

# La Biblioteca



## La Biblioteca

### Método invariante para la enseñanza de la lectura. Una aproximación histórico – cultural. Reseña y algunos comentarios

Este artículo es una reseña sobre la obra: *Método Invariante para la Enseñanza de la lectura* "Una aproximación histórico – cultural de los autores Yulia Solovieva y Luis Quintanar. Se describen de manera detallada los fundamentos teóricos de la neuropsicología y la psicopedagogía, en los que se basan los autores para desarrollar el método. Se describe también el método invariante en sus diferentes etapas. La autora incluye algunos comentarios acerca del proceso descrito para la enseñanza de la lectura, haciendo énfasis en la importancia de conocer de manera profunda los procesos cognoscitivos del sujeto que aprende para desarrollar desde allí propuestas didácticas que faciliten el aprendizaje de procesos tan complejos como la lectura.

**Palabras claves:** lectura, método, procesos cognoscitivos, estrategias, etapas.

**Luisa Fernanda Acuña** es licenciada en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional; Magíster en Estructuras y procesos de Aprendizaje de la Universidad Externado de Colombia. Docente Universitaria e Investigadora en las áreas de Desarrollo de Pensamiento, Procesos cognoscitivos y Dificultades de Aprendizaje. Actual Investigadora del IDEP. Correo electrónico: lacuna@idep.edu.co

El libro *Método Invariante para la Enseñanza de la lectura. Una aproximación histórico - cultural* de los autores Yulia Solovieva y Luis Quintanar (2005), propone una metodología para la didáctica de la enseñanza de la lectura, a partir de elementos conceptuales de la perspectiva de Lev Vigotsky. El libro realiza un recorrido por algunos elementos teóricos fundamentales de la perspectiva histórico – cultural, tales como son, el concepto de edad psicológica, el factor neuropsicológico y la actividad rectora, hasta elaborar una descripción psicológica y neuropsicológica

de la actividad de leer. A la luz de todos estos elementos teóricos, los autores fundamentan el método que proponen para la enseñanza de la lectura y la escritura, el cual reconoce las características psicopedagógicas del sujeto que aprende y formula de acuerdo con ellas una estrategia didáctica muy particular que, desde la mirada de los autores, no solamente previene dificultades en la adquisición de la lectura, sino ayuda a los estudiantes que las presentan, para que puedan superarlas.

Lev Vigotsky señaló la lectura junto con la escritura y el cálculo como una de las funciones psicológicas superiores, al lado de procesos como: la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Numerosos textos de Vigotsky plantean que con la lectura, el niño logra alcanzar el nivel más alto de mediatización de sus procesos psicológicos, puesto que al leer analiza y hace conscientes la totalidad de fenómenos del idioma y del lenguaje.

Antes de alcanzar el código alfabético, el niño habla y pronuncia sonidos de manera espontánea, poco a poco va haciendo conciencia sobre los sonidos de su idioma, en el momento en que busca articular de manera adecuada, mediante el juego con los sonidos; sin embargo allí aún no existe una concientización verdadera ni voluntaria. Solamente cuando el niño lee, llega a conocer la estructura fonética del idioma y aprende a escoger signos para relacionarlos con fonemas específicos. Igualmente se van dando transformaciones graduales en sus expresiones verbales y comienza a elegir palabras y nuevas estructuras gramaticales, ahora sí, de manera consciente. De esta manera el lenguaje va transformando el pensamiento infantil y le permite modificar no solamente su actividad intelectual sino su propio comportamiento y comprensión del mundo.

Para que una persona aprenda a leer, se deben dar una serie de factores, que desde el punto de vista de la neuropsicología, se denominan factores específicos<sup>1</sup>. Un factor desde este abordaje es comprendido como el resultado del trabajo de zonas cerebrales específicas, cuya ubicación o localización, se modifica de acuerdo con la edad y con la actividad específica que el sujeto realiza a lo largo de toda su vida. La corriente histórico-cultural propuesta por Vigotsky, propone que estos procesos o factores cerebrales, que facilitan o dificultan el proceso de aprendizaje de la lectura, no son innatos, sino que se van formando a lo largo de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Desde este punto de vista todos los niños con una base estructural sana pueden aprender a leer sin dificultades. La tarea del maestro es encontrar las estrategias de enseñanza pertinentes y adecuadas, que involucren los diferentes factores, a fin de anticipar y corregir las dificultades de aprendizaje que se puedan presentar durante el proceso escolar. El método invariante propuesto por los autores en esta obra, va dirigiendo la formación de la lectura, proponiendo estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en las propuestas de la escuela histórico – cultural de Vigotsky y sus seguidores.



1 Luria, 1986.

## La edad preescolar y edad escolar: una caracterización psicopedagógica

En una primera parte de la obra, los autores presentan una caracterización psicopedagógica de la edad preescolar, por cuanto ellos señalan que en la psicología y la pedagogía contemporáneas se considera que el final de la edad preescolar o inicio de la escolar son las etapas en las que se da la adquisición convencional de la lectura. En este sentido, plantean que la edad preescolar es una etapa muy importante en el desarrollo psicológico del niño. Para que los niños logren en esta etapa un adecuado aprendizaje de la lectura, es necesario que se cumplan ciertas “*exigencias*” derivadas de las características propias de la etapa.

El concepto de etapa o edad psicológica es desarrollado a lo largo de la obra desde una mirada Vigotskiana, la cual no establece necesariamente una relación con la edad cronológica del niño. Desde la teoría histórico-cultural, en cada edad psicológica se desarrollan unos aspectos claves que son: la situación social del desarrollo, las neo-formaciones básicas de la edad y la línea general del desarrollo. De manera general podemos afirmar que la situación social del desarrollo está dada por aquellas condiciones particulares que rodean cada edad y por las personas del contexto inmediato más aquellos procesos de la psique del niño que no existían anteriormente, es decir que se dieron como resultado del desarrollo en

una edad específica. El hecho de que surjan estas neo-formaciones son un indicador de que el niño avanzó de manera exitosa en la etapa; por el contrario la ausencia de las llamadas neo-formaciones dan muestra de que el niño aún no está listo para pasar a la siguiente etapa o edad psicológica y que su desarrollo psicopedagógico no se está dando de manera satisfactoria. Por otra parte, el concepto de línea general del desarrollo, aunque no fue muy desarrollado en los trabajos de Vigotsky, fue ampliamente descrito por sus seguidores, entre los que se destacan: Elkonin<sup>2</sup>, Lisina<sup>3</sup> y Obukhova<sup>4</sup>, quienes trabajaron junto con el concepto de línea general del desarrollo, otro muy importante que denominaron actividad rectora. La actividad rectora es considerada como la condición y forma de desarrollo fundamental de la psique humana en cada edad. Gracias a la actividad rectora del niño, se adquieren o desarrollan todas las neo-formaciones; la actividad organiza y hace evidente la situación social y determina la línea general del desarrollo.

Para la edad preescolar y escolar y dada la importancia que ellas poseen para la adquisición de la lectura, los componentes de cada etapa se definen de la siguiente manera. En el preescolar la actividad rectora es el juego, inicialmente el juego de manipulación de objetos y posteriormente el juego temático de roles. A través de la actividad del juego el niño conoce los objetos, sus significados, las acciones sobre ellos y su función en el mundo que le rodea. La línea de desarrollo en esta etapa pasa de ser la objetal a la afectivo-emocional y de relaciones sociales.

2 Elkonin, 1989.

3 Lisina 1974, 1986.

4 Obukhova, 1995.

Para que un niño llegue a una adecuada adquisición de la lectura, es necesario que en la etapa preescolar se desarrollen las siguientes neo-formaciones psicológicas como resultado del juego como actividad rectora: la imaginación, la reflexión y el inicio de la conducta voluntaria. Estas neo-formaciones son las que más adelante permitirán un óptimo desempeño escolar. Otra actividad muy importante en el preescolar y que apoya el desarrollo de la imaginación es el dibujo infantil, el cual pasa por diferentes etapas y constituye una condición fundamental para el desarrollo del lenguaje escrito. Igualmente los autores destacan como otra actividad complementaria muy importante en el preescolar la lectura de cuentos, por cuanto a través de ella el niño imagina situaciones, desarrolla su atención, conoce más acerca del mundo, desarrolla y aprende sentimientos, afectos y emociones al tiempo que va estableciendo su propio juicio moral.

La edad preescolar finaliza una vez que el niño inicia su escolaridad formal. Realmente esta etapa se caracteriza porque la actividad rectora es el aprendizaje escolar y la línea de desarrollo es la formación del aspecto operacional de la psique humana. Durante esta etapa el niño debe desarrollar la atención y la memoria voluntarias, el lenguaje fonológico y su pensamiento conceptual lógico. Cabe destacar que todos estos aspectos no se dan de manera innata ni por maduración biológica; sino que son el resultado de un proceso de enseñanza – aprendizaje organizado.

La neo-formación psicológica básica en esta edad es la posibilidad para el aprendizaje personal independiente y el desarrollo del pensamiento teórico – dialéctico. La perspectiva histórico-cultural plantea que para que estos procesos se desarrollen de manera adecuada se deben dar dos condiciones fundamentales: una base orgánica sana y la vida en sociedad.

En consecuencia, los autores señalan que el período del desarrollo infantil en el cual se inicia la enseñanza de la lectura, constituye una edad bastante compleja y por lo tanto es necesario que el maestro conozca a fondo y tenga en cuenta las particularidades y características psicopedagógicas del desarrollo infantil. De esta manera los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura deben estar apoyados en la motivación del juego, en los inicios de la conducta voluntaria del niño, en la percepción visual y auditiva, en la memoria y en la atención, aspectos todos que se van desarrollando durante esta edad.

