

**VIII CONGRESO VIRTUAL SOBRE  
HISTORIA DE LAS MUJERES.  
(DEL 15 AL 31 DE OCTUBRE DEL 2016)**



**La figura femenina en la medicina de las civilizaciones antiguas.**

**Cristina Torres Pascual.**

# LA FIGURA FEMENINA EN LA MEDICINA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

Cristina Torres Pascual

Escola Universitària de la Salut i l'Esport. Girona

ctorres@euses.cat

La mujer desde la prehistoria ha presentado un papel relevante en la terapéutica de la sociedad del momento. Seguramente, fueron las primeras sanadoras puesto que todas las mujeres tienen tales capacidades<sup>1</sup>; aptitudes que unidas a su conocimiento en el uso de las hierbas<sup>2</sup> dotaban a las mujeres un rol preponderante en el cuidado de la salud de su comunidad.

La enfermedad en la antigüedad fue considerada como un castigo de los dioses, por ello el restablecimiento de la salud únicamente podía reservarse a seres superiores que intercedían a través de los sumos sacerdotes<sup>3</sup>. Este hecho hace que salud, magia, ritos, espiritualidad y religión vayan unidas a la hora de hablar de curación. A pesar que, los arqueólogos no han encontrado evidencias de que hubiese mujeres chamanes, algunos autores suponen que algunas diosas podrían haber sido curanderas<sup>4</sup>.

El rol de la figura femenina en el cuidado de la salud no solo residía en las mujeres, tanto fueran reinas, esclavas, libres o incluso santas, sino también en la adoración a deidades femeninas. Así, se han encontrado figuras prehistóricas elaboradas con el material de la época, piedra o hueso, que posiblemente se usaron a modo de amuleto, como por ejemplo para que la diosa favoreciera la fecundación (imagen 1) o protegiera el momento del parto.

---

1 Ehrenreich, B.; English, D. Brujas, comadronas y enfermeras. Editorial LA SAL. Barcelona, 1981.

2 Claramunt Vallepí, RM.; Claramunt Vallepí, T. Mujeres en ciencia y tecnología. UNED a distancia. Madrid, 2012.

3 Álvarez Cáceres, R. Ensayos clínicos: diseño, análisis e interpretación. Ediciones Díaz Santos. España, 2005.

4 Alic, M. El legado de Hipatia: historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX. Siglo Veintiún Editores. Madrid, 2005.



Imagen 1. Venus de Willendorf, representaciones votivas a la fertilidad. (Imagen tomada de internet).

## Antigua Mesopotamia

En la antigua Mesopotamia, las mujeres sumerias si no estaban casadas tenían un papel activo en las actividades sagradas y terapéuticas por lo que podían actuar como sacerdotisas y sanadoras<sup>5</sup>, tal como muestran las tablillas encontradas en excavaciones arqueológicas. En este momento la adoración a la deidad y el papel de la mujer era importante, ya que la sociedad era matriarcal<sup>6</sup>. Las mujeres de la antigua Mesopotamia ejercieron la medicina desde 2.600 a.C. hasta 700 a.C., momento en que desaparecen las mujeres médicas, ejerciendo solamente de comadronas, nodrizas y cuidadoras, de modo que su esfera de actuación se restringe al momento del parto y cuidado del bebé. Las invasiones semíticas hicieron que la sociedad sumeria entrara en decadencia y la mujer quedara excluida de muchos de los roles que tenía asignados hasta el momento<sup>7</sup>, uno de ellos la educación y por tanto la medicina ya que no podía formarse. El papel de las divinidades es igualmente relevante. De éstas, se destaca la diosa Inanna (imagen 2) o Istar de los asirios a la que se le asocian poderes sobre el amor, la salud y el nacimiento. Mismamente, con las invasiones semíticas el culto a la diosa entra en decadencia hasta que desaparece. La medicina del momento se aplicaba con la recitación de conjuros para exorcizar a los malos espíritus que estaban creando la enfermedad, tal como muestra el *Mushu'u* o Libro del Masaje<sup>8</sup>.

---

5 Casasa García, P. Una visión antropológica de la enfermería en México. Universidad Nacional Autónoma de México, 2009

6 Eisler, R.; Martínez de Murguía, H.F. El Cáliz y la Espada: La alternativa femenina. Madrid, 1990.

7 Idem 5

8 Böch, B. Das Handbuch Mussu'u "froles". Eine Serie sumerischer und akkadischer Beschwörungen aus dem 1. Jt. vor Chr. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2007.



