el campo de la educación, la medicina y la industria cultural. Dentro del variado corpus documental que recorta este objetivo, propongo indagar los modos en que se pensó a los/as jóvenes y se diseñaron estrategias para formarlos/as en estos temas (2012: 2).

Los estudios de Germán Rama (1992), Rosalía Rodríguez-García, Jill Russel, Matilde Maddaleno y Mariana Kastrinakis (1998), Palácio de Azevedo (2005) también conforman el amplio abanico de estudios que hacen eje en políticas públicas y jóvenes de América Latina.

En lo que respecta a los estudios sobre la *juventud estigmatizada* de los sectores populares y la violencia, el trabajo de Dávila (2004) concluye que sigue predominante un enfoque del riesgo que se conjuga con lo de la “juventud peligrosa”. Los estudios de Kessler (1997 y 2004) y el de Míguez (2002) muestran que el crecimiento del desempleo afectó primordialmente a los jóvenes y observa una tendencia paralela al crecimiento del delito en sectores juveniles. Además, Guemureman y Daroqui (1998 y 1999); Larrandart (1990), entre otros/as, exploran sobre la relación entre pobreza, delito y violencias entre y hacia los jóvenes, desde una perspectiva mayoritariamente sociológica.

Si tomamos como eje la relación de los y las jóvenes con *la cultura y el consumo*, podemos decir que los primeros estudios sobre culturas juveniles y modalidades de consumo cultural por parte de jóvenes de distintas clases aparecieron de la mano de Vila (1985), Wortman (1991), Auyero (1992) y Vila y Semán (1999). Auyero afirma, luego de un minucioso



trabajo de campo con jóvenes de los sectores populares, que “un nuevo ambiente cultural comienza a ser vivido por los jóvenes de los sectores populares” (1992:148). En la actualidad, los trabajos de Malvina Silba (2008, 2011) y Carolina Spataro (2008, 2011) abordan los consumos de la cumbia y el género romántico, haciendo eje en las mujeres. Además de trabajar junto a otros autores los significados del rock.

Aquí, encontramos una amplia gama de estudios que abordan con diferentes miradas la relación de los y las jóvenes con el consumo y las prácticas culturales. El trabajo de Rossana Reguillo (2012) bien podría ser catalogado aquí, sin embargo, su visión no se reduce a lo cultural sino que aborda las identidades y lo político de manera integral.

Las *identidades juveniles* también han estado en el foco de los científicos sociales. Los trabajos sobre identidad y crisis de identidad se propagaron en Argentina hacia finales de los 90, a la luz de las transformaciones que se atravesaban como sociedad. Maristela Svampa (2000) nos habla de identidades astilladas –mostrando el fin de la construcción de la identidad en torno al trabajo– donde, a pesar de no hacer un estudio focalizado en lo juvenil, lo aborda. En esta línea donde se plantea que hay identidades menos fuertes que las de épocas anteriores, Martín Barbero (2002) nos habla de “la conformación de identidades con temporalidades menos largas, más precarias pero también más flexibles, capaces de amalgamar, de hacer convivir en el mismo sujeto, ingredientes de universos culturales muy diversos” (2002:3).

En este escenario de transformaciones estructurales, Molinari (2006) afirma que

...los jóvenes aparecen como un actor fragmentado, agrupados (más que en los partidos políticos tradicionales) en las múltiples y variadas organizaciones que ya no son movimientos de masas generadores de identidades colectivas, sino grupos de pertenencia y contención identitaria que intervienen en forma parcial en la vida social y ya no sienten que el futuro les pertenece, por el contrario deben construir y sostener su presente (2006:70).

Además, tratando de explicar las nuevas configuraciones, Maffesoli (2004) trabaja sobre la denominación de tribus urbanas.

Los trabajos de Sunkel (2009) y Quevedo (2008) nos hablan desde Chile sobre las identidades móviles de la juventud latinoamericana y su sentido de pertenencia.