### Bases neuropsicológicas de la lectura

La lectura es un proceso intelectual bastante complejo. El acto de leer involucra todas las funciones psicológicas presentes en el proceso de desarrollo de la etapa preescolar. Dentro de ellas el lenguaje es la más importante, por cuanto la lectura es la representación de una de sus formas: el escrito. Además del lenguaje escrito identificamos el lenguaje oral y el lenguaje interno. Desde el punto de vista de Vigotsky<sup>5</sup>, el lenguaje interno se va desarrollando paulatinamente a partir del lenguaje del adulto, el cual pasa a convertirse en lenguaje egocéntrico, en el momento en que el propio lenguaje externo del niño controla sus actividades, hasta llegar al lenguaje interiorizado. Desde este punto de vista el lenguaje externo no desaparece sino que pasa a un nivel interno y se transforma en un instrumento de autorregulación.

El lenguaje interno tiene una estructura gramatical abreviada y mantiene el predominio del sentido sobre el significado. Durante la actividad verbal, en el lenguaje interno se realiza el proceso de la actividad que va a dar como resultado la idea central de la expresión. En la obra es explícita la idea de que este nivel de funcionamiento del lenguaje se va logrando a través del proceso educativo.

De similar forma el proceso de lectura se desarrolla a través de diferentes eslabones que van desde lo que los autores denominan el motivo hasta la expresión verbal. Un alto nivel de desarrollo de la lectura, se da cuando llega a convertirse en un proceso interno, automatizado y rápido; en el momento en que toda la actividad está a disposición del objeto cognitivo de adquisición de información y en búsqueda del sentido profundo de la lectura. Los procesos anteriores tales como: la articulación, el análisis de los sonidos, la memoria audio-verbal, la atención, etc., pasan a un nivel involuntario y operativo.

Para la escuela histórico – cultural, la unidad principal en la lectura es la palabra y la semántica de la palabra toma en cuenta tres aspectos primordiales: el significado verbal, la correspondencia con el objeto y la base material de la palabra. En un proceso de lectura participan todos los niveles de la estructura del idioma, los cuales posibilitan la realización del análisis estructural de toda la actividad descrita.

Teniendo en cuenta el punto de vista neuropsicológico, la lectura está basada en una actividad cerebral muy particular que no puede localizarse en zonas reducidas o específicas del cerebro, sino que requiere de la participación de diferentes mecanismos cerebrales superiores que se van formando durante el desarrollo de la actividad infantil.

Existen diferentes factores neuropsicológicos involucrados en el acto de leer. Tal como lo mencionamos anteriormente, un factor neuropsicológico es el resultado del trabajo de sectores múltiples del cerebro humano; cada uno de los cuales realiza un aporte en la realización de este trabajo. Desde este punto de vista los factores implicados en la lectura son: el oído fonemático, el análisis y la síntesis cinestésico táctil, la organización secuencial motora, la regulación y el control de la actividad voluntaria, el análisis y la síntesis espaciales, la retención audio-verbal y la retención visuo-verbal. Todos los factores mencionados están asociados al trabajo de las zonas secundarias y terciarias de la corteza cerebral.

La localización cerebral en este sentido no solamente es sistémica sino dinámica. Es decir, los sistemas funcionales no son constelaciones estáticas sino que van modificando su estructura durante el proceso de desarrollo y sus diferentes etapas. Cuando una acción llega a un alto grado de automatización, el sistema funcional se va reduciendo y participan en la actividad zonas cerebrales más estrechas de las que en un comienzo participaban. Poco a poco las acciones pasan a nivel inconsciente o semiconsciente, en el proceso de automatización de la acción y la conciencia del que aprende se puede dirigir a otros objetivos más profundos.



Para el caso particular de la lectura, Quintanar y Solovieva, plantean en esta obra que un aprendizaje estable va a permitir una lectura interna fluida y un trabajo intelectual más efectivo. Cuando un niño se encuentra en la etapa inicial del aprendizaje de la lectura concentra su atención en cada letra o sílaba lo que en un principio no le posibilita mayor concentración en el sentido y significado literario y cognitivo del texto. Más adelante y con un adecuado desarrollo de estos factores, los aspectos más superficiales de la lectura se automatizan y la actividad intelectual se despliega sobre el sentido y el goce estético por la lectura. No podemos con ello interpretar que con estos planteamientos volvemos a un esquema preliminar de decodificación y mecanización lectora antes de pasar al sentido; los autores plantean que a pesar que desde siempre la lectura tiene un significado importante para el niño, es necesario tener en cuenta los mecanismos neuropsicológicos que subyacen, pues si no se logra un buen desarrollo de estos procesos, necesariamente ocurrirán dificultades posteriores no sólo en la forma de leer sino en los procesos profundos de comprensión.

Desde esta perspectiva, una dificultad en el aprendizaje de la lectura puede estar relacionada tanto con aspectos madurativos como sociales. De esta manera, prácticas deficientes en la enseñanza pueden conducir a dificultades en la lectura e igualmente características particulares en el funcionamiento neuropsicológico de los niños, pueden retrasar u obstaculizar el desarrollo de un proceso de lectura interna rápida. El método que desarrollan los autores le apuesta a la prevención de muchas de estas dificultades en los niños, puesto que busca fortalecer cada uno de los eslabones de la acción de la lectura a la par con los mecanismos psicológicos y neuropsicológicos que participan en el proceso.

Con base en los elementos conceptuales desarrollados, los autores exponen los principios y descripción del método propuesto, a partir del supuesto de que “*la enseñanza de la lectura debe entenderse como un proceso de reconstrucción de la producción del lenguaje oral a partir de los signos (letras)*”<sup>6</sup>. Dicho proceso es realizado mediante un proceso automatizado, voluntario, consciente y desplegado, de transformación del lenguaje oral, el cual está mediatizado por la representación gráfica de los fonemas. Se destaca la idea de que el aprendizaje de la lectura desde su inicio es un proceso consciente y voluntario, a diferencia de la adquisición del lenguaje oral que en un comienzo se da a nivel inconsciente o semiconsciente.

Teniendo en cuenta el proceso propuesto por Elkonin<sup>7</sup>, para la enseñanza de la lectura, el método<sup>8</sup> planteado (adaptación al idioma castellano del método de Elkonin) reconoce las siguientes etapas: 1) Etapa previa: pronunciación consciente con apoyo de la materialización externa de la palabra. 2) Introducción de letras vocales y transformación de palabras con apoyo de modelos materializados. 3) Introducción de letras consonantes y transformación de palabras con apoyo de modelos materializados. De acuerdo con el proceso descrito, la acción del niño pasa por las etapas material, materializada, perceptiva, verbal externa y verbal interna. Este proceso, según los autores, garantiza una interiorización y asimilación gradual y adecuada de la acción intelectual, por lo cual es indispensable respetar la secuencia de estas etapas.

6 Quintanar y Solovieva 2005.

7 Elkonin.

8 Talizina, 2000.

Pasemos a ver entonces el paso a paso del método propuesto y sus diferentes momentos:

*Análisis fonético de las palabras:* durante esta etapa se trabaja con las palabras a nivel del lenguaje oral sin introducir aún las letras. En esta fase se utilizan palabras frecuentes, conocidas y significativas para los niños. El objetivo fundamental es que los niños identifiquen y trabajen sobre características propias del lenguaje oral tales como: pronunciación, entonación, acentuación, significado, uso, etc. Adicionalmente, en ésta etapa se están fortaleciendo procesos de la formación de la acción del control, la cual es una etapa indispensable desde el lenguaje externo, para el desarrollo del control interno (esencia psicológica de la atención)<sup>9</sup>

*Análisis fonético materializado:* esta etapa consiste en la materialización de las palabras pronunciadas a través del apoyo en esquemas externos materializados. Durante este período se espera que los niños con ayuda de su maestro elaboren los esquemas materializados, los cuales consisten dibujos seguidos de celdas que representan la cantidad de sonidos que contiene la palabra (sonidos y no letras) (palabras que tengan de 3 a 9 sonidos), los sonidos se representan en círculos de papel o cartulina de colores). En esta etapa los autores sugieren trabajar con palabras de la etapa anterior e ir incluyendo nuevas palabras progresivamente, teniendo en cuenta siempre que sean conocidas, frecuentes, con sílabas abiertas y con una clara correspondencia objetal (significado). El trabajo inicialmente se hace con las tarjetas que incluyen los dibujos de los objetos y luego sin tarjetas. Las palabras que se van incluyendo paulatinamente deben

tener estructura fonética más compleja e incluir sílabas cerradas. Es necesario siempre tener en consideración que el paso a palabras más complejas se hace siempre y cuando los niños hayan tenido éxito con el grupo de palabras anterior.

El trabajo consiste en que los niños vayan ubicando en las celdas una ficha para cada sonido de la palabra y pronuncien en voz alta la palabra completa al finalizar, después del maestro. La etapa concluye cuando los niños no cometen errores en la elaboración de los esquemas. Durante el proceso realizado en esta etapa, los autores sugieren incluir algunas modificaciones solicitando a los niños que realicen dibujos (a manera de copia de un modelo presentado) que correspondan a las palabras, antes de realizar el esquema. Esta variante permite fortalecer la formación de las imágenes objetales, aspecto que favorece la integración del trabajo de las zonas cerebrales posteriores, fundamentales para los procesos de escritura, lectura y de representación en general.

