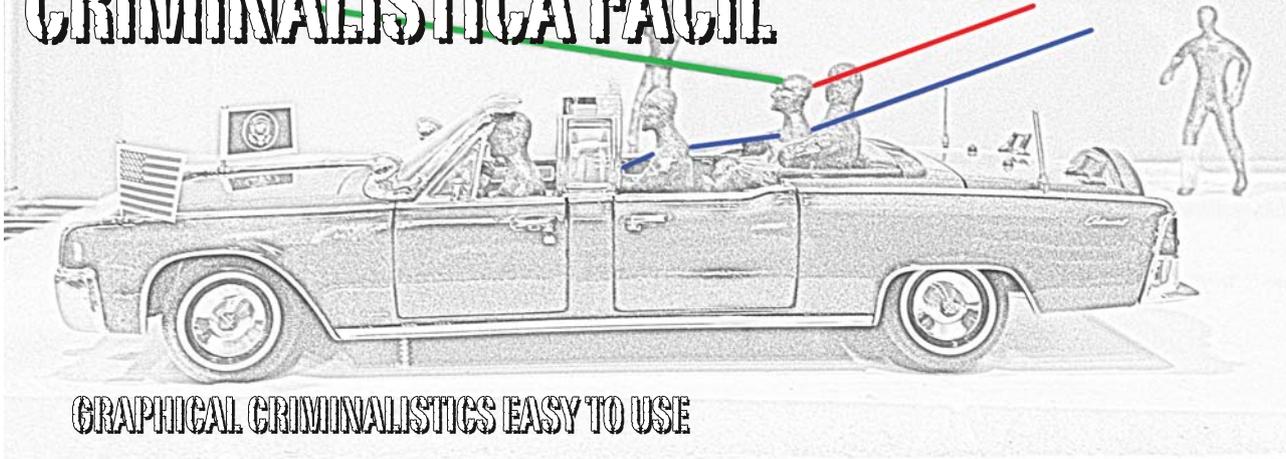




GRAFICACIÓN CRIMINALÍSTICA FÁCIL

Guillermo J. Rosewarne
Inspector Jefe CNP
guillermo.j@rosewarne.es



PALABRAS CLAVE / KEY WORDS

Criminalística / Infografía / Pose de autor / Trayectoria balística .

Criminalistics / Inphography / Author's position / Ballistic trajectory.

RESUMEN / ABSTRACT

Cuando en un informe criminalístico hay que explicar los detalles de un siniestro, la posición teórica o testifical de agresores o víctimas, poses de autor al producir vestigios lofoscópicos, trayectorias de elementos balísticos, etc., un infograma resulta un complemento muy descriptivo.

Within an investigation, explaining the details in a criminalistics report, computer graphics is also an indispensable tool in analysing the theoretical and testimonial position of both criminal and victim. Also the author's position to produce dermatoglyphic vestiges as well as elements of ballistic trajectory, etc.



En algunos informes criminalísticos es necesario detallar: poses de autor, trayectorias balísticas, focos de incendio, etc., descripciones que en ocasiones resultan complicadas de exponer o de entender si son realizadas únicamente con texto, casos en los que un dibujo resulta un complemento muy descriptivo.

Comience por tomar una fotografía que reproduzca la posición de la persona o personas que pretenda representar mediante un dibujo. Para ello puede pedir ayuda a compañeros para que realicen un posado simulando la escena que, en algunas ocasiones, le convendrá realizar ante un fondo neutro y, en otras, en el escenario en el que ocurrieron los hechos u otro similar.

Tenga siempre en cuenta que, en aquellos dibujos en los que pretenda reflejar lo manifestado por un testigo ocular, le conviene hacer la fotografía colocando la cámara a la altura de los ojos del testigo y desde el mismo lugar desde el que éste observó el incidente. Y si carece de figurantes otra opción puede ser realizarlo sobre una mesa empleando pequeños maniqués de madera articulados, de los utilizados por los estudiantes de arte, como modelos de anatomía humana.

Cuando lo que necesite es representar un incidente en el que han intervenido vehículos y es imposible reproducir el escenario, puede realizarlo a pequeña escala empleando coches de juguete. Para esto, primero ha de dibujar un plano en planta del lugar del incidente a la escala de los coches-maqueta y después colocar éstos sobre el plano que puede complementar con cajas u otros efectos a modo de paredes o edificios. Con este tipo de reproducción de escenarios tiene la ventaja de poder escoger el punto de toma que le parezca más gráfico.

Tanto con un editor de imagen como con una app de dibujo le resultará muy sencillo crear un infograma que, asemejándose a un dibujo a lápiz, muestre o aclare cualquier incidente o situación.

Pero, si a usted no se le da bien dibujar y considera que el informe que está realizando sería mas clarificador si fuera acompañado de un dibujo explicativo, no se preocupe, puede realizar este tipo de representaciones con un editor de imagen o una *app* (aplicación para teléfono móvil y tableta) de dibujo con los que conseguirá dibujos con resultados propios de un artista forense.

Tanto con un editor de imagen como con una *app* de dibujo le resultará muy sencillo crear un infograma que, asemejándose a un dibujo a lápiz, muestre o aclare cualquier incidente o situación. Como, por ejemplo, una agresión que podrá realizar de la siguiente forma:

