

---

**DOCTOR HONORIS CAUSA A MONSEÑOR PABLO CABRERA:  
las líneas historiográficas de un homenaje**

*Doctor Honoris Causa Monseñor Pablo Cabrera:  
historiographical lines a tribute*

**DENISE REYNA BERROTARÁN**

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades [CIFYH]  
Universidad Nacional de Córdoba [UNC]  
deureyna@hotmail.com

**Resumen**

En 1928, la Universidad Nacional de Córdoba decidió otorgarle el título Dr Honoris Causa a Monseñor Pablo Cabrera(1857-1936, sacerdote-historiador cordobés). Se realizó en homenaje a todas las obras y el trabajo histórico, arqueológico, lingüístico, y etnológico que realizó y, fundamentalmente, por la reconstrucción de la historia colonial contra la "leyenda negra". Este título marcará el final de una etapa de su trayectoria como intelectual en sus últimos años de vida. También dio lugar a la emergencia y consolidación de su discípulo, compañero y sucesor Enrique Martínez Paz(1882-1952, historiador y jurista cordobés).

En este texto nos centraremos en el acto académico que publicó la Imprenta de la Universidad sumado a fuentes periodísticas y a los trabajos previos realizados sobre Pablo Cabrera. A su vez, este trabajo se enmarca en una investigación mayor sobre la vida y obra de Monseñor Pablo Cabrera. Es por esto que nuestro análisis estará centrado en Cabrera y las visiones que se construyen de él.

**Palabras Claves:** Historiografía, Dr Honoris Causa, Monseñor Pablo Cabrera, Enrique Martínez Paz, Universidad Nacional de Córdoba

**Summary**

In 1928, the National University of Cordoba decided to award the honorary title Dr Honoris Causa to Monsignor Pablo Cabrera (1857-1936, priest-historian from Cordoba). The tribute was performed to all works and the historical, archaeological, linguistic and ethnological work he did and mainly for the reconstruction of colonial history against the "black legend". This title will mark the end of one stage of his career as an intellectual in his last years of life. It also resulted in the emergence and consolidation of his disciple, colleague and successor Enrique Martínez Paz (1882-1952, historian and jurist from Cordoba).

In this text we will focus on the academic ceremony that published the University Press in addition to journalistic sources and previous work on Pablo Cabrera. In turn, this work is part of a larger investigation into the life and work of Monsignor Pablo Cabrera. That is why our analysis will focus on Cabrera and the visions that build it.

**Key words:** Historiography, Doctor Honoris Causa, Monseñor Pablo Cabrera, Enrique Martínez Paz, Cordoba's National University

## **DOCTOR HONORIS CAUSA A MONSEÑOR PABLO CABRERA:**

### **las líneas historiográficas de un homenaje**

**DENISE REYNA BERROTARÁN\***

[CIFFyH-UNC]

#### **Introducción**

"Corresponde al Consejo Superior otorgar el título de Doctor Honoris Causa, por iniciativa propia o de las Facultades, a personas que hubiesen sobresalido por su acción ejemplar, trabajos o estudios, tengan o no título universitario(...)"<sup>1</sup>

Como lo explicita la cita del Estatuto de la Universidad Nacional de Córdoba, otorgar un título Honoris Causa implica resaltar la labor académica de personas que no necesariamente hayan hecho un trayecto universitario ortodoxo. Determinar que alguien debe ser homenajeado con este título significa para quienes son homenajeados, ser considerados figuras eminentes de la comunidad universitaria del momento.

La elección realizada por un grupo de integrantes distinguidos de la Universidad se realiza pensando en que el candidato a homenajear debe estar dotado y representar los valores centrales para el sustento de un determinado modelo de universidad y sociedad<sup>2</sup>. De esta manera, la elección de un candidato al título de Doctor Honoris Causa se presenta como una práctica social que permite observar el escenario, los protagonistas involucrados, las institución y las dinámicas socio políticas que la interpelan.

La Universidad Nacional de Córdoba se ha caracterizado por homenajear la labor de múltiples personajes de la historia cordobesa. Distinción de este tipo resulta un acontecimiento que va más allá de la comunidad universitaria sino que abarcan a la sociedad en conjunto. Los títulos de Dr Honoris Causa son entregados a personas que

---

\* Profesora de Historia. Integrante del equipo de investigación "Intervenciones sobre el pasado: historia, política y memoria en la Argentina contemporánea. Lecturas desde Córdoba" radicado en el CIFFyH-UNC. Deseo expresar mi agradecimiento a la Dra. Marta Philp por la atenta lectura de este artículo.

<sup>1</sup> Artículo 15, inciso 24. Estatuto de la Universidad Nacional de Córdoba. <http://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/gobierno/estatutos>

<sup>2</sup> PHILP, Marta y ESCUDERO, Eduardo, "Dos doctores honoris causa de la Universidad Nacional de Córdoba: una lectura de los vínculos entre universidad y política", en SAUR, Daniel y SERVETTO, Alicia (coordinadores) *Universidad Nacional de Córdoba. Cuatrocientos años de historia*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Colección 400 años. Los libros, 2013, Tomo II, p. 211.

tienen una tradición en la universidad y que han dejado huellas con su accionar en la sociedad. En otras palabras, cuentan con un respaldo social para otorgar tal título y esto se hace evidente en la asistencia de personas que no tienen un vínculo directo con la Universidad.

Monseñor Pablo Cabrera -1857-1936- fue un sacerdote-historiador de Córdoba que tuvo relevancia como intelectual multifacético, de prestigio a nivel nacional e internacional, a principios del Siglo XX—si nos remitimos a su faceta religiosa tendríamos que ubicarnos temporalmente desde fines del Siglo XIX—.

El recién presentado va a ser uno de los homenajeados de esta lista honorífica de la Universidad. Se le otorgará este título luego de una trayectoria académica e intelectual que tendrá como punto de consagración y culminación la entrega de este título honorífico. A esto se le suma que, para quien tributó el homenaje, Enrique Martínez Paz, marcó un momento clave en su carrera académica e historiográfica. En su discurso se posicionará como el sucesor de Cabrera, aunque esto significó ciertas rupturas historiográficas. Cabrera en su contestación lo confirmó y, de este modo, Martínez Paz se terminó de ubicar como uno de los protagonistas de las genealogías intelectuales de la Historiografía cordobesa.

Respecto a las fuentes, es menester esclarecer que su análisis responde a un trabajo macro de interpretación de la vida y obra de Monseñor Pablo Cabrera. Esta línea de la investigación pone su acento en el análisis de su trayectoria por su compañero y discípulo: Enrique Martínez Paz; y la contestación al mismo por Cabrera. Esto nos permite reflexionar sobre cómo es visto en los círculos intelectuales y, fundamentalmente, en el ámbito universitario. Es por esto que nos detendremos a analizar el acto académico y las lecturas que se hacen de Cabrera.

Por todo lo anteriormente dicho, este artículo tendrá como objetivo analizar los discursos del Acto académico de entrega del título de Doctor Honoris Causa al Presbítero Monseñor Pablo Cabrera. Un segundo objetivo será atender cuál era el tipo de "eminencia" que representaba a la sociedad (posteriormente especificaremos a que sociedad nos referimos) y de qué manera Cabrera cumple con este perfil. Por último, pretendemos analizar la importancia de este acto para la historiografía cordobesa ya que marcó la emergencia en el campo intelectual de Martínez Paz y la culminación de la etapa cabreriana.

## Acto Académico del 23 de junio de 1928 descripto por la Revista de la UNC

El acto constó del discurso realizado por Enrique Martínez Paz y la contestación al mismo por Cabrera. El fácil acceso a estos discursos se debe a que fueron publicados por la Imprenta de la Universidad en 1928, además de que fue difundida su transcripción íntegra en periódicos del momento<sup>3</sup>. La publicación por varios medios indica la importancia que revistió el acto para la Universidad y la sociedad<sup>4</sup>. Su circulación sirvió no sólo para anunciar a la sociedad del acontecimiento *per se* sino también para propagar ciertos ideales y valores que promulgó. Además, Cabrera era un ejemplo de continuidad en el tiempo, en una época reciente de mucha convulsión en la Universidad.

En la publicación de la Revista de mayo-junio de 1928, en la sección de "Crónica Universitaria" se relataron los acontecimientos:

"El 23 de junio corriente, se realizó con toda solemnidad el acto académico organizado por la Universidad para entregar a Mons. Pablo Cabrera el título de doctor "honoris causa" que la misma le ha conferido; como justiciero homenaje a su obra de historiador y publicista"<sup>5</sup>

Esta es la justificación de la elección. La razón por lo que se lo eligió como merecedor de este título responde no sólo a su obra de historiador sino a la de difusor de la cultura. Se estaba destacando, entonces, su obra histórica y sus innumerables publicaciones en los periódicos respecto a temas cotidianos que tenían interés social. Asimismo consideraban que sus ideales y posicionamientos se ajustaban a la verdad y podían ser calificados como "justos" para la realidad relatada.

A continuación se describe quienes presenciaron el acto y de qué manera se ubicaban:

---

<sup>3</sup> *El País*, *La Tribuna* y *Los Principios*, Córdoba, 23 de junio de 1928. Estos tres periódicos son leídos por los grupos conservadores y católicos de Córdoba. Son estos sectores quienes siguen y aprueban los trabajos de Cabrera.

<sup>4</sup> En este trabajo, cuando hablamos de sociedad nos referiremos a grupos conservadores y letrados de la sociedad de Córdoba. Estos grupos tenían fuertes vinculaciones con la Universidad por tradiciones familiares con asistencia a la misma. Muchos de estos grupos, a su vez, profesaban la religión católica.

<sup>5</sup> Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, [Vol. 1, Núm. 3/4 \(15\): Mayo y Junio 1928- Segunda Parte](#)-, p. 286

"Los sitios de honor ocupábanlos, el del centro, el gobernador de la provincia<sup>6</sup>, quien tenía a su izquierda al ilustrísimo señor obispo diocesano monseñor Lafitte, siguiéndole el ministro de gobierno doctor Amadeo Sabattini, el doctor Guillermo Rothe y el ingeniero Luis Achával. A la derecha del doctor Martínez, el Rector doctor León S. Morra, el presbítero doctor Pablo Cabrera, el doctor Enrique Martínez Paz y el doctor José María Pizarro. Los demás asientos académicos estaban ocupados por consejeros y profesores de la casa y el resto de la sala lo llenaban damas, sacerdotes y caballeros."<sup>7</sup>



Fuente: *La Tribuna*, 23 de junio de 1928.

Algunos de los presentes en la foto: al centro Monseñor Pablo Cabrera. A los costados Obispo Fermín Lafitte (izquierda), Amadeo Sabattini, Dr Vicerrector Guillermo Rothe, Rector Dr. León S. Morra, Dr Enrique Martínez Paz, Dr José María Pizarro, y Gobernador Dr Martínez <sup>8</sup>

<sup>6</sup> Al momento el Gobernador de la Provincia de Córdoba era Enrique Martínez (médico, distinto de Enrique Martínez Paz, abogado y con otra trayectoria). Este período de Córdoba, es de mucha convulsión en el gobierno, presenciando tres gobernadores en el año trabajado.