Dentro de esta misma etapa se incluyen otros subprocesos que son:

- \* Representación materializada de los sonidos vocales. El niño pasa aquí a un nivel más alto de abstracción de los rasgos fonemáticos del idioma, lo cual le posibilita diferenciar los sonidos vocales (este proceso se trabaja con señalizadores de colores diferentes). Paulatinamente en esta etapa se van introduciendo palabras de uso menos frecuente y de mayor complejidad. También se incluyen variaciones tales como, proporcionar el esquema y pedir a los niños que inventen palabras que correspondan a ese esquema dado;
- \* Representaciones materializada del acento en las palabras. En esta etapa se hará énfasis en la representación de la acentuación de los sonidos. A través de signos externos especiales;



- \* Representación materializada de los sonidos consonantes. En este momento se pasa a la introducción y concientización de los sonidos consonantes, haciendo diferenciación con los sonidos vocales que ya se habían trabajado en un momento anterior. Los niños jugarán con la formación de nuevas palabras a partir de las ya conocidas, haciendo cada vez mayor conciencia de su estructura fonético – fonemática, fortaleciendo así el desarrollo de la habilidad lingüística consciente del análisis de su lengua materna.
- \* Diferenciación materializada de los sonidos cortos y largos y de los sonidos duros y blandos. En el momento final de esta etapa, los niños deben aprender a reconocer las diferencias entre algunos pares de sonidos muy particulares del español, en los cuales se presentan oposiciones fonemáticas.

*Análisis fonético en el plano perceptivo:* Una vez trabajados y fortalecidos los esquemas materializados, se hace el paso al plano perceptivo. En este momento los niños ya no utilizarán los esquemas y los círculos de colores, sino que elaborarán en sus cuadernos los dibujos correspondientes con colores. El paso a esta etapa fortalece el desarrollo de la memoria involuntaria de largo plazo. El maestro pronuncia las palabras y los niños dibujan en sus cuadernos las celdas correspondientes a la cantidad de sonidos que tiene la palabra; posteriormente van realizando el señalamiento de las vocales con otro color, posteriormente la representación del acento y de los sonidos consonantes, con las variantes de los sonidos cortos – largos y duros – blandos.

*Análisis verbal de la estructura de la palabra:* Esta etapa tiene como intencionalidad que los niños lleguen a realizar en el plano del lenguaje externo, el análisis de los sonidos de las palabras. Se espera que en este momento ya no necesiten apoyarse en esquemas o en dibujos. En este momento los niños cuentan las vocales y consonantes de las palabras, valiéndose de diferentes juegos y estrategias.

*Introducción a las letras que determinan los sonidos vocales:* En esta etapa se realiza una introducción gradual de las letras del alfabeto, comenzando por las letras que representan a los sonidos vocales. Este proceso se hace también pasando por los planos material, materializado, perceptivo y verbal.

*Introducción de las letras que determinan los sonidos consonantes:* Del mismo modo que en la etapa anterior, las consonantes se van introduciendo de manera secuencial y gradual, de acuerdo con su nivel de complejidad (correspondencia sonido y letra). Dentro de los diferentes niveles de complejidad de las letras, se va llevando a cabo el proceso ya descrito en los planos material, materializado, perceptivo y verbal. Los autores proponen aquí una secuencia particular para la introducción paulatina de las letras de acuerdo con su nivel de correspondencia.

*Paso a la lectura:* El proceso realizado en todas las etapas anteriores, va llevando al niño al conocimiento de los sonidos, letras y relaciones del idioma. Paralelamente, sin ser el objetivo de este proceso, se ha ido introduciendo la escritura. Una vez los niños conocen todo el alfabeto y se les ha enseñado su orden, los niños van leyendo libros infantiles con historias y cuentos, en voz alta. Los libros deben ser textos de letras grandes. De manera simultánea el maestro propone el análisis de los textos leídos a partir de preguntas sobre los mismos, lo cual se relaciona de manera directa con la actividad intelectual de los niños.

El método derivado de la propuesta de Elkonin<sup>10</sup> y adaptado al castellano por Quintanar y Solovieva, está diseñado para trabajar con niños preescolares y escolares menores. Se sugiere su utilización especialmente con niños entre 5 y 6 años.

El proceso descrito apunta a la formación de los procesos de lectura y escritura como actividades conscientes y voluntarias, con unos objetivos cognoscitivos claros. Las letras son enseñadas a los niños como un sistema de sonidos verbales del idioma, sistema que ha sido establecido por el hombre a lo largo de su desarrollo histórico y no como signos gráficos aislados, como ocurre en la enseñanza tradicional de las letras.

Otra de las ventajas del método es que los niños actúan sobre unos objetos particulares que son las letras, reproducen las palabras sonoras de acuerdo con su representación gráfica, lo cual les posibilita fortalecer su pensamiento simbólico mediatizado y el surgimiento del pensamiento teórico, que de acuerdo con Davidov<sup>11</sup>, facilita asimilar conocimientos mediante el análisis de la función y la generalización dentro de un sistema unitario.

Consideramos que el método desarrollado a lo largo de esta obra, puede ser una alternativa interesante para el abordaje pedagógico de la enseñanza de la lectura, puesto que está fundamentado en un profundo análisis conceptual de los procesos de aprendizaje, a la luz de la perspectiva histórico – cultural.



10 Elkonin, 1989.

11 Davidov, 1996.



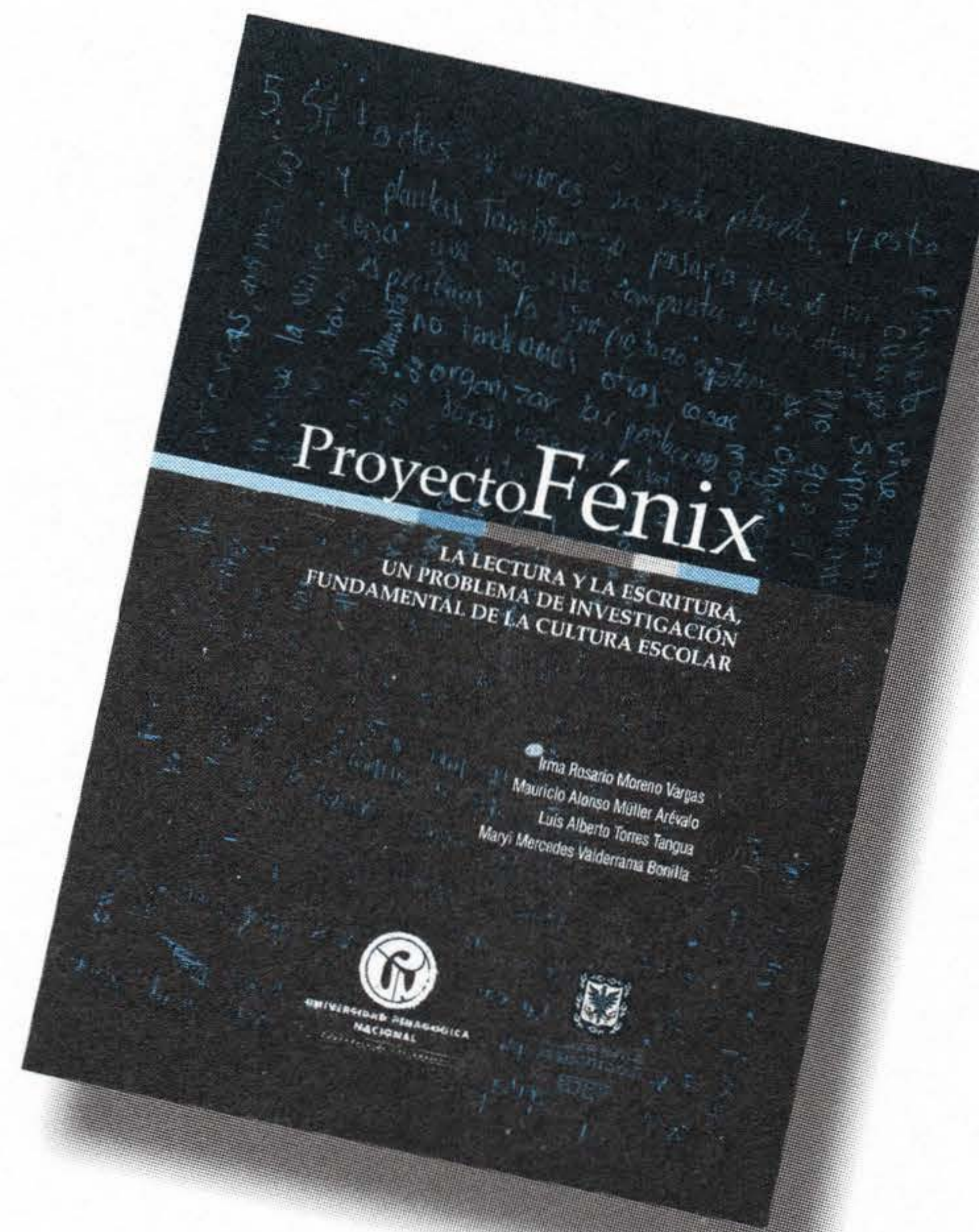
## Bibliografía

- Akhutina, T.V. *Neuropsicología de las diferencias individuales en los niños como base para la utilización de los métodos neuropsicológicos en la escuela*. México: Escuela de la Salud, 1997.
- Davidov, V. *Teoría de la enseñanza que conduce al desarrollo*. Moscú: Inter, 1996.
- Elkonin, D. B. *Obras psicológicas escogidas*. Moscú: pedagogía, 1989.
- Lisina. *Particularidades individuales y de las edades en la comunicación de niños con adultos desde el nacimiento hasta la edad de siete años*. Tesis para obtener grado de Doctor. Moscú: Universidad Estatal de Moscú, 1974.
- Lisina. *Problemas de la Ontogenia de la comunicación*. Moscú: Universidad Estatal de Moscú, 1986.
- Luria, A. *Conciencia y Lenguaje*. México: Visor, 1997.
- Obukhova. *Psicología infantil. Problemas, teorías, hechos*. Moscú: Trivola, 1995.
- Solovieva, Yulia, Quintanar Luis y Flores. *Programa de corrección neuropsicológica del déficit de atención*. México: Universidad Autónoma de Puebla, 2002.
- Solovieva, Yulia y Quintanar Luis. *Método invariante para la enseñanza de la lectura*. México: Colección Neuropsicología y rehabilitación, 2005.
- Talizina, N.F. *¿Qué y Cómo enseñar hoy?* México: Instituto de Investigaciones de Problemas de Aprendizaje, 1998.
- Talizina, N.F. *Psicología pedagógica*. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2000.
- Vigotsky, Lev. *Pensamiento y Lenguaje*. Obras escogidas. Tomo II. Moscú: Pedagogía, 1982.

