

## Reseña del libro “Juego y Educación” de Gilles Brougère.

**Cassola, I.**

Cassola, Ignacio Norberto.  
*Profesor de educación primaria.*  
*Estudiante - Ciencias Antropológicas*  
*Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*  
Correo: ignacio.cassola@bue.edu.ar

**Cita:** Cassola, Ignacio norberto. “Reseña del libro Juego y educación. de Gilles Brougère” en Revista *Lúdicamente*, Vol. 5, N°10, Año 2016 Octubre, Buenos Aires (ISSN 2250-723x).

Este texto fue recibido 20 de Agosto de 2016 y aceptado para su publicación 20 de Septiembre de 2016

Este trabajo escrito por Gilles Brougère está enfocado principalmente en problematizar la categoría de juego desde los aportes de diferentes disciplinas -la Filosofía, la Lingüística, la Antropología, la Historia, la Psicología y las Ciencias de la Educación-. Más allá del protagonismo de esta palabra, lo que resulta interesante en este libro, es su paradójica relación con la educación, ya que a medida que se suceden los capítulos, observamos cómo los sentidos que se desprenden del nexo entre juego y educación, oscilan entre la asociación y la oposición. Es decir que existe un repertorio de significados que se despliegan desde concepciones que inscriben al juego asociado a una práctica educativa, hasta aquellas que lo consideran una práctica sin ningún fin, por lo tanto inútil, y alejado de cualquier sentido educativo. Lejos de querer mostrarnos una imagen dicotómica de esta relación, el autor irá pensando sus diferentes matices. Otras relaciones también surgen a partir de esta primera, el juego y el trabajo, el juego espontáneo y el juego dirigido, la frivolidad y la seriedad, términos que si bien aparentan ser ciertamente antagónicos, son pensados de forma situada a partir de los diferentes testimonios que rescata el autor de los sujetos que pensaron estos temas en cada época. Es así que, desde una perspectiva antropológica, Gilles Brougère va a interpretar los diversos sentidos que se desprenden de este concepto recuperando las prácticas de los sujetos, su historicidad y su contexto.

El libro presenta un recorrido analítico que comienza desde los sentidos más antiguos, amplios y heterogéneos de la palabra juego a los más cercanos y específicos. Este recorte que concluye en la actual escuela maternal francesa (Gilles Brougère es Licenciado en Ciencias de la Educación en Francia) resulta necesario para situar, en un caso particular y con fines prácticos, la versatilidad que conlleva la palabra juego.

El primer capítulo, desde una perspectiva filosófica, se pregunta, ¿Qué es el juego?, y busca visibilizar desde la lingüística los múltiples sentidos que engloba este concepto. Aquí el autor explicita que al tratarse de una palabra tan polisémica, en donde diferentes

actividades pueden ser nominadas bajo el mismo término, es necesario utilizar como herramienta metodológica, discursos y testimonios que den cuenta de los usos del término juego en la vida cotidiana para dilucidar los diferentes sentidos asociados a esta palabra.

En Los capítulos dos y tres predomina un enfoque histórico que busca reponer los distintos significados que con respecto al juego existían en las culturas romanas, griegas y aztecas. Además irá introduciendo las diferentes corrientes de pensamiento en las que se inscribe cada una de las nociones del juego a lo largo de la historia, haciendo principal hincapié, en lo que el autor denomina "la ruptura romántica". El cuarto capítulo describe cómo es concebido el juego desde diferentes posturas de la psicología.

En los apartados que restan, la mirada se agudiza sobre un proceso específico. Se hace un recorrido histórico a partir de la concepción moderna y escolar de la educación maternal enfocada en lo que sucede en Francia. Comenzando en la sala de asilo se va a ir reponiendo las diferentes corrientes educativas que van surgiendo a lo largo de los años en este país y su conexión con las existentes en otros. Además de explicitar la concepción que tienen del juego, se va a dialogar con aquellas ideas y pensamiento que fueron expuestos durante los primeros cuatro capítulos.

Al final del libro, quedará en evidencia que el juego es un concepto complejo, heterogéneo y atravesado por múltiples significados. En la introducción Gilles Brougère nos anticipa la importancia de desarmar este término para interpelar las nociones del sentido común en la actualidad, y de este modo ayudar a comprender mejor la lógica de su asociación con la educación.

Como docente de primaria, considero que el debate con respecto a la relación entre juego y educación tiene una fuerte vigencia en el día a día de la escuela. Sinceramente creo que problematizar esta palabra es un ejercicio indispensable que debemos hacer los maestros para tomar dimensión de las implicancias de este debate en la historia y el devenir educativo. Este trabajo de Gilles Brougère resulta un gran aporte para profundizar y enriquecer el debate, analizar nuestras posturas al respecto y reflexionar sobre nuestra práctica cotidiana.