<sup>7</sup> Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Op.Cit, p. 286

Los actores presentes en el homenaje provenían de distintos círculos sociales: el Obispo de Córdoba, el Gobernador de ese momento, varios abogados e ingenieros y el Rector. La presencia de docentes y otro público nos manifiestan la importancia social de Cabrera en los distintos espacios y como los mismos excedían a la Universidad. Cuando se refieren a las "damas" nos arriesgamos a pensar que eran, probablemente, las que conformaban las Sociedades católicas<sup>8</sup>.

A continuación se detallan los procedimientos que se llevaron a cabo en el acto académico. Martínez Paz leyó su discurso, y el rector hizo entrega del diploma. En esta instancia se transcribió lo que el rector manifestó. Creemos muy iluminador transcribir esta cita:

"Monseñor: Pongo en vuestras manos el diploma que acredita el título de "doctor honoris causa", que el Consejo Superior de la Universidad os confiere.

*Todo en vos da lustre a ese título: la dignidad de vuestra vida y estado, mantenido con decoro y renombre y el valor de vuestros trabajos meritisimos que señalan a los hombres del presente los hechos, las virtudes, los ejemplos del pasado.*

El empeño con que habéis atesorado vuestro saber, sin doblegaros ante la fatiga y dolencias corporales, es para todos un claro ejemplo de devoción a la ciencia que os enaltece.

Nos es grato *rendiros la justicia que merecéis* y al hacerlo formulamos votos a fin de que el autor de los días conserve los vuestros largos años llenos de vigor y claridad"<sup>9</sup>

Cabrera trabajó en los claustros universitarios casi toda su vida. Es por esto que la entrega que le hace el rector y sus palabras resaltaron su trabajo en tanto el mismo reflejaba a la universidad y su propia historia. Nos referimos a una universidad que desde fines del Siglo XIX (reforma mediante) había mutado considerablemente y necesitaba ciertos protagonistas que mostraran su continuidad. La entrega del Dr Honoris Causa era una forma de generar consciencia de la tradición de la Universidad. Toda la trayectoria de Cabrera en la Universidad llevó a que, como ellos dicen, se considere "justa" la entrega del título. De esta forma, se lograban dos objetivos: saldar una deuda simbólica de la Universidad con Cabrera; y mostrar la tradición y la continuidad de los valores de la UNC.

<sup>8</sup> Cinco años después serán las que firmarán los libros-homenajes de las Bodas de Oro Sacerdotales en la Universidad (año 1933) Monseñor Cabrera siempre mantuvo un vínculo de cercanía con las sociedades católicas femeninas.

<sup>9</sup> Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Op.Cit, p. 287. Destacados del autor

A su vez, la lectura del pasado que hace Cabrera resulta necesaria para la época que está transcurriendo. Los usos del pasado de la historia colonial en un período de crecimiento del hispanismo católico y del ascenso progresivo del mismo a la universidad resultó sumamente interesante para pensar no sólo el pasado sino el presente. Pensar en la fundación de la Universidad, los estudios de la colonia y de los grupos de elite que participaban en ella era hablar, a fines de los años 20, no sólo de la historia de la colonia y su universidad, sino del presente universitario y como se mantenían ciertas realidades. La identificación que generaba la historia de la universidad escrita por Cabrera permitía hablar, para estos grupos, de una etapa gloriosa y que debía reiterarse.

Esto no se circunscribía únicamente a la Universidad. La foto del periódico con los participantes del Acto expuesta páginas atrás, tiene como título "Disipar la "Leyenda Negra" es gloria de Mons Cabrera. Se rindió un merecido homenaje al esclarecido historiador, que es honra del clero de Córdoba". Esto nos indica que la sociedad lo reconocía no sólo como historiador y/o sacerdote sino como el héroe que rescataba el pasado y hacía "justicia". Con esto se rectificaba la historia y su presencia social. Estamos en la antesala de la década del 30 con todas sus características.

Para concluir, Cabrera continuó su trabajo a pesar de las enfermedades que tuvo, por la que falleció 8 años después. Esto no impidió a Cabrera continuar escribiendo hasta el final de sus días, como lo muestra la bio-bibliografía construida por el presbítero Guillermo Furlong Cardiff en 1945<sup>10</sup>. Eso es lo que podríamos pensar que el rector estaba marcando. Y eso fue lo que los lleva a entender y valorar la vocación científica de Cabrera, a pesar de las adversidades.

### **Discursos pronunciados por Enrique Martínez Paz y Pablo Cabrera**

El acto académico se caracterizó fundamentalmente por los discursos. Fueron tan notorios que fueron publicados en periódicos, la Revista de la Universidad y, posteriormente, su imprenta.

En todos se repetía la misma transcripción: discurso de Martínez Paz y la contestación de Cabrera. A la única impresión que se le nota una diferencia es a la de la

---

<sup>10</sup> FURLONG CARDIFF, Guillermo (1945), "Monseñor Pablo Cabrera: su personalidad, su obra, su gloria", Huarpes, Buenos Aires

Imprenta en donde Martínez Paz cita bibliografía o distintas documentaciones referentes de Cabrera que fundamentan lo que él dice. Parecería que para la difusión se permitió la previa corrección por parte de sus autores.

*Enrique Martínez Paz: "Dr Pablo Cabrera: el historiógrafo"*

El primero en disertar fue el principal compañero de trabajo de Cabrera, Enrique Martínez Paz<sup>11</sup>. Oriundo de Córdoba(1882-1952), fue un profesor universitario y magistrado judicial, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, que fue miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana y académico de número de la posterior Academia Nacional de la Historia<sup>12</sup>. Junto con I. Ruiz Moreno, dio un primer paso en la institucionalización de la disciplina sociológica, con la creación de la cátedra de Sociología en 1908. Diez años después, luego de la Reforma Universitaria—en la que Martínez Paz tuvo una participación activa—, abandonó la sociología para dedicarse a la historia, la filosofía del derecho y el derecho civil comparado<sup>13</sup>.