### Proyecto Fénix. La lectura y la escritura un problema de investigación fundamental de la cultura escolar.

Irma Rosario Moreno, Mauricio Alonso Muller Arévalo, Luis Alberto Torres Tangua, Maryi Mercedes Valderrama Bonilla. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, 2006.

Este libro, según lo afirma en el prólogo la profesora Gloria Calvo, constituye la evidencia de un proceso de reflexión acerca de la propia práctica docente que un grupo de maestros viene realizando sobre lectura y escritura. Heredero de otro proceso, ampliamente documentado y conocido como *Alúna*, el grupo de investigación Fénix resurge de las cenizas. En otros espacios laborales, sin el apoyo temporal de las docentes acompañantes de la investigación, con formaciones disciplinares diferentes, estos maestros y maestras deciden continuar con los procesos de investigación aprendidos en *Alúna* y a través de estrategias de investigación acción pedagógica, proponen transformar sus prácticas. No olvidan lo que significa escribir, leerse y releerse, con los riesgos que implica la lectura del otro, ese otro que no sólo es el par, sino el evaluador y el académico.



## Vivencias, debates y transformaciones. Memorias del Grupo de Lenguaje Bacatá. 20 años

Colección Investigación e Innovación: “Vivencias, debates y transformaciones. Memorias del Grupo de Lenguaje Bacatá. 20 años”. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2008.

Este libro producto del trabajo integrado de las profesoras Martha Cárdenas, Myriam Triana, Rosa Helena Rodríguez, Carmen Cecilia Villabona, María Elisa Pinilla Vásquez, Carmen Rosa Parra, Ana Cecilia Torres y Myriam Navas, publican este tomo con las experiencias del Grupo de Lenguaje, iniciada en la década de los años 1980. El libro reconstruye la historia y vivencias de maestros y maestras que se dedicaron a la investigación en momentos importantes de la educación colombiana cuando se inició el Movimiento Pedagógico. Destacamos de su prólogo el señalamiento de los esfuerzos que implica la investigación, cuando *“muchos de ellos se diluyen ante los avatares de una vida cotidiana que reclama al profesional acciones situadas que lo alejan de la reflexión con respecto a lo que hace, porque no le permite detenerse a observar con inquietud creadora lo que ocurre. Este hecho reviste particular gravedad en campos como el educativo, ya que, si se convierten en repetitiva e irreflexiva rutina los actos vitales de aprender y enseñar, simplemente no caben en los contextos escolares el aprendizaje y la enseñanza”*. (13-14)



Este texto enfoca su mirada en tres grandes ejes: la lectura, la escrita y la oralidad., formas expresivas transversales de la vida escolar, tanto para el impulso de la interacción social como para la comprensión y apropiación de conceptos de las diferentes áreas del conocimiento. De ahí que el tema del lenguaje, sea del interés no sólo de los educadores del área de lenguas sino de todos los miembros de la comunidad educativa. Para tratar estos aspectos se recurre al relato de las experiencias y reflexiones del Grupo de Lenguaje Bacatá a lo largo de sus veinte años, permitiendo, así, conocer la evolución de conceptos y prácticas educativas respecto a cada uno de los ejes mencionados.

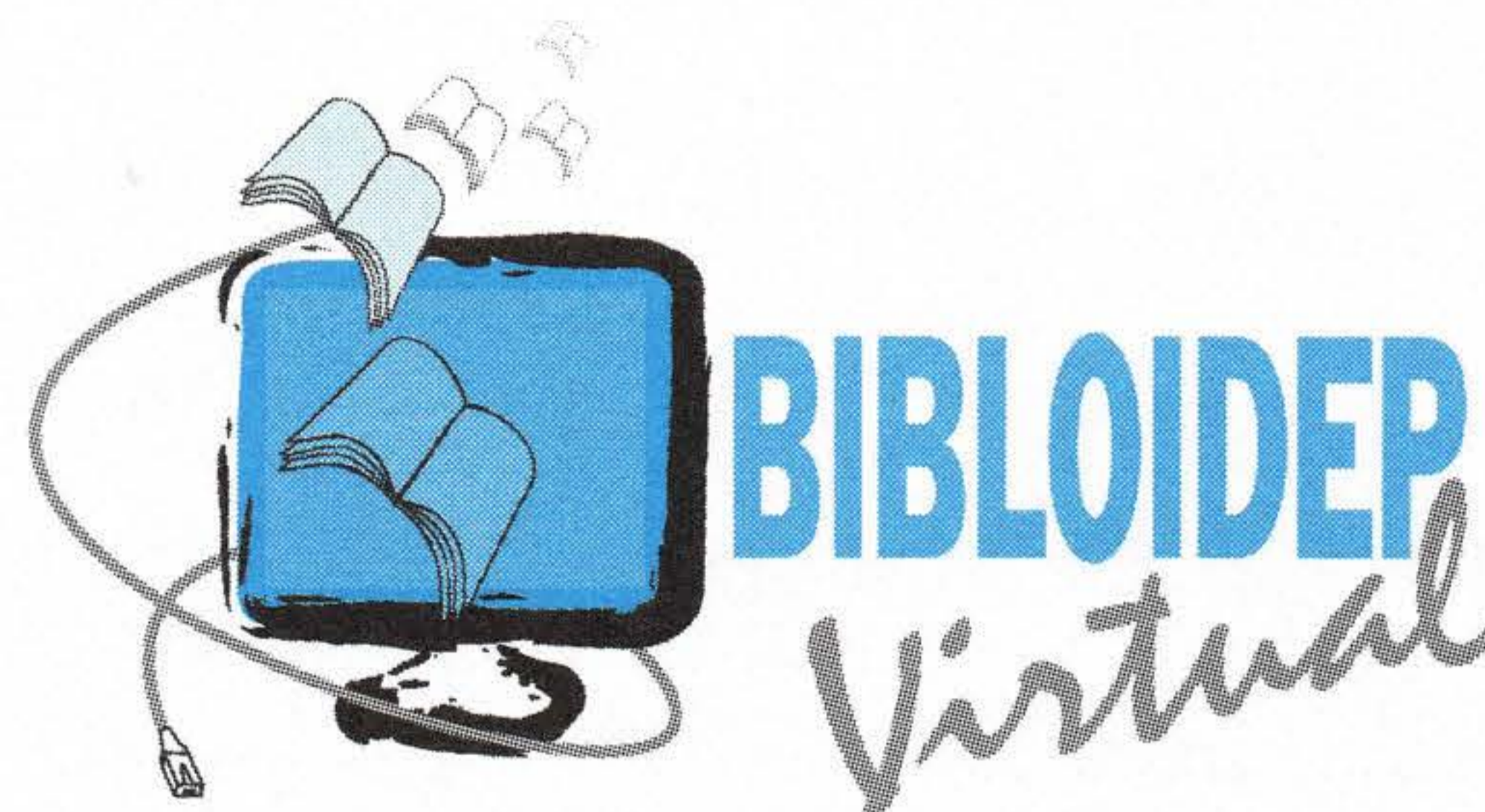
## Nace BIBLOIDEP Virtual

Desde el pasado 5 de noviembre de 2008 la comunidad educativa de Bogotá, de Colombia y de todos los países de habla hispana, cuentan con una moderna herramienta de investigación: BIBLOIDEP Virtual, la primera biblioteca virtual especializada en educación, desarrollada por el Distrito Capital, gracias a la gestión del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

BIBLOIDEP Virtual desarrolla la Fase I, producto del trabajo de un equipo interdisciplinar constituido por comunicadores especialistas en medios interactivos, diseñadores gráficos, ingenieros de sistemas y especialistas en bibliotecología y catalogación de material digital. Todo ello con el objetivo de incorporar las nuevas tecnologías al Centro de Documentación del IDEP para ofrecer en una etapa final, a un público cada vez más amplio, cerca de quinientas investigaciones en Educación y Pedagogía, además de los fondos bibliográficos y material audiovisual con que cuenta la institución. De esta forma, el IDEP ejecuta decididamente la creación de una biblioteca virtual que permita a los usuarios el acceso directo a sus fondos desde cualquier lugar de la ciudad, del país y del mundo, lo que significa ponerse a la vanguardia en materia de investigación e innovación educativa.

La biblioteca ofrece un valor agregado único: objetos informativos interactivos, herramientas útiles para agilizar la navegación, ya que quien consulta se puede informar acerca de las características y contenido del libro, revista, investigación o video, antes de descargarlo.

BIBLOIDEP Virtual se crea teniendo en cuenta el marco misional del IDEP de promover, socializar y divulgar el conocimiento producido a partir de trabajos, investigaciones e innovaciones que han desarrollado



maestros del Distrito, con el apoyo de universidades públicas y privadas, y organizaciones no gubernamentales a lo largo de catorce años, en aras de mejorar la calidad de la educación pública y de crear y consolidar redes de maestros investigadores no sólo en el Distrito Capital, sino nacional e internacionalmente, como una ventana del IDEP al mundo, en el marco de Bogotá Global, de la sociedad de la información y del proceso de globalización del conocimiento actual.

Con esta nueva herramienta virtual la actual Dirección del IDEP busca reconocer y consolidar el estatus del maestro como investigador y productor del conocimiento. Este proyecto de BIBLOIDEP Virtual responde a la visión de la actual administración del Instituto que propone mantener su posición como Instituto líder en la generación, promoción y divulgación del conocimiento educativo y pedagógico, además de ofrecer herramientas cognitivas innovadoras sobre los alcances y posibilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje que modernicen y rompan paradigmas, con el fin último de contribuir a construir una nueva ciudad y por ende una nueva sociedad en el marco de Bogotá Ciudad Educadora.