En esta categoría también podemos ubicar los estudios realizados sobre las experiencias de colectivos juveniles donde se construyen identidades colectivas. Como explica Urresti (2000):

El déficit de inclusión de los jóvenes, excluidos del trabajo y en muchos casos del estudio, con todas las dificultades que ello implica para gestionar un arraigo de identidad, ese apetito de identificación frustrado, de masas en disponibilidad, trata de ser encauzado por esta política de desarrollo del tercer sector. Las movilizaciones barriales, zonales o de pequeñas ciudades que ostentan orgullosamente sus rasgos locales, la promoción de las fiestas presentadas como atractivos culturales, el desarrollo de microemprendimientos productivos, de trueque, cooperativas de abastecimiento o de construcción, de defensa de espacios verdes, cuidado de los niños, celebración de fiestas religiosas, comparsas y murgas, serán los presentes y futuros ámbitos de la inclusión de los jóvenes (2000:203).

Los vínculos entre *trabajo y educación* en los y las jóvenes han sido desarrollados de diversas maneras. Hallamos trabajos que analizan la relación entre la formación educativa y el ingreso al mercado de trabajo, como es el libro compilado por Jacinto y Konterllniken en 1997 sobre adolescencia, pobreza, educación y trabajo, las producciones de Daniel Filmus (1999) y el de Falconi (2004) que toma la década el 90 como bisagra en la relación entre educación y trabajo.

También encontramos estudios que se centran en solo una de las variables. Dentro de los que hace foco en la escuela, podemos dividirlos en tres líneas, siguiendo la propuesta de Bonvillani, A., Palermo, A., Vázquez, M. y Vommaro, P. (2008):

a) “las configuraciones políticas construidas en las instituciones escolares, entendidas como parte de la socialización política juvenil” (Núñez, 2008: 150);

b) la participación de los jóvenes en agrupaciones universitarias (Pronko, 1999, 2001; Picotto y Vommaro, 2007) y

c) la difícil relación entre los jóvenes de sectores populares y la inserción educativa” (2008: 11).

En este último punto, y en el contexto de toma de colegios secundarios en la Ciudad de Buenos Aires, los estudios de Valeria Manzano (2011), de carácter historiográfico, y de Pedro Núñez (2010), desde la sociología, nos aportan elementos teóricos esenciales para comprender la realidad actual.





Por último, pero no por ello menos importante, podemos ubicar los estudios de *juventudes y géneros*. El trabajo de Silvia Elizalde (2006) busca “explorar los modos de configuración de las subjetividades juveniles en el cuerpo discursivo de las ciencias sociales argentinas de los últimos diez años” (2006:91) y desarrolla un estado del arte sobre cómo ha estado presente (y ausente) la perspectiva de género en estos estudios. La tesis que guía su estudio es que

...las investigaciones locales sobre juventud sencillamente no *olvidan*, estereotipan y/o banalizan las diferencias de género, sino que pocas de ellas logran sustraerse al funcionamiento ideológico más amplio que actúa naturalizando estas distinciones y estabilizándolas en formas *preferentes* de identidad juvenil (2006:97).

De la misma autora encontramos el libro *Jóvenes en cuestión: configuraciones de género y sexualidad en la cultura* (2011) que a través de un compilado de estudios de caso nos introduce en la aplicación de una mirada no androcéntrica.

El campo de los estudios sobre las juventudes está en constante crecimiento y, a la fecha, es vasto. Hemos buscamos hacer un mapa de los mismos, sabemos que el mismo está incompleto pero creemos que es un puntapié para seguir construyendo el estado del arte de los mismos. Faltan algunas fichas de este mapa, en el siguiente apartado abordaremos con mayor profundidad los trabajos que abordan la relación de los y las jóvenes con la política y lo político.

### **“Los jóvenes no se meten en nada”: las participaciones políticas de los y las jóvenes**

La imagen de la juventud desinteresada creada desde los medios hegemónicos como desde otras instituciones tiene su contracara en las experiencias cotidianas de muchos y muchas jóvenes. El artículo de Bonvillani, Palermo, Vázquez y Vommaro (2008) busca:

...elaborar un estado del arte acerca de las prácticas políticas de los y las jóvenes en la Argentina entre fines de los sesenta, más exactamente entre 1968-69, coincidiendo con el momento de movilización que se conoce con el nombre de Cordobazo, y la actualidad (2008:1).

Además de este artículo transversal a la historia de nuestro país, la reciente publicación de CLACSO, *Jóvenes*,

*políticas y culturas: experiencias, acercamientos y diversidades* (Alvarado, Borelli y Vommaro, 2012), nos ofrece un conjunto de investigaciones de América Latina y el Caribe para poder avanzar en un proceso de elaboración conceptual que sintetice las diversas experiencias respetando su fuerza particular.

Frente al amplio abanico de trabajos que encontramos sobre el abordaje de la participación política juvenil proponemos la siguiente categorización:

a) Quienes analizan *las experiencias de los años 60 y 70*. El trabajo de Vera Cornoale explora, “en primer lugar, las características generales que asumió aquella cultural juvenil de “los sixties”, prestando particular atención a las revueltas y rebeliones juveniles de aquellos años. En segundo lugar, nos adentraremos en la experiencia de militancia y radicalización juvenil de los tempranos setenta en Argentina” (2012:1). El texto de Alejandro Cattaruzza (2008) hace foco en la década del 70 y propone que “un análisis de la relación entre la cultura y la política en el período debe atender inevitablemente al carácter juvenil de muchos de sus actores” (2008: 12).

Un eje especial de varios trabajos se centra en la formación, crecimiento y práctica de diferentes grupos armados—Pozzi (2004) trabaja sobre el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP), de orientación marxista— y de los nuevos movimientos políticos, ya sea desde la denominada Nueva Izquierda o el Peronismo de Base (PB) (Cattaruzza, 2008; Tortti, 1998; Altamirano, 2001). Sin embargo, a pesar de que estas organizaciones están conformadas por jóvenes, lo juvenil no es problematizado como tal. Los que sí problematizan sobre lo juvenil son quienes trabajan sobre “el estudiantado” —universitario y secundario— como es el caso de Bonavena (2006) y Barletta (2006).

b) Quienes trabajan con *los y las jóvenes y su participación en movimientos sociales*, asociados a una nueva concepción de lo político que excede los límites institucionales. A mediados de los 90 surgieron en nuestro país diversas organizaciones sociales con fuerte arraigo territorial que se fueron consolidando y tomaron mayor visibilidad en los sucesos del 19 y 20 de diciembre de 2001. De allí, nacen los trabajos que buscan explicar la relación entre la acción colectiva y la condición juvenil. Los trabajos de Bonaldi (2006), Bravo (2009, 2012), Colectivo Situaciones (2002), Piccotto y Vommaro (2007), Vázquez (2007), Vázquez y Vommaro



(2008) y Zibechi (2003) analizan estas “nuevas formas de participación” de las/os jóvenes en estos espacios, atravesados por formas de construcción diferentes a las propuestas desde la política institucional o de las organizaciones históricas que han tenido los trabajadores, para tratar de satisfacer sus necesidades básicas a través de mecanismos asamblearios, horizontales y autónomos (independientes del Estado, la iglesia, los partidos políticos, los sindicatos). En varios trabajos, estas experiencias son presentadas como nuevas formas de politicidad, ya que en la producción cotidiana de lo social, los actores ponen en juego un complejo conjunto de sensibilidades políticas, creencias y actitudes que va definiendo, en un plano simbólico, aquello que para ellos es hacer política.

c) Quienes estudian la *participación política tradicional*, con eje en la ciudadanía, donde se priorizan los aspectos formales e institucionales, y el sujeto juvenil queda subsumido a las instituciones. Saintout habla de “ciudadanía social” en recuperación por parte de los jóvenes (mayoritariamente de sectores medios) que se consideran militantes políticos. A la luz del trabajo empírico explora los sentidos que la política tiene hoy para los jóvenes militantes y hace una fuerte crítica a los estudios que abordan las experiencias organizativas juveniles como portadoras y generadoras de politicidad:

...la idea de una nueva politicidad es tan improbable o tan pobre o tan restringida a la única posibilidad de hacer de los estigmas emblemas de identidad, que solo una romántica exageración podría transformar esos gestos en resistencia (2012:10).

