

tal vez podría haberse insistido un poco más en ello.

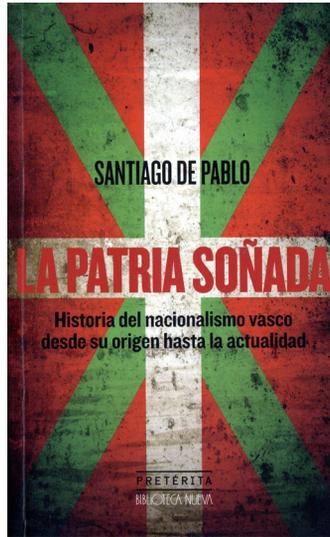
Pese a todo, la obra de Balles-tero constituye un trabajo valioso para el estudio de la historia de la empresa en general y de la biografía empresarial en particular. No en vano fue agraciado con el Premio LID de Historia empresarial 2013. A mi modo de ver, la selección del personaje es todo un acierto, ya que, insisto, constituye un excelente ejemplo de la forma de entender la política y los negocios en la España de Franco. Baste recordar que Oriol y Urquijo estuvo tan identificado con el franquismo que fue uno de los pocos procuradores que votó en contra de la Ley para la Reforma Política de 1976, la cual daría acceso a la transición a la democracia en España.

Carlos LARRINAGA

La patria soñada. Historia del nacionalismo vasco desde su origen a la actualidad

Santiago de Pablo

Biblioteca Nueva, Madrid, 2015, 418 págs.



“La noble pasión por nuestras cosas debe estar guiada por la verdad”. Con estas palabras del lehendakari José Antonio Aguirre termina esta obra del profesor De Pablo sobre el nacionalismo vasco.

En *La patria soñada* hay una apuesta por la verdad histórica, auténtica. Un trabajo exhaustivo para contar de una forma amena y detallada los entresijos y el devenir de un movimiento político, tan singular como el vasco, a lo largo de los últimos 120 años.

En las 418 páginas, divididas en seis capítulos, que lo componen, Santiago de Pablo narra sin

pasión y con objetividad las andanzas de un grupo de personas que creyeron en unos ideales de nación, raza y lengua propias, desde el año 1895 hasta nuestros días. Una objetividad, sin carecer de amenidad, con rigor y dirigido al gran público, desconocedor, en su mayor parte, de la realidad de los hechos que en él se narran. Se desmontan los mitos y las leyendas urbanas que a lo largo de estos años han ido jalonando al nacionalismo vasco en general y al PNV en particular. También se desmenuzan las contradicciones que, desde su creación, han venido manifestando los sectores, de la izquierda abertzale, más afines a ETA. Una organización terrorista que queda, por otra parte, perfectamente retratada en este trabajo.

Se enfatizan en esta obra los vaivenes pendulares que el nacionalismo vasco ha sufrido a lo largo de su devenir histórico, desde el principio y ya con su fundador, Sabino Arana. Se resaltan sus escisiones, divisiones, estrategias y puntos de vista, unas veces escoradas hacia una idea más separatista y otras hacia posiciones más pactistas con el Estado o más posibilistas. Pero siempre con un norte claro; conseguir, si no la independencia del País Vasco, sí las mayores cuotas de autogobierno dentro de ese Estado español del que tanto se sienten diferentes.

Todas las personas que se citan en este libro están perfectamente retratadas, con sus virtudes y sus defectos, con sus anhelos y con sus frustraciones. No hay ni héroes absolutos, ni villanos des-

tacados. Hombres y mujeres que creyeron en unos ideales y que se comportaron de acuerdo con ellos. El autor no se decanta por ninguno de ellos y ese alejamiento desapasionado es de agradecer en beneficio de la autenticidad del relato.

Se hace también un enorme hincapié, que se agradece, en las anécdotas y en las historias menudas, para que el lector no se aburra y continúe con la lectura. En este punto habrá de poner en valor la afición que el autor tiene por el deporte de la bicicleta, porque son varias las comparaciones que se hacen con este deporte a lo largo de la narración. Y poner en valor también la ausencia de referencias y notas a pie de página, lo que facilita una lectura ágil.

Lo que sí he podido echar en falta es una exposición más extensa sobre los últimos años de la historia del nacionalismo vasco. En un epílogo breve el autor zanja de pasada, por ejemplo, la mayor escisión que el PNV ha sufrido a lo largo de su historia a finales de los años 80. Son miles las anécdotas que se dieron en aquel divorcio fratricida, que podrían haberse contado y que el profesor De Pablo conocerá muy bien. Desde cómo mandó parar el coche oficial el entonces todavía lehendakari, Carlos Garaikoetxea, a la salida de una asamblea nacional del PNV en Artea, Vizcaya, al escuchar que le llamaban traidor; o cómo señoras, bien emperifolladas, se daban de paraguazos por la propiedad de los batzokis.

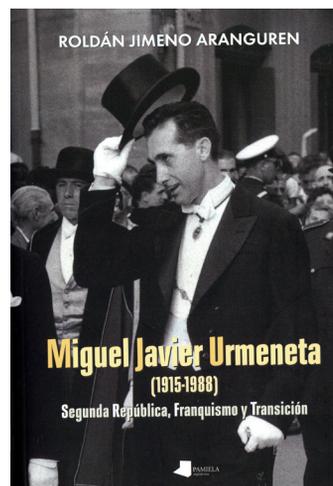
En resumidas cuentas, *La patria soñada* viene a ocupar un espacio en la historiografía vasca: un espacio importante, no sólo por sus contenidos, que también, sino por el esfuerzo de síntesis que ha supuesto al profesor De Pablo para hacer de ella un trabajo próximo a un público que desconoce todavía muchas de las historias de “uno de los movimientos políticos más particulares e interesantes de la Europa contemporánea”.

José María LOGROÑO
ZUBILLAGA

Miguel Javier Urmeneta (1915-1988). Segunda República, Franquismo y Transición

Roldán Jimeno Aranguren

Pamiela, Arre (Navarra), 2015, 589 págs.



Roldán Jimeno es un joven historiador e historiador del Derecho bien conocido tanto por la veintena de libros que ha escrito como por su labor al frente de la Fundación de Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia, de cuyo anuario, *Iura Vasconiae*, es coordinador. Dirige asimismo la colección de *Obras Completas* de su padre, el historiador y etnólogo José María Jimeno Jurío.

Me atrevo a afirmar que esta biografía de un personaje a la vez complejo e imprescindible en la historia del siglo XX navarro, como es Miguel Javier Urmeneta Ajarnaute, es la más madura de las obras hasta ahora publicadas por el joven profesor de la Uni-