BIBLOIDEP Virtual ha iniciado su primera fase de prueba; en esta etapa el IDEP se propone poner a disposición de la comunidad virtual aproximadamente un diez por ciento de las investigaciones e innovaciones con que cuenta en la actualidad su Centro de Documentación y en el futuro continuará ampliándose el catálogo disponible, gracias a los aportes de docentes e investigadores que a través del aprovechamiento de las nuevas tecnologías tendrán la oportunidad de publicar sus investigaciones, contribuyendo así a democratizar el conocimiento. Invertir en educación pública es, sin lugar a dudas, el camino al desarrollo de un pueblo y a la democracia del conocimiento. Por ello, BIBLOIDEP Virtual es un paso en serio hacia ese objetivo, no sólo

en beneficio de Bogotá, sino del país y del mundo de habla hispana que, gracias a la tecnología, podrá entrar a formar parte de esta comunidad virtual y nosotros de este ciberespacio.

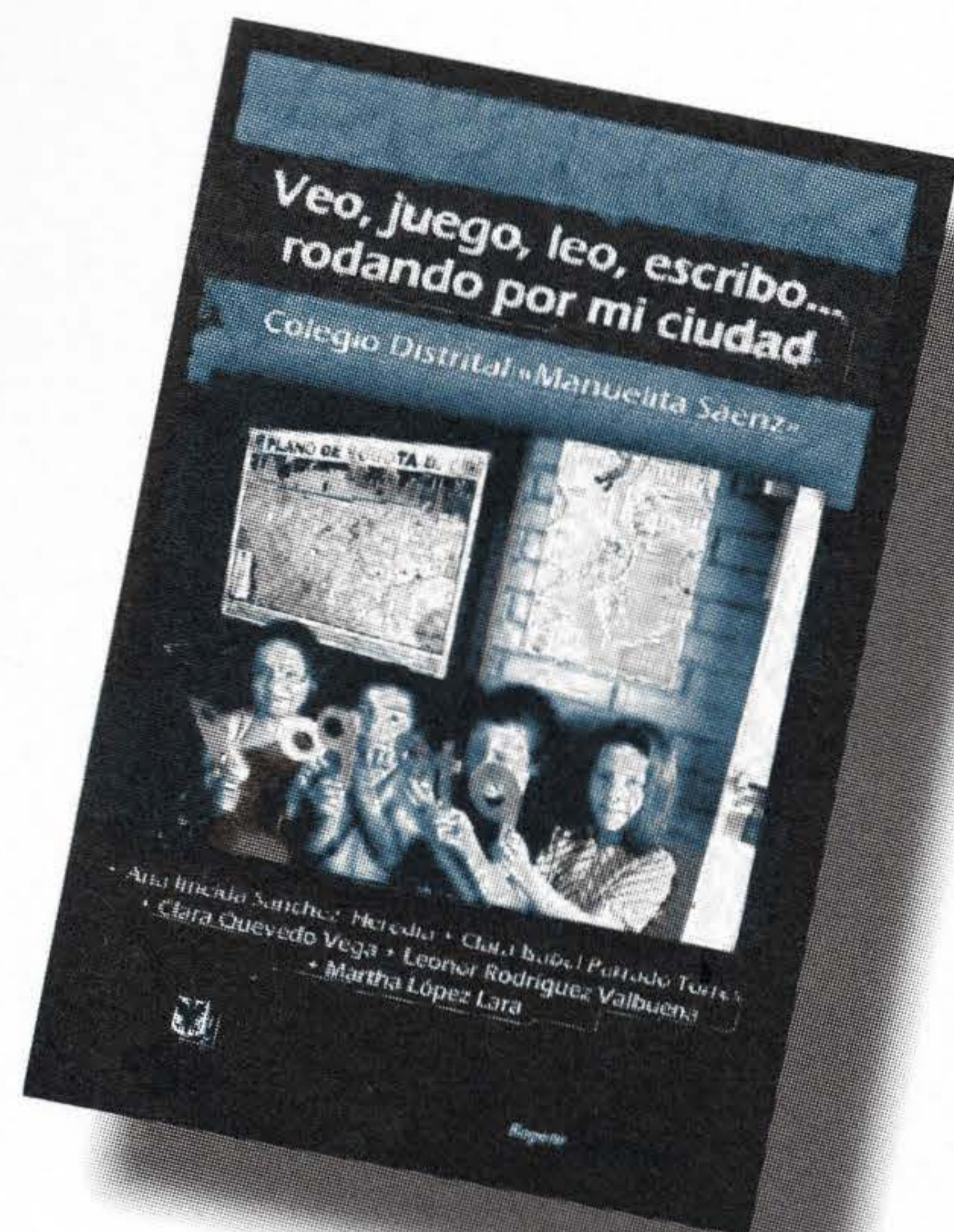
El nacimiento de BIBLOIDEP Virtual ha sido divulgado con gran interés a la comunidad por los medios de comunicación públicos y privados y continúa en el portal web de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, una de las páginas más consultadas del mundo en temas de educación.

La dirección temporal para acceder a BIBLOIDEP Virtual es [www.idep.edu.co/bibloidepvirtual](http://www.idep.edu.co/bibloidepvirtual).

The screenshot shows the BIBLOIDEP Virtual website interface. At the top, there is a navigation menu with options like '¿Quiénes Somos?', 'Investiguemos', 'Búsqueda', 'Servicios', '¿Quiere Publicar su Investigación?', 'Periódicos y Revistas', 'Recursos Audiovisuales', and 'Ayuda'. Below this, there are sections for 'REVISTA EDUCACIÓN Y CIUDAD' and 'PUBLICACIONES'. A search bar is prominently displayed with the text 'Consulte aquí las investigaciones del IDEP' and a 'Buscar' button. On the right side, there is a detailed view of a publication with the following information:

<b>Proyecto</b>	Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá	
<b>Título</b>	Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá	
<b>Objetivos</b>		
<b>Metodología</b>		
<b>Marco Teórico</b>		
<b>Conclusiones</b>		
<b>Autores</b>	Fabio Castro Bueno Deyanira del Pilar Daza P. Luz Adriana Ospina R. Daniel Foreiro	
<b>Año de Publicación</b>	2004	
<b>Institución</b>	Aptos - Asociación Pedagógica Por el Trabajo Social	

At the bottom of the page, there is a footer with contact information for the Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, including the address 'Avenida El Dorado No. 66-63 Piso 3', phone number '9017-9070-9002', and website 'www.idep.edu.co'. It also includes logos for 'ALCALDÍA MUNICIPAL DE BOGOTÁ D.C.' and 'ASOCIACIÓN PEDAGÓGICA POR EL TRABAJO SOCIAL'.



### Veo. Juego, leo, escribo... rodando por mi ciudad.

Ana Imelda Sánchez Heredia, Clara Isabel Parrado Torres, Clara Quevedo Vega, Leonor Rodríguez Valbuena, Martha López Lara. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006.

Este libro posee un doble carácter: es una invitación a la aventura, a la exploración. De su presentación retomamos la invitación a la aventura, y al desafío de atreverse a pensar y a poner en práctica alternativas de transformación y de experimentación de las maneras tradicionales de enseñar, en este caso a partir de la ciudad como espacio pedagógico. Si para los niños y niñas la lectura y la escritura es una de las mayores aventuras y la puerta que abre el descubrimiento del mundo del conocimiento, ¿Por qué no hacer de las maneras de enseñar y aprender también un camino de exploración y de descubrimiento? El lector encontrará que los destinos, rutas y senderos de construcción pedagógica que presentan en esta obra son precisamente posibilidades de reformular y de recrear los mecanismos tradicionales para aprender a escribir y a leer.



### Alfabetismo emergente, investigación, teoría y práctica el caso de la lectura.

Rita Flórez María Adelaida Restrepo, Paula Schwanenflugel. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Facultad de Medicina, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2007.