Por otro lado, el reciente trabajo editado por Germán Pérez y Ana Natalucci (2012), denominado *Vamos las bandas. Organizaciones y militancia kirchnerista*, aborda el cruce entre las organizaciones que surgieron en los años 90 y su vinculación e incorporación, en la actualidad, al proceso político kirchnerista. En busca de dar algunas pautas para comprender la “paulatina pero fuerte reactivación del protagonismo juvenil que, a diferencia de la década anterior, se produce en gran medida a través de las vías tradicionales de implicación pública y política” (Vommaro y Vázquez, 2008: 14).

En estos trabajos la política es considerada fundamentalmente desde los marcos institucionales de la democracia y la configuración del Estado-nación. Junto con ellos, podemos ubicar aquellos estudios que focalizan sobre

la política tradicional y sus instituciones. Quienes indagan sobre la ciudadanía (Aquín, 2007), sobre la política (Zaffaroni, 2007) y, con especial énfasis, en la relación entre democracia y participación (Bermúdez, Savino y Zanklussen, 2004).

### **Algunas reflexiones finales**

Es largo el camino recorrido por los estudios de las juventudes en Argentina y podemos ver que se encuentra en correspondencia con el desarrollo latinoamericano. Aquí ensayamos un posible mapa de los mismos, que sin lugar a dudas no ha podido alcanzar la vasta producción que existe en la materia. Sabemos que solo es un ensayo y que, como las ciencias sociales mismas, no es algo acabado. Creemos firmemente en la necesidad de preguntarnos y repreguntarnos “acerca de las mutaciones vividas por las prácticas participativas, la aparición de nuevas temáticas sociales, nuevos sujetos y nuevas formas de organización, movilización social y sensibilización por el cambio”, como sostiene Balardini (2000:13).

El desarrollo de las investigaciones sobre las juventudes en los últimos años ha generado una amplia producción, que abordan la problemática desde diversos ámbitos de trabajo y con diferentes perspectivas. Los estudios de juventudes es un campo en construcción y debemos seguirnos preguntando. Nos parece necesario remarcar que existen trabajos que se centran en la juventud rural (Caputo, 2000; Palermo, 2012; Romero, 2012) pero la mayoría se centran en las juventudes urbanas.

Como expresamos al comienzo, este trabajo nace de la necesidad de abordaje del estudio de dos experiencias concretas en las que las y los jóvenes que participan de espacios culturales en la provincia de Mendoza. ¿Cuál es la mejor manera de abordar este estudio? Claro, que no hay una mejor manera sin embargo creemos que es necesario tener en cuenta algunos aspectos para no reproducir una visión normativa y reduccionista en la que el sujeto juvenil quede subsumido.

Por un lado, coincidimos con Elizalde (2006) que el género no debe ser considerado como una variable más, que debemos construir nuestras investigaciones desde una perspectiva no androcéntrica donde cuestionemos las relaciones patriarcales en las que están inmersas las y las



jóvenes (y nosotras/os como investigadores) y caminemos a contrapelo de los usos evidentes, necesarios o irreductibles de estas diferencias.

Por otro lado, partimos de la necesidad de deconstruir la juventud como una categoría homogénea y universal y para esto creemos necesario analizar la diversidad de prácticas universos simbólicos y comportamientos que ella puede incluir. No podemos hablar de *la juventud* (en singular, como sujeto homogéneo) sino debemos hablar de la juventud en plural –de la(s) juventud(es)–. Para construir miradas más integradoras y potenciadoras de lo juvenil, desprendiéndonos de la mirada normativa que rescata el valor de una generación en relación con otra –que es interpretada como disvalor–. Incluir el plural “pretende así resaltar la ausencia de rasgos homogéneos que una mirada legitimista daría por supuestos” (Rodríguez; 2003:3).