Imagen 2. Inanna. (Imagen tomada de internet).

¡Vete, sal de aquí parálisis!  
Como la leche materna que de la mama emana,  
como el sudor que el cuerpo transpira,  
como las gotas de sudor que en la frente se forman,  
como la ventosidad que el ano suelta,  
como la orina que de la entrepierna gotea,  
como el eructo que la garganta expele,  
como el moco que la nariz produce y como el cerumen que el oído segrega.  
¡Vete, sal de aquí, parálisis!

Primer conjuro del capítulo VIII del *Mushu'u*. Traducción Bárbara Böck.

## Egipto

En el Antiguo Egipto, la mujer egipcia no solo presenta el mismo rol en la medicina que los hombres<sup>9</sup>, sino que su papel en la medicina es reconocido y elogiado por eruditos de la época como Eurípides y Herodoto. Las escuelas de medicina de Menfis, Sais y Heliópolis aproximó a las mujeres de todo el mundo para su formación<sup>10</sup>. En el templo de Sais puede leerse la siguiente inscripción: "*Vengo de la escuela de medicina de Heliópolis y estudié en la escuela de mujeres de Sais, donde las divinas madres me enseñaron a curar las enfermedades*"<sup>11</sup>. Las divinas madres eran sacerdotisas encargadas de la formación médica de estudiantes de sexo femenino, atendiendo sobretodo la disciplina de trastornos ginecológicos<sup>12</sup>. Este papel activo de las mujeres en la medicina egipcia queda reflejado en las pinturas de tumbas egipcias donde puede verse como las mujeres atienden a un parto o como una esclava interviene el pie de una mujer en una capilla mortuoria de Tebas. En la tumba del cirujano Hr'nkhm-Say, en Menfis, se observa en las pinturas cirujanos y enfermeras atendiendo a enfermos (imagen 3) o realizando intervenciones quirúrgicas<sup>14</sup>.

9 Solís Miranda, J.A. Faraonas. Las mujeres que gobernaron el antiguo Egipto. Inbooks. La Coruña, 2008.

10 Desafiando los límites de sexo-género en las Ciencias de la Naturaleza. Secretaria del Estado de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia/ Secretaría de Estado de Educación. Madrid, 1991.

11 Idem 4

12 Bernis Carro, C.; Cámara González, C. La mujer en la constitución histórica de la Medicina en Liberación y Utopía. Akal. Madrid, 1982.

13 Idem 5

14 Idem 5

Mujeres médico de este periodo son Meit Ptah y Peseshet, esta última poseyó el título de "Señora Supervisor de los médicos de sexo femenino".

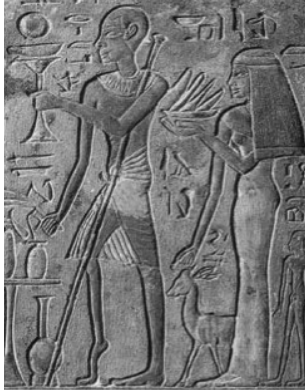


Imagen 3. Paciente con polio atendido por una mujer. Tumba de los médicos. (Imagen tomada de internet).

También diversos papiros, papiro *Ebers* o papiro *Kahun*, hablan de los médicos refiriéndose tanto a mujeres como a hombres<sup>15</sup>, pero siendo la principal especialización de las mujeres la ginecología, cirugía y enfermedades del aparato locomotor<sup>16</sup>.

Al igual que, el resto de las civilizaciones antiguas la enfermedad iba vinculada a la religión, por lo que las deidades presentaban un papel crucial en la salud de la población. Las diosas egipcias tenían como función principal proteger a la mujer de la fertilidad, embarazo, maternidad y cuidado de los niños.



Imagen 4. Ofrenda motiva del Antiguo Egipto para el alumbramiento. (Imagen tomada de internet).

La principal diosa es Isis (imagen 5), por ser la diosa de la salud, la fertilidad y la maternidad, siempre aparece representada con un trono en la cabeza. Isis con el poder de su mano curó las cefaleas de su hermano o las enfermedades de la Humanidad, entre otras.