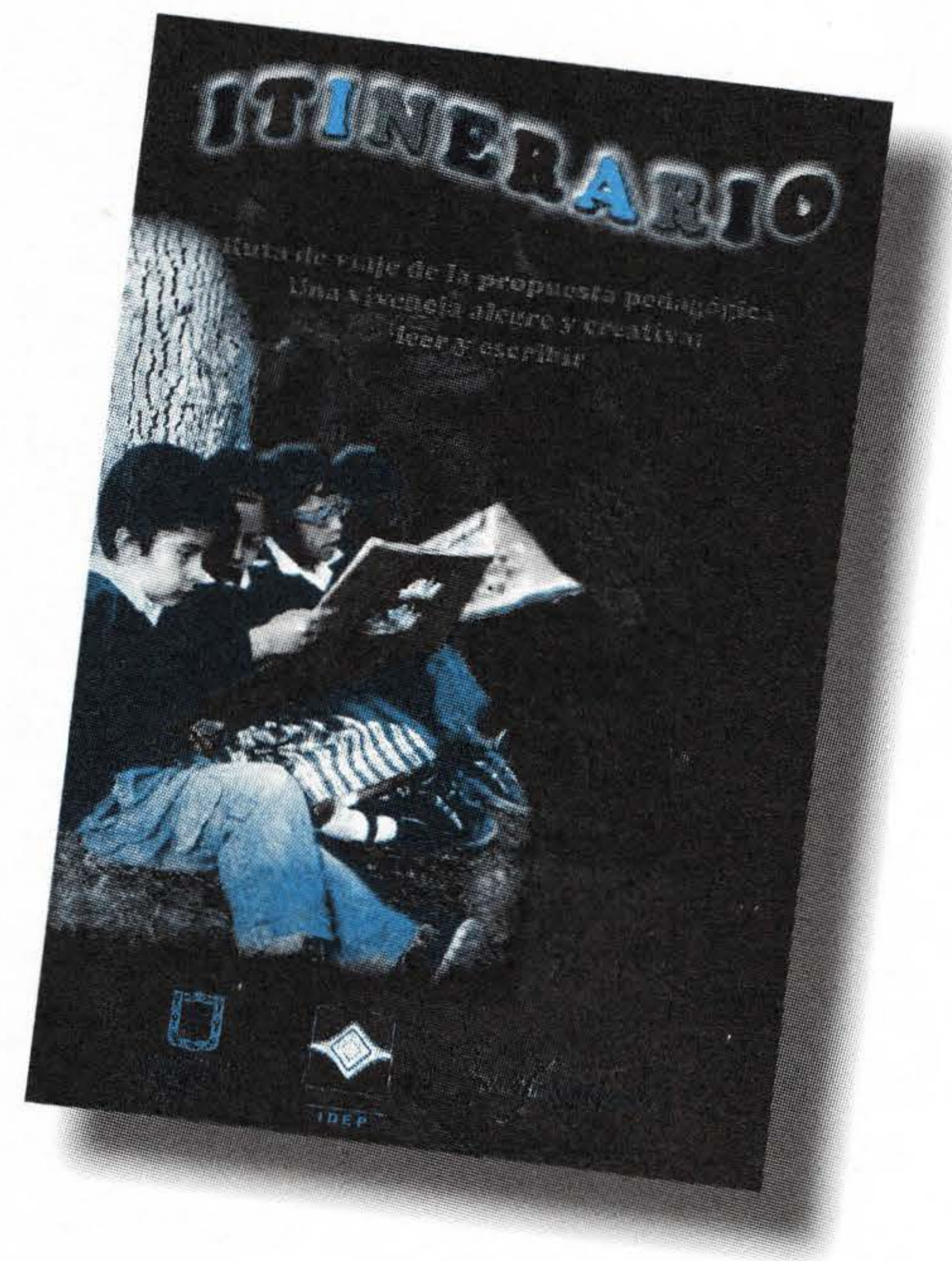
De su presentación retomamos el comentario de que, “este es un libro sobre alfabetismo emergente. Es decir, pues una obra que se interesa por mostrar, desde una triple perspectiva –investigativa, teórica y práctica-, los escenarios y las prácticas sociales presentes en la vida de los infantes, los cuales promueven el aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura. Estos entornos contribuyen, de manera importante, a que los niños y las niñas lleguen a ser buenos lectores y escritores. Este libro busca dibujar el telón de fondo que promueve que niños y niñas, independientemente de sus condiciones socioeconómicas y culturales, encuentren las oportunidades para acceder a la lengua escrita de manera eficiente.



**Itinerario, ruta de viaje de la propuesta pedagógica Una vivencia alegre y creativa: leer y escribir.**

Ruth Stella Chacón, María Isabel Merchán. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006.

Las autoras consideran que “se encuentran ante un reto pedagógico en el que construimos a partir de la vivencia de maestros, estudiantes y padres de familia que asumieron el desafío de apropiarse una transformación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. En el curso de dicha búsqueda, el libro presenta algunos hallazgos sustentados en aportes teóricos, ajenos unos, y otros desde las construcciones que permitió la experiencia y que se fueron tejiendo en el diario vivir, sentir y actuar de los comprometidos con el proyecto”.

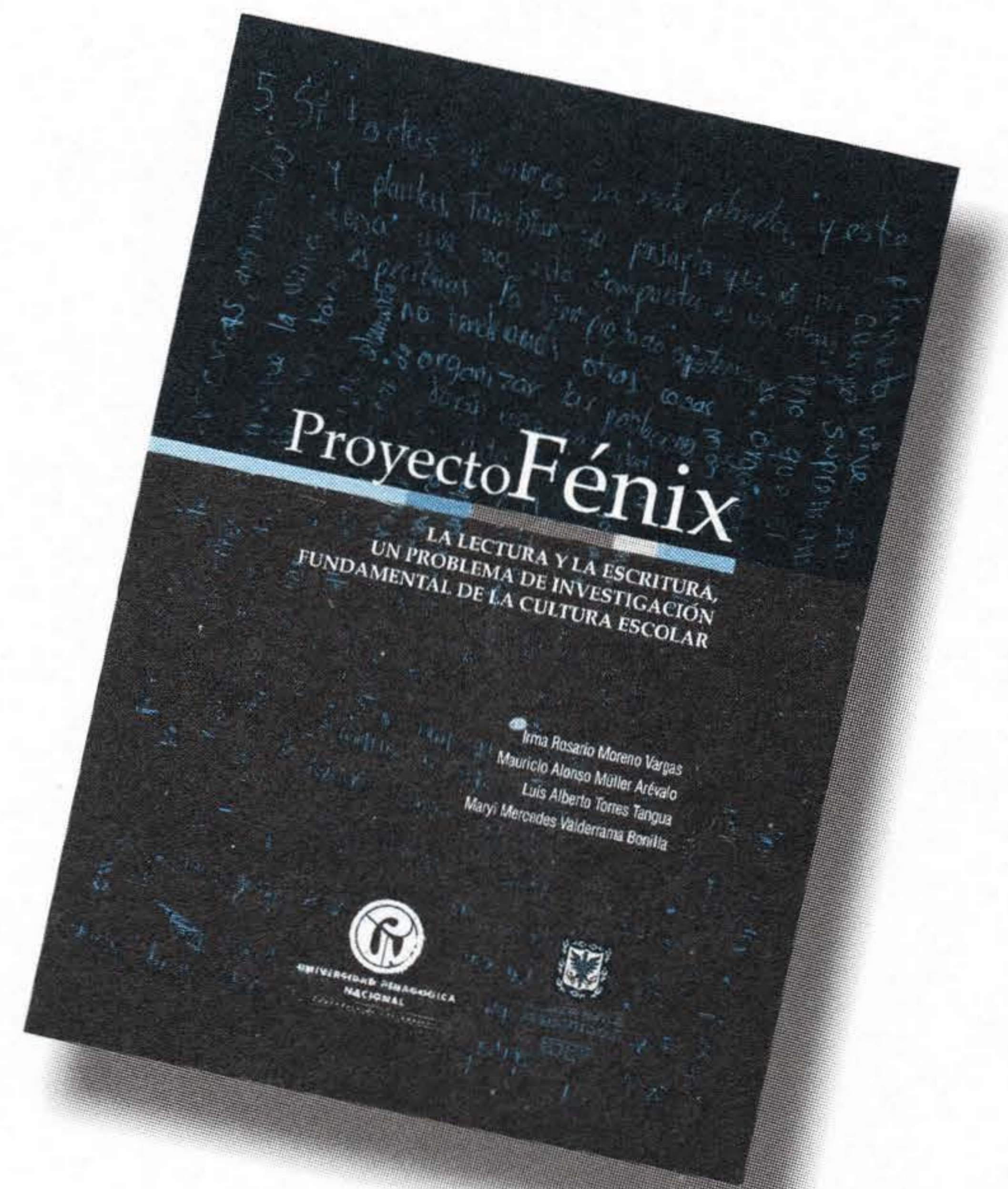


El libro señala: los destinos, a manera de las líneas de desarrollo pedagógico; cada destino posee sus rutas didácticas que dan cuenta de un conjunto de actividades con una intencionalidad pedagógica; cada ruta didáctica posee senderos, es decir, actividades específicas desarrolladas por los docentes y que conforman la ruta.

### Proyecto Fénix. La lectura y la escritura un problema de investigación fundamental de la cultura escolar.

Irma Rosario Moreno, Mauricio Alonso Muller Arévalo, Luis Alberto Torres Tangua, Maryi Mercedes Valderrama Bonilla. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, 2006.

Este libro, según lo afirma en el prólogo la profesora Gloria Calvo, constituye la evidencia de un proceso de reflexión acerca de la propia práctica docente que un grupo de maestros viene realizando sobre lectura y escritura. Heredero de otro proceso, ampliamente documentado y conocido como *Alúna*, el grupo de investigación Fénix resurge de las cenizas. En otros espacios laborales, sin el apoyo temporal de las docentes acompañantes de la investigación, con formaciones disciplinares diferentes, estos maestros y maestras deciden continuar con los procesos de investigación aprendidos en *Alúna* y a través de estrategias de investigación acción pedagógica, proponen transformar sus prácticas. No olvidan lo que significa escribir, leerse y releerse, con los riesgos que implica la lectura del otro, ese otro que no sólo es el par, sino el evaluador y el académico.



## Vivencias, debates y transformaciones. Memorias del Grupo de Lenguaje Bacatá. 20 años

Colección Investigación e Innovación: “Vivencias, debates y transformaciones. Memorias del Grupo de Lenguaje Bacatá. 20 años”. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2008.

Este libro producto del trabajo integrado de las profesoras Martha Cárdenas, Myriam Triana, Rosa Helena Rodríguez, Carmen Cecilia Villabona, María Elisa Pinilla Vásquez, Carmen Rosa Parra, Ana Cecilia Torres y Myriam Navas, publican este tomo con las experiencias del Grupo de Lenguaje, iniciada en la década de los años 1980. El libro reconstruye la historia y vivencias de maestros y maestras que se dedicaron a la investigación en momentos importantes de la educación colombiana cuando se inició el Movimiento Pedagógico. Destacamos de su prólogo el señalamiento de los esfuerzos que implica la investigación, cuando *“muchos de ellos se diluyen ante los avatares de una vida cotidiana que reclama al profesional acciones situadas que lo alejan de la reflexión con respecto a lo que hace, porque no le permite detenerse a observar con inquietud creadora lo que ocurre. Este hecho reviste particular gravedad en campos como el educativo, ya que, si se convierten en repetitiva e irreflexiva rutina los actos vitales de aprender y enseñar, simplemente no caben en los contextos escolares el aprendizaje y la enseñanza”*. (13-14)



Este texto enfoca su mirada en tres grandes ejes: la lectura, la escrita y la oralidad., formas expresivas transversales de la vida escolar, tanto para el impulso de la interacción social como para la comprensión y apropiación de conceptos de las diferentes áreas del conocimiento. De ahí que el tema del lenguaje, sea del interés no sólo de los educadores del área de lenguas sino de todos los miembros de la comunidad educativa. Para tratar estos aspectos se recurre al relato de las experiencias y reflexiones del Grupo de Lenguaje Bacatá a lo largo de sus veinte años, permitiendo, así, conocer la evolución de conceptos y prácticas educativas respecto a cada uno de los ejes mencionados.