Finalmente, nos preguntamos sobre ¿cómo delimitamos nuestros sujetos de estudio? ¿Por la edad? ¿Por lo que pueden llegar a ser en el futuro? ¿Por lo que son *en potencia*? No... queremos trabajar con los y las jóvenes que hoy construyen sus propios espacios de organización y participación, que se preocupan por organizar el carnaval en el barrio, que arman la huerta comunitaria, que brindan apoyo escolar para que los pibes y las pibas de la zona no dejen la escuela, que se juntan a ver si lo que están haciendo va bien o mal o más o menos. Para ello proponemos una visión de las juventudes a partir de una noción socio-histórica, cultural y situada, como *generación*, como producto o expresión de un proceso sociohistórico cultural que implica una experiencia colectiva.

## Bibliografía

- ALVARADO, Sara, BORELI, Silvia, y VOMMARO, Pablo (ed.) (2012). *Jóvenes, políticas y culturas: experiencias, acercamientos y diversidades*. Buenos Aires: CLACSO/HomoSapiens.
- ALVARADO, Sara, y VOMMARO, Pablo (comp.) (2010). *Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas 1960-2000*. Rosario: CLACSO/HomoSapiens.
- AQUÍN, Nora y col. (2007). Jóvenes y adultos, ciudadanía y democracia. Implicancias para el Trabajo Social. *Katályisis*. Brasil. Vol. 10, N°2. , 178-186.
- AUYERO, Javier (1992). Juventud popular urbana y nueva clima



- cultural. Una aproximación. *Nueva Sociedad*, N° 117, 131-145.
- BALARDINI, Sergio (comp.) (2000). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires: CLACSO.
- BARBERO, Martín (2002) Jóvenes: comunicación e identidad. *Revista Pensar Iberoamérica* (o)
- BARLETTA, Ana María (2006). Algunas impresiones sobre el movimiento estudiantil. *Cuestiones de Sociología. Revista de Estudios Sociales*. UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Departamento de Sociología. Buenos Aires: Prometeo.
- BERMÚDEZ, Natalia; SAVINO, Lucas, y ZENKLUSSEN, Lorena (2004). Representaciones sobre democracia y participación en la juventud de la ciudad de Córdoba. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*. Universidad de Jujuy. N° 022, 122-150.
- BIAGINI, Hugo (2012). *La contracultura juvenil. De la emancipación a los indignados*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- BONALDI, Pablo (2006). Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria. En JELIN, E. y SEMPOL, D. (comps.). *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BONAVENTA, Pablo (2006). El movimiento estudiantil en la Ciudad de La Plata 1966-1973. *Cuestiones de Sociología. Revista de Estudios Sociales*. UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Buenos Aires: Prometeo.
- BONVILLANI, Andrea; PALERMO, Alicia; VÁZQUEZ, Melina, y VOMMARO, Pablo (2008). Juventud y política en la Argentina (1968-2008). Hacia la construcción de un estado del arte. En *Revista Argentina de Sociología*. Año 6, N° 11, noviembre-diciembre de 2008, 44-73.
- BOURDIEU, Pierre (1990) [1978]. La 'juventud' no es más que una palabra. En BOURDIEU, P. *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.
- BRASLAVSKY, Cecilia (1986). *La juventud argentina: Informe de situación*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- BRAVO, Nazareno (2009). Organización barrial y politicidad de sectores populares en la Argentina actual. Perspectivas y límites de la participación comunitaria. *Revista de Antropología*. Escuela de Antropología, Facultad de



- Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- BRAVO, Nazareno (ed.) (2012). *(Re)Inventarse en la acción colectiva*. Mendoza: EDIUNC.
- CAPUTO, Luis (2000). Jóvenes rurales formoseños y los obstáculos a las prácticas participativas. En BALARDINI, Sergio (comp). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires: CLACSO.
- CATTARUZZA, Alejandro (2008). El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta. *Revista Lucha armada en la Argentina*. Buenos Aires. Año 4, N° 10, abril, 12-24.
- CHAVES, Mariana (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. Valparaíso, Chile. *Revista Última década*, N°23, diciembre, 9-32.
- COLECTIVO SITUACIONES y MTD Solano (2002). *Hipótesis 891. Más allá de los piquetes*. Buenos Aires: Ediciones de mano en mano.
- CORNOVALE, Vera (2012). La generación del sesenta. Rebeldía, protesta y revolución en 'Módulo Generaciones'. En *Juventudes en la Argentina y América Latina*. Argentina: CAICYT CONICET. Disponible en <http://cursos.caicyt.gov.ar>.
- DAROQUI, Alicia (1999). Los menores de hoy, de ayer y de siempre. Un recorrido histórico desde una perspectiva crítica. *Revista Delito y Sociedad* N°13. Buenos Aires
- DAROQUI, Alicia y GUEMUREMAN, Silvia (1998). La construcción del sujeto menor: una mirada a las prácticas de exclusión social. En *Actas de las Jornadas de Investigadores de la Cultura*. Buenos Aires: Instituto Gino Germani, UBA.
- DÁVILA LEÓN, Oscar (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Última Década* N°21. Ediciones CIDPA, Valparaíso.
- DUARTE QUAPPER, Klaudio (2000). ¿Juventud o Juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última década*, vol.8, N° 13. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/195/19501303.pdf> Consultado diciembre 2012.
- DUARTE QUAPPER, Klaudio (2006). *Género, generaciones y derechos: nuevos enfoques de trabajo con jóvenes. Una caja de herramientas*. Bolivia: Fondo de Población de Naciones Unidas.
- ELIZALDE, Silvia (2006). El androcentrismo en los estudios de

- juventud: efectos ideológicos y aperturas posibles. *Última década*, N° 25. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=19502505>
- ELIZALDE, Silvia (coord.) (2011). *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Buenos Aires: Biblos.
- FALCONI, Octavio (2004). Escuela, trabajo y transiciones juveniles: la década de los 90 como bisagra para una relación conflictiva. En Neufeld, M. Batallán, G. (coord) *Cuadernos de Antropología Social*. N°19. Antropología y Educación.
- FELITTI, Karina (2012). Difundir y controlar: iniciativas de educación sexual en los años sesenta. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Vol. 1, N° 1.
- FILMUS, Daniel (comp) (1999). *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: FLACSO/EUDEBA.
- KESSLER, Gabriel (1997). Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión. En Konterllnik, I. y Jacinto, C. (comps.) *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*. Buenos Aires: Losada/UNICEF.
- KESSLER, Gabriel (2004). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.
- KRAUSKOPF, Dina (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia*. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>. Consultado febrero 2013.
- LARRANDART, Lucila (1990). Prehistoria e historia del control socio-penal de la infancia. En E. García Méndez y M. Del C. Bianchi (comps.). *Ser niño en América Latina. De las necesidades a los derechos*. Buenos Aires: UNICRI/Editorial Galerna.
- MAFFESOLI, Michel (2004). Juventud: el tiempo de las tribus y el sentido nómada de la existencia. *JOVENes, Revista de Estudios sobre Juventud*. México, D.F. Año 8, núm. 20, enero-junio 2004, 28-41.
- MANHEIM, Karl 1928 (1993). El problema de las generaciones. *Revista Española de investigación sociológica*. N° 62, 193-242.
- MANZANO, Valeria (2011). Cultura, política y movimiento estudiantil secundario en la Argentina de la segunda