Particularmente en la disciplina histórica, Martínez Paz tuvo mucha relevancia ya que fue el continuador de la gesta iniciada por Cabrera de la institucionalización de la historia en Córdoba. Esto lo logró Martínez Paz en 1936 con la creación del Instituto de Estudios Americanistas. Fue un reconocido personaje en los círculos académicos ya que participó y realizó numerosísimos discursos a distintas personalidades del mundo de "sabios", como ellos se autodenominaban. Entre ellos encontramos el realizado a Sofanor Novillo Corvalán y Monseñor Pablo Cabrera. Posteriormente, Martínez Paz fue objeto de dos homenajes, uno a pocos años de su muerte—homenaje a los ex profesores doctores: Raúl A. Orgaz, Enrique Martínez Paz, Arturo Orgaz, 1956— y otro en 1977

<sup>11</sup> Para un análisis más detenido de Enrique Martínez Paz véase ESCUDERO, Eduardo A. «Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina.» En *Escribir la Nación en las Provincias*, de Gabriela Micheletti, Eugenia Molina(editoras Liliana M. Brezzo, 25-52. Rosario: Amalevi SRL, 2013. y GRISENDI, E.: "Enrique Martínez Paz. La sociología entre la institución universitaria y las tradiciones intelectuales (1908-1918)" en AGÜERO, Ana Clarisa.; GARCÍA, Diego (edits.) : *Culturas Interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, Al Margen, La Plata, 2010.

<sup>12</sup> Luque Colombres priorizó referenciar de Martínez Paz las influencias intelectuales que se manifiestan en sus escritos, entre las que menciona a Benedetto Croce, Collingwood, Paul Valery y fundamentalmente Paul Groussac, de quien se dice admirador Martínez Paz. Ver LUQUE COLOMBRES, C.: "La Junta de Historia y Numismática Americana y el Movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)" Tomo II, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1996, p. 37.

<sup>13</sup> GRISENDI, Ezequiel; Op. Cit, p. 90.

exclusivamente para él. Por otra parte, si bien nuestras investigaciones no tienen esos rumbos, los aportes de Martínez Paz al derecho y sus trabajos en tanto jurista fueron muy importantes para la ciencia de las leyes.

Como plantea Escudero<sup>14</sup>, Martínez Paz en sus trabajos históricos, para los que se nutre de la sociología, fue renovador ya que buscó romper con las tradiciones decimonónicas. Esto no implicó que no realizará un trabajo documental y completo de antecedentes bibliográficos. Lo que se vio en él, como marca Escudero, es su intento de alejarse de una tradición historiográfica liberal. "Martínez Paz dio cauce a una operación interpretativa que tornó aún más original su lectura de la historia de Córdoba"<sup>15</sup>

Si bien es más adelante en el tiempo, Martínez Paz escribió un capítulo sobre Córdoba en la obra realizada por Ricardo Levene de Historia de la Nación Argentina (1941). Según el análisis de Escudero, en este capítulo el autor marcó la misión histórica de Córdoba. En todo el capítulo "subyace la idea de la misión cumplida por la provincia mediterránea en el desarrollo del país federal y democrático"<sup>16</sup>. Esta idea nos resulta relevante en el análisis presente ya que Martínez Paz en el discurso de homenaje a Cabrera, intentó mostrar la misión de Cabrera a través de un repaso sobre las variadas obras realizadas. Para encontrar la misión de Cabrera, Martínez Paz realizó una lectura de su trayectoria. Se detuvo en distintos aspectos de la vida de Cabrera y sus principales logros.

En primer lugar se detuvo en su etapa en la cátedra sagrada por lo que destacó algunas de sus lecturas religiosas y sobre todo, se detuvo en sus *Te Deums* por los Pactos de Mayo de Paz entre Chile y Argentina a principios del Siglo XX<sup>17</sup>. Cabrera debió abandonar su vocación de orador sagrado cuando tuvo problemas en su voz, principal herramienta para su trabajo. Las razones de esto las manifestó en una entrevista que Nice-Lotus le realiza en 1933: "Mi propia decisión. Esa misión tan noble y tan grande había llegado a absorber mi tiempo completamente [...] Una faringitis me sirvió de pretexto, pero como Ud. Sabe todavía ahora puedo hacerme oír"<sup>18</sup>

<sup>14</sup> ESCUDERO, Eduardo, Op. Cit.

<sup>15</sup> ESCUDERO, Eduardo, Op. Cit. p. 50.

<sup>16</sup> ESCUDERO, Eduardo, Op. Cit., p. 32.

<sup>17</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa: discurso pronunciado por el Doctor Enrique Martínez Paz en el acto académico celebrado el día 23 de junio, y contestación del señor presbítero Cabrera. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1928, pp. 3-4.

<sup>18</sup> *El Pueblo*, Buenos Aires, 16 de julio de 1933.

El disertante de este homenaje destacó esta interrupción en su carrera manifestando lo siguiente:

"Después de entonces, su imaginación fogosa, su estilo nervioso y ágil, el vuelo apasionado de su espíritu que lo elevaba a las regiones de la límpida elocuencia, no volvieron a mostrarse como en aquella ocasión<sup>19</sup>. Parecería que la obra de un voluntario renunciamiento hubiera contenido el arrebató generoso, mientras se envolvía como en un pulcro sayal anónimo, aquella figura arrogante y grave, aquel ademán, noble y amplio, que anunciaban la suprema dignidad del espíritu. En la cátedra de la elocuencia sagrada, no se volvió a escuchar su voz; si alguna vez corrió a asociar la Iglesia a las celebraciones patrióticas, fué más bien para elevarlas al soplo de su ardiente fe que para comunicarles el tesoro secreto de su elocuencia"<sup>20</sup>

Aquí destaca el fin de su carrera por un "arrebató generoso" que dio lugar a otras facetas de la vida de Cabrera. A su vez, empieza a marcar una de las características de Cabrera con las que concluyó su discurso: el "ideal cristiano". Pero ya nos detendremos en esto.