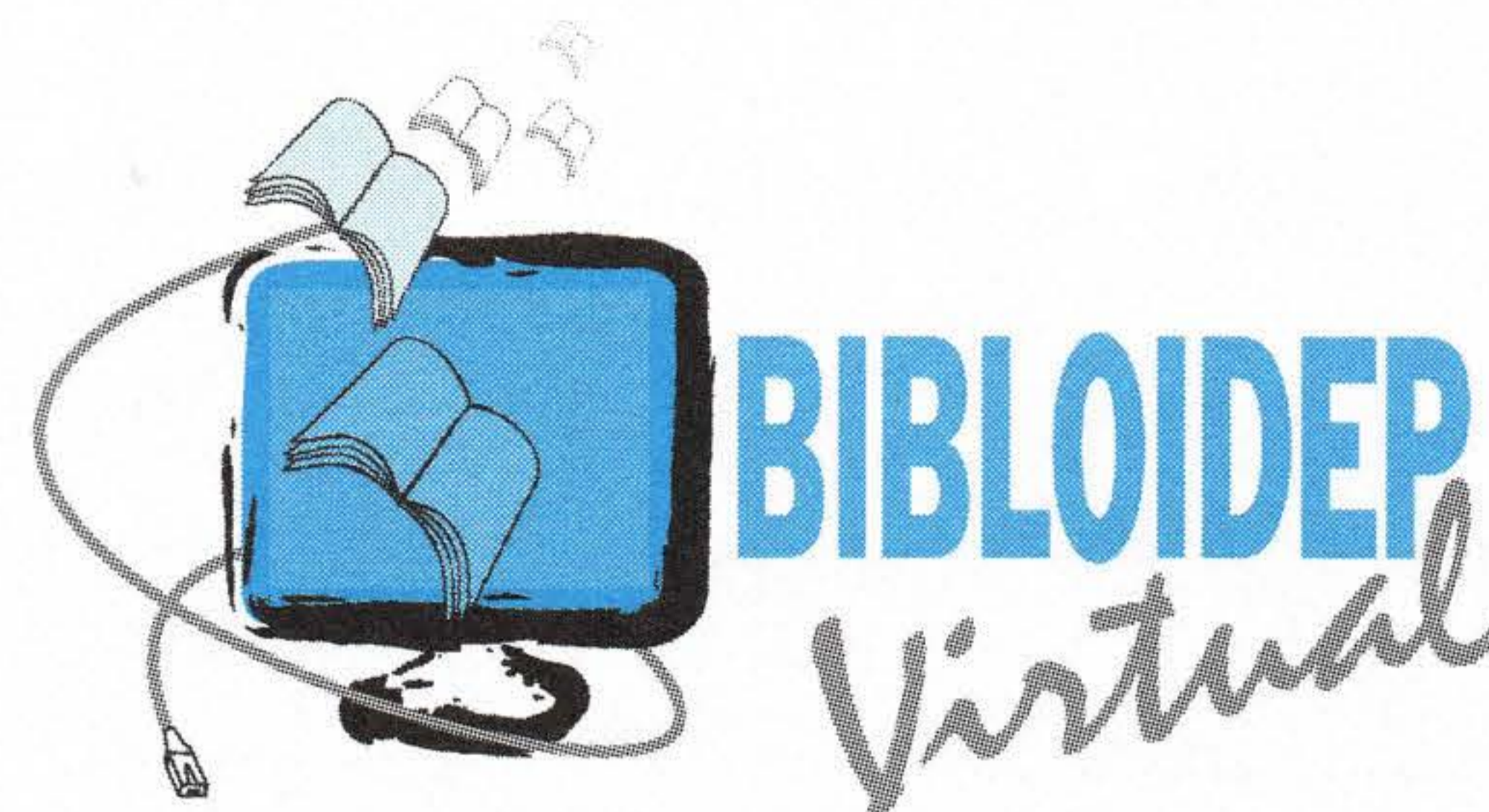
## Nace BIBLOIDEP Virtual

Desde el pasado 5 de noviembre de 2008 la comunidad educativa de Bogotá, de Colombia y de todos los países de habla hispana, cuentan con una moderna herramienta de investigación: BIBLOIDEP Virtual, la primera biblioteca virtual especializada en educación, desarrollada por el Distrito Capital, gracias a la gestión del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.

BIBLOIDEP Virtual desarrolla la Fase I, producto del trabajo de un equipo interdisciplinar constituido por comunicadores especialistas en medios interactivos, diseñadores gráficos, ingenieros de sistemas y especialistas en bibliotecología y catalogación de material digital. Todo ello con el objetivo de incorporar las nuevas tecnologías al Centro de Documentación del IDEP para ofrecer en una etapa final, a un público cada vez más amplio, cerca de quinientas investigaciones en Educación y Pedagogía, además de los fondos bibliográficos y material audiovisual con que cuenta la institución. De esta forma, el IDEP ejecuta decididamente la creación de una biblioteca virtual que permita a los usuarios el acceso directo a sus fondos desde cualquier lugar de la ciudad, del país y del mundo, lo que significa ponerse a la vanguardia en materia de investigación e innovación educativa.

La biblioteca ofrece un valor agregado único: objetos informativos interactivos, herramientas útiles para agilizar la navegación, ya que quien consulta se puede informar acerca de las características y contenido del libro, revista, investigación o video, antes de descargarlo.

BIBLOIDEP Virtual se crea teniendo en cuenta el marco misional del IDEP de promover, socializar y divulgar el conocimiento producido a partir de trabajos, investigaciones e innovaciones que han desarrollado



maestros del Distrito, con el apoyo de universidades públicas y privadas, y organizaciones no gubernamentales a lo largo de catorce años, en aras de mejorar la calidad de la educación pública y de crear y consolidar redes de maestros investigadores no sólo en el Distrito Capital, sino nacional e internacionalmente, como una ventana del IDEP al mundo, en el marco de Bogotá Global, de la sociedad de la información y del proceso de globalización del conocimiento actual.

Con esta nueva herramienta virtual la actual Dirección del IDEP busca reconocer y consolidar el estatus del maestro como investigador y productor del conocimiento. Este proyecto de BIBLOIDEP Virtual responde a la visión de la actual administración del Instituto que propone mantener su posición como Instituto líder en la generación, promoción y divulgación del conocimiento educativo y pedagógico, además de ofrecer herramientas cognitivas innovadoras sobre los alcances y posibilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje que modernicen y rompan paradigmas, con el fin último de contribuir a construir una nueva ciudad y por ende una nueva sociedad en el marco de Bogotá Ciudad Educadora.

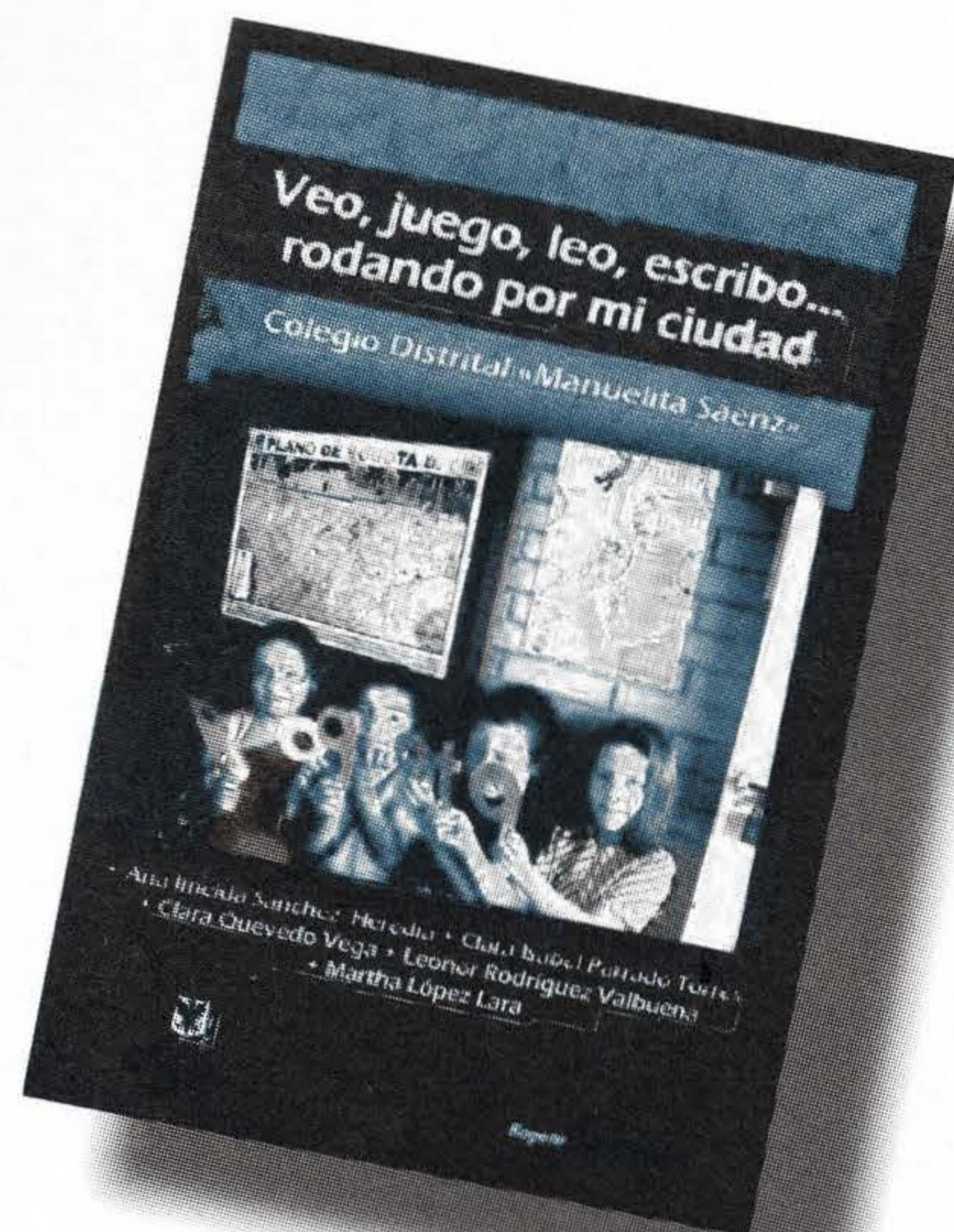
BIBLOIDEP Virtual ha iniciado su primera fase de prueba; en esta etapa el IDEP se propone poner a disposición de la comunidad virtual aproximadamente un diez por ciento de las investigaciones e innovaciones con que cuenta en la actualidad su Centro de Documentación y en el futuro continuará ampliándose el catálogo disponible, gracias a los aportes de docentes e investigadores que a través del aprovechamiento de las nuevas tecnologías tendrán la oportunidad de publicar sus investigaciones, contribuyendo así a democratizar el conocimiento. Invertir en educación pública es, sin lugar a dudas, el camino al desarrollo de un pueblo y a la democracia del conocimiento. Por ello, BIBLOIDEP Virtual es un paso en serio hacia ese objetivo, no sólo