- mitad del siglo XX. *Revista Propuesta Educativa* N° 35. FLACSO-Argentina, Buenos Aires. 41-52.
- MARGULIS, Mario, y URRESTI, Marcelo (1996). La juventud es más que una palabra. En Margulis (Ed.) *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Buenos Aires: Biblos.
- MARTÍN CRIADO, Enrique (1998). *Producir la juventud*. Madrid: Istmo.
- MÍGUEZ, Daniel (2002). Rostros del desorden. Fragmentación social y la nueva cultura delictiva en sectores juveniles. En Gayol y Kessler (comp.) *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*. Buenos Aires: Manantial/UNGS.
- MOLINARI, Viviana (2006). Juventudes argentinas, una forma de mirar al mundo: entre la voluntad de los 70 y la reflexividad estética de los 90. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*. Colombia, Universidad de Manizales-CINDE. Vol. 3. N°1.
- NÚÑEZ, Pedro (2008). La redefinición del vínculo juventud política en la Argentina: un estudio a partir de las representaciones y prácticas políticas juveniles en la escuela secundaria y media. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Manizales, Colombia. Vol. 6. N° 1, junio de 2008.
- NÚÑEZ, Pedro (2010) *Política y poder en la escuela media. La socialización política juvenil en el espacio escolar*. Tesis doctoral, Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Gral. Sarmiento/Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS/IDES).
- PALÁCIO DE AZEVEDO, Fábio (2005). *Juventude, cultura e políticas públicas: intervenções representadas no seminário teórico-político do Centro de Estudos e Memória da Juventude*. Brasil: Centro de Estudos e Memória da Juventude.
- PÉREZ, Germán, y NATALUCCI, Ana (2012). *Vamos las bandas. Organizaciones y militancia kirchnerista*. Editorial Nueva Trilce: Buenos Aires.
- PICOTTO, Diego, y VOMMARO, Pablo (2007). ¿Una experiencia biopolítica? Reflexiones en torno a las Agrupaciones de Estudiantes Independientes de la Universidad de Buenos Aires. En Revel, J. (comp) *Bio-política, poderes sobre la vida y fuerza de lo viviente: Foucault a la luz de tres interpretaciones (R. Esposito, P. Virno, G. Agamben)*. Buenos Aires: UBACFAAE.
- PÉREZ ISLAS, José Antonio (2006). Trazos para un mapa de

- la investigación sobre la juventud en América Latina. *Papers*, N° 79, 145-170.
- POZZI, Pablo (2004). *Por las sendas argentinas... El PRT-ERP. La guerrilla marxista*. Imago Mundi: Buenos Aires.
- QUEVEDO, Luis Alberto (2008). Identidades, jóvenes y sociabilidad. Una vuelta sobre el lazo social en democracia. *Documento de Trabajo: Proyecto Cohesión Social en América Latina: Bases para una Nueva Agenda Democrática*: Santiago-Sao Paulo. CIEPLAN-IFHC.
- RAMA, Germán (1992). *La situación de la juventud en América Latina*. Uruguay: CEPAL.
- REGUILLO, Rossana (2012). *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- RODRÍGUEZ-GARCÍA, Rosalía; RUSSEL, S. Jill; MADDALENO, Matilde, y KASTRINAKIS, Mariana (1998) *The Legislative and Policy Environment for Adolescent Health in Latin American and the Caribbean*. Washington DC.
- RODRÍGUEZ, Ernesto (2002). *Una perspectiva generacional para las Políticas Públicas: Aportes Técnicos para el Diseño del Libro Blanco sobre Políticas Públicas de Juventud en Iberoamérica*. Madrid: OIJ.
- RODRÍGUEZ, Ernesto (2011). *Políticas de juventud y desarrollo social en américa latina: bases para la construcción de respuestas integradas*. Documento de Trabajo VII Foro de Ministros de Desarrollo Social de América Latina. San Salvador: UNESCO.
- RODRÍGUEZ, Ernesto, y DABEZIES, Bernardo (1991). *Primer Informe sobre la Juventud de América Latina, 1990*. Conferencia Iberoamericana de Juventud, Madrid.
- RODRÍGUEZ, María Graciela (2010). Cultura popular: mi pie izquierdo. *Revista Oficios Terrestres*. Vol. 26, N° 26. Universidad Nacional de La Plata.
- ROMERO, Juan (2008). Distribución territorial de las ocupaciones de los jóvenes rurales en el Uruguay. *Revista Argentina de Sociología*, Año 6, N°11, noviembre-diciembre de 2008, 192-216.
- SAINTOUT, Florencia (2012). Jóvenes: nuevos modos de recrear la política. En *Juventudes en la Argentina y América Latina*. Buenos Aires: CAICYT/ CONICET. Disponible en <http://cursos.caicyt.gov.ar>.
- SIDICARO, Ricardo, y TENTI FANFANI, Emilio (1998). *La Argentina de los jóvenes. Entre la indiferencia y la indignación*. Buenos Aires: UNICEF/Losada.



