

EL "MUVI", UNA FÁBRICA DE HISTORIA

ANTONIO ASUAR LAVADO
Director del MUVI

Con esta oportunidad que me brindan los miembros de la Asociación de Amigos del Museo de Villafranca no puedo dejar de reflejar mi agradecimiento personal, como responsable del mismo, a todos aquellos que han hecho posible que hoy conozcamos nuestra historia de una forma amena, didáctica, impresionista y sobre todo singular y moderna. Así, una placa, junto a la de inauguración, en la zona de recepción refleja: "Gracias, a las personas que apostaron por divulgar nuestra historia, a los hacedores de la rehabilitación de esta casa, a las familias que, con su generosidad, donaron o cedieron el patrimonio que contiene, y a todo aquel que puso su grano de arena trabajando, aportando ideas y, sobre todo ilusiones. Este Museo es su herencia para el futuro"

El pasado 15 de marzo, con la presencia de la Consejera de Cultura de la Junta de Extremadura, del Presidente de la Diputación Provincial

de Badajoz y del Presidente de la Fundación Caja Sol, el Alcalde, Ramón Ropero Mancera inauguraba, oficialmente, el Museo de Villafranca tras la nueva adaptación llevada a cabo por la empresa (cien por cien extremeña) Edwindo 4 Morcaro "Reina de Corazones", quién junto a un equipo humano de trabajadores del Museo y ciudadanos villafranqueses, que colaboraron desinteresadamente en esta idea, hacían posible que nuestra ciudad tuviera por fin un Museo. En su discurso inaugural, el Alcalde apelaba a la figura de Cascales Muñoz para ensalzar su empeño, un siglo atrás, hasta que esa utopía se hacía realidad ahora y con vocación de permanencia.

En estos dos meses de muestra y gala del trabajo realizado, más de cuatro mil personas nos han visitado. Las palabras de agradecimiento, de enhorabuena, de felicidades, de asombro, nos dan ánimos para seguir en este desarrollo de forma que sea un

edificio cuyo continente impresione y cuyo contenido se mantenga vivo para todo el futuro.

La adaptación de este espacio al Proyecto Museológico aprobado en su día es fruto de una subvención de 450.000 euros concedida por la Fundación Caja Sol. Después de su apertura en 2010 y tras los trabajos de adecuación, este espacio presenta un recorrido por la Historia de la Ciudad y su comarca desde los inicios hasta la entrada del Euro en el Siglo XX. La adaptación a las nuevas tecnologías de los recursos etnográficos como museo didáctico ha sido el objetivo principal perseguido: Cuadros vivos, paneles informativos, audiovisuales, maquetas interactivas y, como no, gran colección de piezas desde la época del Bronce hasta la actualidad, junto a una sala dedicada de forma especial a la Música, más cuatro plantas anexas dedicadas al Museo del Vehículo hacen de este edificio uno de los atractivos más interesantes de la provincia.

La distribución actual del edificio permite armonizar visitas que pueden tener una duración indeterminada dependiendo de lo que el visitante desee obtener de la misma. Así los

diferentes espacios albergan los siguientes contenidos:

Planta Baja:

- Zona de dirección y conserjería dotada con audio guías, merchandising, agenda digital, información turística, rincón del vino y de exposición de Pieza del Mes.
- Sala diáfana de recepción dotada de cuadro vivo y dedicada a contar las características de la Casa Baca Ulloa, así como los principales edificios de la ciudad.
- Sala de Exposiciones Temporales, animada siempre con montajes musicales y visuales de fotografías sobre la historia de Villafranca. (A la hora de escribir este artículo cuenta con una interesantísima muestra de relojes antiguos)
- Salas de inicio de la visita didáctica de Villafranca y su comarca desde la Prehistoria hasta el siglo XX. En esta zona se muestra a través de vitrinas, maquetas y proyecciones, la época que hemos denominado como Tiempo de Ídolos.

- La muerte es otra sala que recrea los enterramientos en las épocas del bronce, hierro o de la edad romana a base de escenografías y exposición de objetos.
- Una última gran sala en esta planta nos da acceso al Mundo Antiguo: Cuadros vivos, proyecciones audiovisuales, enormes vitrinas, maquetas interactivas y paneles informativos junto a gran variedad de piezas museísticas nos hacen recorrer una calzada romana hasta el final de la Edad Media.
- Por último un espacio de sótano nos sirve como almacén y taller de trabajo.

Planta Primera:

- Comenzando por la sala dedicada a la Guerra de la Independencia pasamos a una muestra de la Oligarquía de la época: Soporte de comunicación gráfica, cuadros vivos, recreaciones, maquetas interactivas urbanísticas, muestrario de la preocupación por la higiene, piezas como un arpa, un piano o un reloj nos

hacen evocar lo que nos narraban los libros de historia.

- Connotación especial tiene el espacio dedicado al bordado como una de las principales industrias de Villafranca en otros tiempos. Máquinas de coser, fotografías y un ejemplar muestrario de bordados de enorme valor y calidad dan realce a la sala.
- Como no podía ser de otra manera, otro de los espacios está dedicado al Campesinado: Las muestras de aperos agrícolas, junto a los utensilios de las matanzas domiciliarias dan calor a una delicada sala animada por el cuadro vivo de una actriz que nos cuenta los menesteres de la época.
- El título de Villafranca como "Ciudad de la Música" se refleja en una didáctica sala donde la música culta da pie a la popular haciendo muestra de las mismas a través de gran diversidad de instrumentos. Igualmente los dispositivos interactivos hacen que, sobre todo, el público juvenil disfrute esta zona y aprenda de forma amena.
- Por último, la planta alberga una gran sala dedicada al siglo

XX: Queriendo dar una sensación de continuidad en el tiempo, la mezcla de una clínica dental, una imprenta y una zapatería terminan en un muestrario de televisiones, radios o cámaras de cine. Un impactante audiovisual de enorme tamaño nos narra todos los hechos acaecidos en este siglo hasta la entrada del euro.

Planta Segunda:

- Dos coquetas salas situadas en la zona más alta del edificio y dotadas de gran luminosidad albergan una zona expositiva de documentación escrita y otra zona de estudio e investigación así como de reuniones o conferencias.

Museo del Vehículo:

Por último, y atravesando el precioso patio del Museo, llegamos a la parte del edificio que en cuatro plantas alberga esta curiosa exposición de

coches y motos. Iniciando su visita por la Planta Sótano comenzamos una subida que nos transporta cronológicamente a través del tiempo. Un Ford T, un Fiat, un Citroen Tiburón, un Rolls Royce, nos conducirán a recordar los 850, los 600, los alpine y por último llegaremos a los vehículos de competición, todos ellos acompañados de clásicas motocicletas, ciclomotores, o un curioso motocarro y la pieza insigne: el Vargasmóvil, un vehículo fabricado íntegramente en los años sesenta por un vecino de Villafranca.

Espero y deseo la visita de todo aquel que aún no nos conozca. Como dicen las buenas cocineras "seguro que repiten". Por último, mis felicitaciones a esta nueva asociación que hoy nace y mis mejores pretensiones para el camino a andar.