Martínez Paz continuó su desarrollo sobre las facetas de Cabrera. En segundo lugar, se detuvo en su faceta "americanista": "se formó por propia disciplina, arqueólogo, lingüista, historiador"<sup>21</sup>. Para esto destacó su arduo trabajo en archivos. De ello, algunos triunfos eruditos fueron la revelación exacta de varias ciudades de las que destacó: Ciudad del Barco, San Miguel de Tucumán y Córdoba de la Nueva Andalucía. Además, develó personajes como Luis José de Tejeda y Mateo Rosas de Oquendo (cantante del Famatina).

Además, según Martínez Paz, todo el trabajo en archivos, le permitió a Cabrera realizar avances en la lingüística americana y en la toponimia de las regiones y sus lenguas nativas que lo llevaron a concluir: "Una sola lengua se descubría por sobre la aparente variedad, apenas si como dialectos, se mostraba aquel color que en constante cambio, exasperaba la inagotable paciencia de los conquistadores"<sup>22</sup>. Este método era tomado de (esto lo dice Martínez Paz y lo repite Cabrera en su contestación) Augusto Honorato Lognon, quien creó y aplicó la misma metodología en Francia. Sin embargo, la

<sup>19</sup> Se está refiriendo a los Pactos de Mayo.

<sup>20</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op. Cit. pp. 3-4. Destacado del Autor.

<sup>21</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op. Cit., p. 4.

<sup>22</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op. Cit., p. 6.

aplicabilidad del mismo en las regiones del Tucumán y sus particularidades le permitieron a Martínez Paz afirmar que Cabrera fundó un método.

Dentro de esta caracterización de "americanista" existía, para Martínez Paz, una última faceta en Cabrera que se refería a las investigaciones históricas. Es muy interesante el análisis que realizó Martínez Paz ya que consideraba sumamente importante el área que Cabrera estaba trabajando, es decir la historia colonial, aunque admitía que podía corregirse su trabajo. De esta manera no veía los trabajos históricos de Cabrera como ejemplos a seguir sino trabajos sin concluir. Es real que Cabrera en sus trabajos también marcó que su tarea no estaba terminada pero que Martínez Paz lo marcara en un discurso de homenaje a Cabrera invita a hipotetizar el lugar al que estaba buscando ubicar a Cabrera: como un historiador inconcluso y que necesitaba de sucesores de su obra (claramente Martínez Paz sería uno de ellos)

"No quisiera ser yo quien juzgue del valor real de este aspecto de la actividad cultural del Presbítero Cabrera; comprendo que en una región tan oscura<sup>23</sup> en donde es preciso marchar a tientas y sin más luz que la fe en la eficacia de los métodos ni más calor que el de un noble entusiasmo, la investigación posterior encontrará mucho que deba corregir. El propio doctor Cabrera no juzga concluida su tarea, en palabras no exentas de serena melancolía, *evoca la sombra familiar del discípulo y del sabio a quien quisiera encargar de la prosecución de su obra admirable*"<sup>24</sup>

La intencionalidad de Martínez Paz era remarcar que ante esta posibilidad que reconocía Cabrera de no poder abarcar de manera completa los temas estudiados, era necesario la experticia de un discípulo que conociera sus líneas de trabajo metodológicas pero, a la vez, fuera lo suficiente "sabio" para poder continuar con su obra. Pensando desde el presente creemos que lo que Martínez Paz estaba marcando era su lugar como continuador de la obra de Cabrera. Teniendo conocimiento de la enfermedad de Cabrera y, siendo evidente su futuro proceso de desligamiento de los cargos jerárquicos como la Parroquia del Pilar y el Archivo Provincial de Córdoba, Martínez Paz se estaba postulando como quien continuaría(y continuo efectivamente) su obra. Ser el disertante en este

<sup>23</sup> El disertante se está refiriendo a los estudios de historia colonial, los cuales son citados como nota al pie a lo largo del discurso.

<sup>24</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op. Cit., p. 7. Destacados del autor

homenaje de Cabrera marcaba su lugar como continuador de la obra de Cabrera y lo consagraba como historiador no sólo en lo académico sino en lo social.

En este apartado del discurso también se esbozaron dos opiniones respecto a la labor de Cabrera como historiador que justificaban sus trabajos. Martínez Paz citaba a Paul Groussac quien consideraba a Cabrera un verdadero conocedor de los temas que trabajaba<sup>25</sup>; y a Eric Bosman, un arqueólogo muy distinguido del momento que reconocía la riqueza de documentos que tenía Cabrera y el trabajo que realizaba con ellos.

Luego de caracterizar las facetas de Cabrera, Martínez Paz realizó una pausa<sup>26</sup> y comenzó un segundo y último momento del discurso. Aquí lo que intentó plantear a la audiencia es cuál era el principio unificador de toda la obra de Cabrera o como él lo enunciaba, el "principio coordinador supremo". Martínez Paz planteó que Cabrera veía la historia no como una ciencia sino como un arte. Esto le quitaba formalidad a su trabajo y que no tuviera ningún principio orientador en los estudios históricos. Aquí, sin embargo, se detuvo en su trabajo como historiador, el cual consideraba de excelencia. En sus propias palabras:

"Parecería, a pesar de su extraordinaria, casi abrumadora *erudición documental*, que el doctor Cabrera concibiera la historia como un arte, (...) en el sentido de una obra de creación en la que va unida, *a una severidad crítica ejemplar, una viva imaginación, capaz de descubrir secretas conexiones y de animar con un aliento vital los esquemas encerrados en las fuentes*"<sup>27</sup>.