---

15 Idem 10

16 Laín Entralgo, P. Historia de la Medicina. Salvat Editores. Barcelona, 1982.

Yuy y Tyenenet, con forma de vaca, son diosas de la fertilidad ayudando a que la mujer se quedara embarazada. Hequet o Tueris, con cabeza de rana, simboliza la fertilidad, la concepción y nacimiento, y asiste a la mujer en el parto.

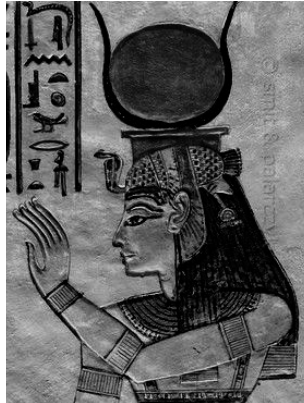


Imagen 5. Isis tumba de Amenhe-  
rkhepshef (Imagen tomada de internet).



Imagen 6. Relieve diosa Tyenenet  
(Imagen tomada de internet).

Shepset protege al bebé en el momento del alumbramiento y Renenutet y Tueris la producción de leche materna permitiendo la buena alimentación del bebé. Heddet y Tabitytet, con cabeza de escorpión, protegían a la población de las picaduras de animales.

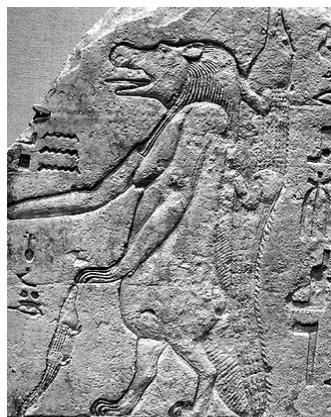


Imagen 7. Relieve diosa Tueris.  
(Imagen tomada de internet).

Mesjenet, con un ladrillo en la cabeza, se identifica como la protectora del parto sujetando a la mujer que da a luz y eliminando el espacio de malas influencias que puedan afectar a este momento. Bastet, con cabeza de gato, también protegía el momento del alumbramiento y las enfermedades y las com-

plicaciones derivadas del embarazo (imagen 7). Sejmet, patrona de los médicos y diosa de la guerra protegía a la población de epidemias (imagen 8).



Imagen 8. Estatuilla de Bastet. British Museum. (Imagen tomada de internet).

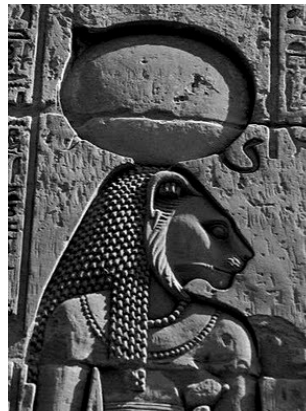


Imagen 9. Relieve de Shesmetet. Luxor.

Shesmetet representada con cabeza de león previene el dolor y la muerte alejando a los demonios que la pueden causar. Mer-Seguer con cabeza de cobra era protectora de la justicia y medicina, se relaciona con la enfermedad y muerte, y Tayt tejía las vendas para los difuntos.

### **Civilización hebrea**

La medicina fenicia, egipcia y siria, se mantuvieron en la civilización hebrea tal como se recoge en diversos escritos de la tradición judía, como en el Génesis y Éxodo del Antiguo Testamento, el Talmud o el Niddah. Una vez más, las principales referencias de las mujeres médicas se relacionan con las intervenciones de ginecología y obstetricia<sup>17</sup>.

### **Civilización helénica**

En la sociedad griega a diferencia del antiguo Egipto y otras civilizaciones antiguas, la mujer tenía prohibido ejercer la medicina que se desarrollaba dentro del concepto de la *tekhne iatriké*. Sin embargo, ciertas prácticas recaían en figuras femeninas, como las pitonisas del oráculo y las sacerdotisas<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> Idem 5

18 Cortés Riveroll, J.G.R. Historia antigua de la medicina. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección de Fomento Editorial, 2007.