- SILBA, Malvina (2011). Te tomás un trago de más y te creés Rambo: prácticas, representaciones y sentido común sobre varones jóvenes. En Elizalde, S. (comp) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Buenos Aires: Biblos.
- SILBA, Malvina, y SPATARO, Carolina (2008). Cumbia nena. Letras, relatos y baile según las bailanteras. En Alabarces, P. y Rodríguez, M. (comp) *Resistencias y mediaciones. La cultura popular en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Paidós.
- SPATARO, Carolina (2011). Conversaciones con una fan: modelos de feminidad y masculinidad en la música de Ricardo Arjona. En Elizalde, S. (comp.) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Buenos Aires: Biblos.
- SUNKEL, Guillermo (2009). Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana: identidades que se van y expectativas que se proyectan. *Revista Pensamiento Iberoamericano*. España. N°3, 2a época. 183-202.
- SVAMPA, Maristella (2000). Identidades astilladas. De la Patria Metalúrgica al Heavy Metal. En Svampa, M. (comp) *Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- TORTTI, María Cristina (1988). Protesta social y 'nueva izquierda' en la Argentina del 'Gran Acuerdo Nacional'. *Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Buenos Aires. Vol. 3, N° 6.
- URRESTI, Marcelo (2000). Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico. En Balardini, S. (comp): *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. Buenos Aires: CLACSO.
- VÁZQUEZ, Melina y VOMMARO, Pablo (2008). La participación juvenil en los movimientos sociales autónomos. El caso de los Movimientos de Trabajadores Desocupados (MTD). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Manizales, Colombia. Vol. 6, N°2, julio-diciembre de 2008, 485-522.
- VILA, Pablo (1985). Rock nacional: crónicas de la resistencia juvenil. En Jelín, E (comp.) *Los nuevos movimientos sociales/1*. CEAL: Buenos Aires.
- VILA, Pablo, y SEMÁN, Pablo (1999). Rock chabón e identidad juvenil en la Argentina neo-liberal. En Filmus, D. (comp.) *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y*

- Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: FLACSO/EUDEBA.
- VOMMARO, Pablo (2012a) Clase 1-a. En *Juventudes en la Argentina y América Latina*. Argentina: CAICYT CONICET. Disponible en <http://cursos.caicyt.gov.ar>
- VOMMARO, Pablo (2012b) Clase 1-b. En *Juventudes en la Argentina y América Latina*. Argentina: CAICYT CONICET. Disponible en <http://cursos.caicyt.gov.ar>
- WORTMAN, Ana (1991). *Jóvenes de la periferia*. Buenos Aires: CEAL.
- ZAFFARONI, Adriana y col. (2007). La política desde los noventa a hoy. Miradas y sentidos de los jóvenes acerca de sus posibilidades y desafíos en la contemporaneidad. Ponencia presentada en la *Primera Reunión Nacional de Investigadores sobre juventud*, La Plata.
- ZIBECHI, Raúl (2003) *Genealogía de la Revuelta*. Argentina: *sociedad en movimiento*. Montevideo: Nordan.

Fecha de recepción: 26 de octubre de 2013

Fecha de aceptación: 19 de junio de 2014