De esta manera, Cabrera tenía un trabajo con las fuentes a la que se le sumaba la interpretación y construcción de un relato. Cabrera no era como los historiadores decimonónicos que transcribían fuentes sino que realizaba un trabajo hermenéutico que hacía de su obra no sólo un texto histórico sino "arte".

Ahora bien, si la ciencia no era el principio unificador, entonces ¿cuál era? Martínez Paz consideraba que era, como ya adelantamos, el "ideal cristiano". Como expresaba en su discurso, Cabrera era quien, por la religión, más se esforzó en disipar la "leyenda negra". Si a esto le sumamos la foto del periódico al comienzo de este artículo,

<sup>25</sup> Según Luque Colombes Martínez Paz era un gran admirador de Paul Groussac. Luque Colombes, Óp. Cit.

<sup>26</sup> Suponemos esto ya que una línea divide el discurso impreso.

<sup>27</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op.Cit, p. 8. Destacados del Autor. Creemos que algunos de los conceptos como el de "imaginación" se remiten a las teorías de "imaginación histórica" de Collingwood, de quien era admirador. No podemos, sin embargo, confirmarlo ya que desconocemos de qué manera y cuándo llegaron exactamente a sus manos.

entonces vamos viendo qué lugar ocupó Cabrera como historiador académico y de la sociedad. Para Martínez Paz, este ideal tiñó toda su obra y le quitó la imparcialidad del quehacer historiográfico. Sin embargo, Cabrera hizo esto a sabiendas. De hecho, el lo planteó en *Tiempos y Campos heroicos* y Martínez Paz lo citó<sup>28</sup>. Como conclusión entonces, para Martínez Paz la escritura de la historia descansaba en una línea histórica que, como hemos analizado previamente, era una forma de utilizar los relatos del pasado para legitimar un presente del que era parte Cabrera: la Iglesia. Martínez Paz lo describió de esta manera: "Su estilo literario no descubre ya al pulcro y nervioso orador de los primeros años; una manera sacerdotal llena de decoro, de compostura, de dignidad esconde el fuego de un temperamento ardiente."<sup>29</sup>

Como cierre, Martínez Paz destacó la importancia que tenía el homenaje del que se lo había hecho protagonista y su filiación no sólo académica sino personal con Pablo Cabrera. También reconoció su lugar de discípulo y aprendiz de Cabrera. Creemos importante transcribir lo que dice:

"Señores: este homenaje tiene para mí, un sentido de intimidad que me conmueve. He vivido con el doctor Cabrera *horas de amistad inolvidables*, en aquella comunión, suma simpatía en las cosas humanas y divinas, con amor y benevolencia como la definía Cicerón. Y si es verdad que las acciones más altas y más nobles se cumplen bajo la sugestión de un *modelo humano que miramos como irreprochable*, yo debo declarar en esta ocasión solemne, que más de una vez el doctor Pablo Cabrera *ha sido para mí animador y maestro incomparable*"<sup>30</sup>

Para concluir este apartado, es interesante rescatar algunas cuestiones que hacen a la historiografía. Si bien, como vimos, Martínez Paz realizó todo un trabajo de análisis de algunas de las facetas de Cabrera, la que destacó en el título no es la de "americanista", o de la "cátedra sagrada", tampoco lingüista, o arqueólogo. El título es "*Dr Pablo Cabrera: el historiógrafo*". Esto nos muestra cual de las facetas de Cabrera era la

---

<sup>28</sup> Cita de *Tiempos y Campos heroicos* que comparte Martínez Paz: "He considerado conveniente apartarme de un método fácil que, so pretexto de fidelidad, se limita a la reproducción del documento y a sumarle los enlaces indispensables para que resulte inteligible. La exigencia de objetividad no implica, a mi modo de ver, el sacrificio del propio pensamiento y serpia pueril la creencia de que en algún dominio de la especulación científica se pueda suprimir totalmente la parte subjetiva. La objetividad, como yo la entiendo, consiste en partir del hecho documentado, pero no en la supresión del elemento personal y vivo, que constituye el nervio de toda creación humana" CABRERA, Pablo: "*Tiempos y campos heroicos*", Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1927

<sup>29</sup> Pablo Cabrera, *Dr Honoris Causa*, Op. Cit, p. 9.

<sup>30</sup> Pablo Cabrera, *Dr Honoris Causa*, Op. Cit, p. 10.

más destacable para Martínez Paz. Es en esa línea que él nos adelantaba la misión de Cabrera en la universidad y, además, nos mostró como él buscaba ocupar ese lugar como sucesor.

Para Martínez Paz, los errores a corregir, la parcialidad de sus estudios, el ideal cristiano eran válidos en tanto el disertante prosiguiera y mejorara esos estudios. A su vez, que sea la Universidad quien le pidiera que realice el homenaje nos habla del lugar que ocupaba en este ámbito y su reconocimiento. La progresiva desaparición de Cabrera le abrió los espacios para consolidarse intelectualmente. De ahí que es legítimo pensar que este homenaje le permitió irse consolidando no sólo como académico sino como el sucesor lógico de la etapa cabreriana.

Si bien este homenaje se detiene en 1928, la carrera de Martínez Paz continuó creciendo y su importancia en la institucionalización de la historia en Córdoba, proceso iniciado por Cabrera y continuado y consolidado por Martínez Paz son claros indicadores del triunfo de este. El homenaje de entrega del Dr Honoris Causa a Cabrera era un anuncio de lo que vendría.

#### *Contestación del Sr Presbítero Pablo Cabrera*

Luego del discurso de Martínez Paz, Cabrera dio una respuesta como disertante. Consideramos este discurso como una forma de marcar su continuidad a través del tiempo en una historia universitaria de mucha efervescencia<sup>31</sup>. Cabrera fue presentado como un baluarte de la tradición. Y fue el mismo quien se vanaglorió de este valor que le imprimía la Universidad.