No obstante, gracias al papel de Agnodice (300 a.C.), la cual se hizo pasar por hombre para poder estudiar y ejercer la medicina, la mujer recupera su reconocimiento en el campo de la salud. Ésta atendía los problemas ginecológicos de las mujeres de la época, las cuales por pudor preferían morir antes de ser atendidas por un hombre. Los celos suscitados en los médicos de la época hicieron que fuera acusada de seducir a sus pacientes, la mayoría mujeres de la aristocracia griega. Esto le obliga a desvelar su identidad, por lo que es acusada y sentenciada a muerte por transgredir la ley. Sin embargo, es liberada gracias a la defensa de las esposas de algunos de los principales ciudadanos de Atenas, las cuales morirían si ejecutaban a Agnodice. De este modo, es liberada y la ley se reforma para permitir a las mujeres estudiar y ejercer la medicina<sup>19</sup>. Parece ser que, las mujeres médicas y comadronas eran mujeres libres de la sociedad griega. La literatura de la época como La Ilíada de Homero hace referencia al papel curativo de la mujer al nombrar Agamedea, cuyas curaciones se basaban en el uso de hierbas medicinales<sup>20</sup>. En la Odisea de Homero también se cita a dos mujeres médico Polidamna y Helena<sup>21</sup>.

Pese al cambio racional en la medicina de la época, en que se separa curación y deidad, todavía el incremento de enfermedades y lesiones derivadas de la guerra hace que prosiga el culto a diosas protectoras de la salud, a las cuales se dedicaban exvotos de gratitud. Las principales diosas son Artemisa protectora de la mujer y los niños, y se relacionaba con el ejercicio físico y las aguas termales. También era responsabilidad de Deméter el cuidado de la mujer y niños. Afrodita favorecía la fecundidad y los partos y curaba las enfermedades de la piel y la fiebre infantil. Artemisa y Atenea atendían las dolencias oculares. Hera también se relacionaba con el momento del parto. Persefore curaba los dientes y los ojos. Medea y Circe intervenía ante envenenamientos, Genetilis en la fecundidad, Diana y Rea el parto. Elicia era considerada la comadrona de los dioses y Letos atendía partos difíciles<sup>22</sup>.

---

19 Claramunt Vallesi, RM.; Claramunt Vallesi, T. Mujeres en ciencia y tecnología. UNED. Madrid, 2012.

20 Homero. Iliada, I III. XI, 740. Barcelona. Fundació Bernat Metge. 2009.

21 Homero. Odisea, IV, 226. Barcelona. Fundació Bernat Metge. 2013.

22 Iglesias Aparicio, P. Mujer y salud: las escuelas de medicina de mujeres de Londres y Edimburgo. Tesis. Universidad de Málaga, 2003.



Si bien la principal deidad de la salud fue Esculapio, sus dos hijas tienen un rol destacado en la Grecia antigua, Panacea (curación universal) e Higiea (higiene) diosas de la limpieza, y prevención de enfermedades<sup>23,24</sup>. A las mujeres sanadoras de la época se las asociaba como cuidadoras de serpientes. De este modo, a Higiea y Panacea se las representa con serpientes en las manos (Imagen 10).



Imagen 10. (Imagen tomada de Internet).

### Civilización romana

En el imperio romano las mujeres atendían los problemas de salud de la población<sup>25</sup>, destacando por la atención al parto y el uso de plantas medicinales<sup>26</sup>, tanto con fines terapéuticos como abortivos, por lo que, en ocasiones, recibían el apelativo de envenenadoras<sup>27</sup>.

Son los mismos eruditos y médicos de la época, como Celso y Galeno, que enaltecen el papel de la mujer en el cuidado de la salud de la comunidad. Elefantis y Lais curaban la malaria utilizando sangre menstrual y Olimpia de Tebas partera con conocimiento en fitoterapia son elogiadas por Plinio. Séneca escribió sobre la habilidad de la mujer médico que lo atendía. El mismo Sócrates, hijo de una comadrona, elogió el papel de la mujer en la disciplina médica. Otras mujeres reconocidas son Sotira por sus curaciones en enfermedades severas, Octavia por elaborar remedios para distintas dolencias, entre ellos una fórmula para el dolor de muelas u Origenia, Eugerasia y Antioquia, por el tratamiento de la diarrea y hemoptosis, de la nefritis y artritis y enfermedades de la médula, respectivamente<sup>28,29</sup>.

---

23 Idem 20

24 Idem 4

25 Arévalo, R. Historia de la medicina. Asclepio. Revista de historia de la medicina y de la ciencia, 39, 1987.

26 De Martino, G.; Bruzzese, M. Las filósofas: las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid. Ediciones Cátedra, 1994.