en beneficio de Bogotá, sino del país y del mundo de habla hispana que, gracias a la tecnología, podrá entrar a formar parte de esta comunidad virtual y nosotros de este ciberespacio.

El nacimiento de BIBLOIDEP Virtual ha sido divulgado con gran interés a la comunidad por los medios de comunicación públicos y privados y continúa en el portal web de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI, una de las páginas más consultadas del mundo en temas de educación.

La dirección temporal para acceder a BIBLOIDEP Virtual es [www.idep.edu.co/bibloidepvirtual](http://www.idep.edu.co/bibloidepvirtual).

The screenshot shows the website interface for BIBLOIDEP Virtual. At the top, there is a navigation bar with links like '¿Quiénes Somos?', 'Investiguemos', 'Búsqueda', 'Servicios', '¿Quiere Publicar su Investigación?', 'Periódicos y Revistas', 'Recursos Audiovisuales', and 'Ayuda'. Below this, there are sections for 'REVISTA EDUCACIÓN Y CIUDAD' and 'PUBLICACIONES'. A search bar is prominently displayed with the text 'Consulte aquí las investigaciones del IDEP' and a 'Buscar' button. On the right side, a detailed view of a publication is shown, including the title 'Caracterización pedagógica de prácticas docentes como aporte a la construcción del archivo pedagógico de Bogotá', authors (Fabio Castro Bueno, Deyanira del Pilar Daza P., Luz Adriana Ospina R., Daniel Forero), and the year 2004. The footer contains contact information for the Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP, including the address, phone number, and website.



**Veo. Juego, leo, escribo... rodando por mi ciudad.**

Ana Imelda Sánchez Heredia, Clara Isabel Parrado Torres, Clara Quevedo Vega, Leonor Rodríguez Valbuena, Martha López Lara. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006.

Este libro posee un doble carácter: es una invitación a la aventura, a la exploración. De su presentación retomamos la invitación a la aventura, y al desafío de atreverse a pensar y a poner en práctica alternativas de transformación y de experimentación de las maneras tradicionales de enseñar, en este caso a partir de la ciudad como espacio pedagógico. Si para los niños y niñas la lectura y la escritura es una de las mayores aventuras y la puerta que abre el descubrimiento del mundo del conocimiento, ¿Por qué no hacer de las maneras de enseñar y aprender también un camino de exploración y de descubrimiento? El lector encontrará que los destinos, rutas y senderos de construcción pedagógica que presentan en esta obra son precisamente posibilidades de reformular y de recrear los mecanismos tradicionales para aprender a escribir y a leer.



**Alfabetismo emergente, investigación, teoría y práctica el caso de la lectura.**

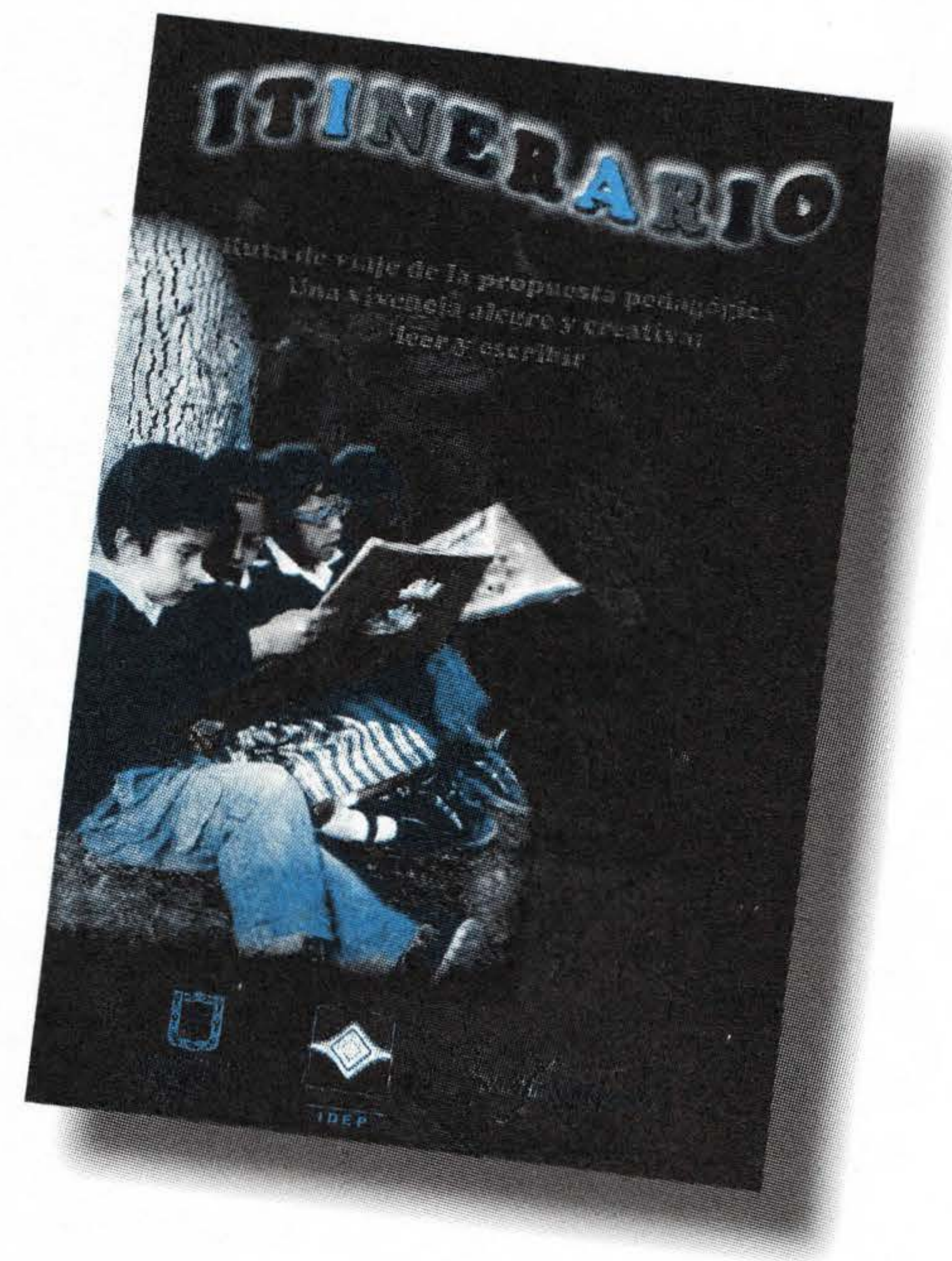
Rita Flórez María Adelaida Restrepo, Paula Schwanenflugel. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Facultad de Medicina, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2007.

De su presentación retomamos el comentario de que, “este es un libro sobre alfabetismo emergente. Es decir, pues una obra que se interesa por mostrar, desde una triple perspectiva –investigativa, teórica y práctica-, los escenarios y las prácticas sociales presentes en la vida de los infantes, los cuales promueven el aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura. Estos entornos contribuyen, de manera importante, a que los niños y las niñas lleguen a ser buenos lectores y escritores. Este libro busca dibujar el telón de fondo que promueve que niños y niñas, independientemente de sus condiciones socioeconómicas y culturales, encuentren las oportunidades para acceder a la lengua escrita de manera eficiente.

**Itinerario, ruta de viaje de la propuesta pedagógica Una vivencia alegre y creativa: leer y escribir.**

Ruth Stella Chacón, María Isabel Merchán. Bogotá, D.C.: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, 2006.

Las autoras consideran que “se encuentran ante un reto pedagógico en el que construimos a partir de la vivencia de maestros, estudiantes y padres de familia que asumieron el desafío de apropiarse una transformación en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. En el curso de dicha búsqueda, el libro presenta algunos hallazgos sustentados en aportes teóricos, ajenos unos, y otros desde las construcciones que permitió la experiencia y que se fueron tejiendo en el diario vivir, sentir y actuar de los comprometidos con el proyecto”.



El libro señala: los destinos, a manera de las líneas de desarrollo pedagógico; cada destino posee sus rutas didácticas que dan cuenta de un conjunto de actividades con una intencionalidad pedagógica; cada ruta didáctica posee senderos, es decir, actividades específicas desarrolladas por los docentes y que conforman la ruta.