Comenzó el discurso recordando sus años de estudiante de la Licenciatura en Teología y que él fue uno de los últimos en estudiar esta carrera en la Universidad Nacional de Córdoba, antes que se la eliminará (cuando se separó la Iglesia del Estado y la formación de sacerdotes pasó a realizarse en las aulas del antiguo Seminario de

---

<sup>31</sup> No hemos encontrado ningún documento en el que Cabrera se pronuncie respecto de la Reforma Universitaria de 1918. Resulta llamativo esto ya que siempre tendía a manifestarse públicamente, basándose en sus estudios científicos, para argumentar ciertas cuestiones. Aunque excede este trabajo, su silencio también podría analizarse en futuros trabajos.

Loreto)<sup>32</sup>. Como diría Cabrera: "la "noche triste", en la que se suprimió el plan de estudios". Para Cabrera fue muy difícil este acontecimiento ya que el concluyó sus estudios en 1881, año que fue cerrada la Licenciatura, por lo que sólo pudo ordenarse de sacerdote dos años después, en Mendoza.

Continuo el discurso agradeciendo a las autoridades y destacó el valor que tenía el título de Dr Honoris Causa otorgado por la UNC

"(...)proviene del instituto docente más antiguo y benemérito del país, y la informa, por otra parte, el anhelo tan noble; patriótico y dignificante, de *promover*, con especialidad entre los elementos que frecuentan estas aulas y otras similares, *los estudios de nuestro pasado, así del punto de vista histórico como del geo -étnico y lingüístico.*"<sup>33</sup>

Cabrera aquí destacó las razones por las que se ha decidido otorgarle el título a él y como se auto reconoce ante la sociedad. El instituto más antiguo del país, según él, con mayor prestigio, estaba decidiendo otorgarle un título honorífico por sus estudios del pasado. Sus trabajos de erudición histórica eran los que le otorgaban esta titulación. Más adelante en el discurso disertó sobre las características (y la admiración que le producía) esta Universidad. Habló de la tradición que evocaban sus tres siglos de existencia<sup>34</sup>. Asimismo, destacó la multiregionalidad de la Universidad, es decir, como los estudiantes provenían de distintos lugares del país, estudiaban en la UNC y luego se dirigían a distintas regiones a difundir los conocimientos brindados por esta casa de estudios.

También agradecía y felicitaba el discurso de Enrique Martínez Paz: "siguen resonando también, (...) los ecos simpáticos de la *palabra sobria, sabia, discreta, inspirada y vibrante* del eximio profesor de esta casa, mi muy *estimado y leal amigo* el doctor Martínez Paz"<sup>35</sup>. Para Cabrera, la revisión de su obra realizada por Martínez Paz era iluminadora incluso desde un punto de vista "en que yo mismo no había reparado

---

<sup>32</sup> El 16 de enero de 1881, el obispo Fray Mamerto Esquiú hizo un nuevo intento de recuperar la enseñanza de la Teología en la Universidad. Sin embargo, el entredicho acerca de cuál debía ser la autoridad responsable del nombramiento de los profesores, si el Rector o el Arzobispo, condujo a un callejón sin salida. Véase ALTAMIRA, Luis Roberto, "El Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Loreto", Imprenta de la Universidad, Córdoba 1943.

<sup>33</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa , Op. Cit, p. 11. Destacados del autor.

<sup>34</sup> Cabrera estudiará la fundación de la Universidad (gran admirador de Trejo y Sanabria) y hará variados textos en defensa de esta en distintos periodos universitarios. Muchos de estos textos fueron publicados en la Revista de la Universidad Nacional de Córdoba. También, para el tercer Centenario de la UNC (1913), junto con Martínez Paz fundan la Biblioteca del Tercer Centenario, que se interrumpirá con la Reforma de 1918.

<sup>35</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa , Op. Cit, p. 13. Destacados del autor.

hasta hoy". La revisión que realizó Martínez Paz de su trayectoria intelectual le resultó muy interesante y acertada.

Ante la entrega de tan honorífico título, Cabrera realizó, además, una caracterización que, como diría Martínez Paz, fue el "principio coordinador supremo" de toda su obra. Si bien eran los estudios históricos y su trayectoria en la propia Universidad lo que le otorgaban este título, él consideraba que este título debía ser entregado como el "(...)caballero medieval que, al final de la jornada, deponían a los pies de las damas de sus amores(...) los trofeos por ellos alcanzados". Para él, su "dama medieval" era la Religión y la Iglesia.

Aquí resulta primordial hacer un paréntesis explicativo sobre Cabrera. La investigación que estamos realizando sobre Monseñor Pablo Cabrera nos ha permitido interpretar su trayectoria personal que se organizaba en dos líneas de pensamiento: la academia y la Iglesia. Es desde allí que se entiende que sus estudios históricos estaban teñidos de una visión eclesial que nunca negó ni disminuyó. Cabrera siempre recordó con beneplácito su lugar como miembro de la Iglesia Católica.

Volviendo al discurso pronunciado por el presbítero, el fue muy explícito en su vinculación con la Iglesia: "con íntima complacencia ratifico el homenaje de pleitesía que acabo de ofrecer a la dueña de mis pensamientos y numen de mi carrera sacerdotal"<sup>36</sup>. Creemos que está frase más todas las odas que hace en el discurso muestran su claro posicionamiento respecto a la Iglesia. Esto afectó no sólo este discurso sino sus variadas obras históricas y opiniones periodísticas. Todos sus escritos deben ser entendidos a la luz de su pensamiento.

La otra línea de pensamiento también fue expuesta por Cabrera más adelante en su contestación. Esta se refirió a sus estudios históricos. Para ellos se remitía a una obra que estaba por publicar próximamente (1930-1931) llamada *Misceláneas*<sup>37</sup> pero que, durante el discurso él enunciaba como "monografías". Citando varios fragmentos del prólogo, intentaba caracterizar su metodología de trabajo histórico.