27 Idem 20

28 Idem 5

29 Idem 1

La presencia de mujeres médicas, que al parecer se dedicaban fundamentalmente a la ginecología, queda reflejada en distintas tumbas romanas, donde se identifican: “*dos en Hispania, cuatro en Galia, nueve en Roma, tres en el resto de Italia, y una en el norte de Africa...*”<sup>30</sup>.



Imagen 11. Mujer médica. (*imagen tomada de internet*).



Imagen 12. Farmacéutica. (*imagen tomada de internet*).

En la mitología romana encontramos a Minerva, diosa de la salud por excelencia. Febris que atendía la fiebre por malaria. Fortuna se asocia a la fertilidad. Uterina se ocupaba de los problemas ginecológicos, Lucina cuidaba del parto y Fessonia de la debilidad y el cansancio.

## **Cristianismo**

Las mujeres cristianas, al igual que sus coetáneas de la época, prestaban atenciones médicas como sanadoras y cuidadoras, entre ellas se encuentran santas, como Santa Mónica y Santa Nicerata, que dedicaron su labor caritativa a los enfermos y pobres. Las principales mujeres médicas cristianas destacan por su labor en la fundación de hospitales y atención a los enfermos, las figuras más destacadas son Olimpia, Leoparda, Salvina, Victoria, Fabiola, Clotilde de Burgundia, Teodora, Radegunda o Julia Anicia, alguna de ellas hijas o esposas de emperadores<sup>31</sup>.

---

30 Hoyo Calleja, J. La Mujer y la Medicina en el Mundo Romano. *Asclepios* 39, 1987.

31 *Idem* 22.

## Tratados de medicina y las mujeres

Una de las obras más relevantes escrito por una mujer en la antigüedad es *Metrodora* (imagen 13), primer tratado de ginecología escrito por una mujer en el que se refleja la influencia de la medicina hipocrática.



Imagen 13. Metrodora (imagen de internet).

En enciclopedia *Tetrabiblion*, Aspasia escribe sobre los principios en ginecología y obstetricia, haciendo hincapié en la medicina preventiva del embarazo y entre otras instrucciones describe técnicas abortivas<sup>32</sup>.

En la obra de *Aecio*, están los escritos de Cleopatra<sup>33</sup>. Éstos son textos de referencia en el ámbito de la ginecología y obstetricia hasta la obra de Trótula de Salerno en el siglo XI. Dicha obra también nombra Andrómaca, médica egipcia que atendía afecciones principalmente del aparato locomotor, como algias, úlceras y luxaciones<sup>34</sup>. Otros escritos corresponden a Olimpia de Tebas cuyos escritos, una vez más, tratan de ginecología y obstetricia y Salpe escribió sobre enfermedades oculares. Sorano de Efeso, pese a ser un hombre su influencia sobre las mujeres médicas fue relevante. En su tratado de Ginecología dirigido a sus estudiantes femeninas relata las cualidades de una comadrona: *“La persona apta posee una instrucción elemental, un espíritu vivo, memoria, ganas de trabajar, discreción; en general, le falta una sensibilidad viva, miembros bien proporcionados, robustez; algunos autores reclaman también dedos largos y finos, con las uñas cortas (...) Es una mujer vigorosa para los trabajos que le proceden, pero no necesariamente joven como reclaman algunos (...) Es necesario que sea templada y sobria en cualquier situación, porque uno no sabe nunca la hora a la que puede ser reclamada en la cabecera de pacientes enfermos en mala hora; su carácter es reservado porque tiene que compartir los secretos honestos de las personas; no debe desear el dinero, lo que evita que se preste a administrar un abortivo por la ganancia; no es supersticiosa, y un sueño, presagios, prácticas secretas, tales rituales vulgares, no le harán desatender lo que es útil. Tendrá también conservar en sus manos la suavidad, evitando el trabajo de la lana, que las puede volver ásperas”.*

32 Idem 30.

33 Achterberg, J. *Woman as Healer*. Shambhala London&Bostons, 2013.

34 Idem33



Imagen 14. Mármol de Ostia Antica donde puede verse la atención a un parto (*imagen de internet*).

## **Conclusiones**

Si bien la figura femenina, tanto terrenal como divina, en el cuidado de la salud es constante en las civilizaciones antiguas, su principal papel dentro de la medicina radica en el cuidado de la mujer favoreciendo la fecundación y asistiendo y protegiendo a la mujer y al niño en el alumbramiento. Asimismo, los principales escritos médicos por mujeres pertenecen a ginecología y obstetricia.