En primer lugar, consideraba como base la documentación. Admitía que el trabajo en archivos muchas veces era engorroso pero imperativo a la hora de realizar un trabajo histórico vigoroso:

---

<sup>36</sup> Pablo Cabrera, *Dr Honoris Causa*, Op.Cit, p. 12.

<sup>37</sup> CABRERA, Pablo: "Misceláneas", dos Volúmenes, Talleres Gráficos de la Penitenciaría, Córdoba, 1930-1931.

"Yo no sabría recomendar bastante a los que sienten vocación por la historia, la imperiosa necesidad de recurrir y de afrontar con humildad científica la consulta de los archivos, trabajo penoso, lento y que impide volar a la fantasía, pero que recompensa estos sacrificios con largueza, cuando ofrece los elementos para una inducción sólidamente fundamentada."<sup>38</sup>

Además, reconocía la importante influencia que tuvo para él, como ya adelantaba Martínez Paz, los estudios de Lognon y su obra "Norms de Lieux". Después de un reconocimiento a este erudito, cerró el discurso reconociendo su limitación ante tan vasto trabajo por realizar en los temas históricos que había trabajado. Esperaba, a su vez, que en un porvenir no remoto un "sabio de verdad" se hiciera cargo de continuar su trabajo. Cerró el discurso con lo siguiente:

"Tal, pues, contemplo yo, señores, el carácter o fisonomía de mi obra *en la hora misma de su culminación*, a base de sus antecedentes, de sus disciplinas y de los objetivos por ella acariciados, *sin poner por ello, de ningún modo, en tela de juicio, las conclusiones lógicas a que ha arribado mi talentoso expositor*."<sup>39</sup>

De esta manera, reconocía que este título honorífico era una marca en su proceso de culminación como historiador. Esto marcaba el final de una etapa de la vida de Cabrera de la que él tenía consciencia plena. Su enfermedad marcaba la última etapa de su vida, donde debía renunciar a sus investigaciones y sus espacios jerárquicos en la Iglesia y la Provincia.

Por último, cerraba su discurso felicitando la lectura que hizo Martínez Paz de él y, de manera indirecta, iba dejando lugar a su sucesor "vox populi".

### Reflexiones finales

Luego del análisis de todo el acto académico podemos arriesgar algunas reflexiones sobre el lugar que ocupaba Cabrera en la sociedad. Si bien fue un actor social muy importante de la época, su mayor reconocimiento se debió a la relectura de un período de la historia pasada, el período colonial, que estaba oculto y catalogado de "oscuro". La revisión que realizó del rol de la Iglesia en el pasado colonial lo ubicó como un académico de renombre y como un miembro del clero atento a las realidades sociales.

---

<sup>38</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op. Cit, p. 14. Cita de Cabrera del prólogo de Misceláneas.

<sup>39</sup> Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa, Op.Cit, p. 15.

Con esto último nos referimos a los usos del pasado que hacía para reivindicar el presente. Reivindicar la Iglesia en ese período histórico pasado iba de la mano de la reivindicación de la tarea de la Iglesia en su actualidad. El reconocimiento de esta faceta a nivel académico y social nos permite entender que Cabrera fue homenajeado en 1928 por la Universidad y un grupo social<sup>40</sup>.

A esto debe sumarse que un actor universitario como Cabrera, que se paseaba por los pasillos universitarios desde la década de 1870, era digno representante de una tradición. Esta tradición le hacía frente a todos los cambios producidos en la Universidad en 1918 y las sucesivas huelgas universitarias de la década de 1920<sup>41</sup>. Con esto no consideramos que este acto o Cabrera fueran contra la Reforma Universitaria pero si remarcan que a pesar de todos los cambios, existieron miembros universitarios que le dieron continuidad a la Universidad.

Por otra parte, el análisis de este homenaje resultó muy esclarecedor para la historiografía de Córdoba. Para Cabrera, la entrega del título Dr Honoris Causa implicaba la culminación de una etapa. Si bien publicó un último libro y se mantuvo como voz autorizada para opinar respecto a diferentes situaciones, ya empieza a desaparecer el clásico Cabrera presente en los distintos espacios de la sociedad cordobesa. Este homenaje dio comienzo a la última etapa de vida de Cabrera, una etapa signada por la enfermedad y por sus reconocimientos más que su producción.

Sin embargo, el mismo homenaje consagraba como sucesor en la historiografía cordobesa de la etapa cabreriana a Enrique Martínez Paz. Si bien ambos venían recorriendo un camino de producción y erudición que les significó el reconocimiento público, todavía Martínez Paz no gozaba del reconocimiento que Cabrera mantenía. Este homenaje consagró su posición en los campos sociales e intelectuales y fue el acto en el que las riendas de la disciplina histórica pasaron a manos de Martínez Paz. El proceso de institucionalización de la historia iniciado por Cabrera, lo concluyó Martínez Paz en los

---

<sup>40</sup> REYNA BERROTARÁN, DENISE: "La Historia como herramienta de Legitimación de la Iglesia a principios del Siglo XX. El caso de Monseñor Pablo Cabrera." En PHILP, M. (comp): *"Intervenciones sobre el pasado"*, Ed. Alción, Córdoba, 2011.

<sup>41</sup> SCHENONE, Alejandra Gabriela: "La reforma universitaria en sus estatutos. Avances y retrocesos 1918-1925" <http://www.reformadel18.unc.edu.ar/privates/1a%20ref%20univ%20en%20sus%20estatutos%201918-1925%20SCHENONE.pdf>

SCHENONE, Alejandra Gabriela (2012): "UNC 400 Años. Historia y Futuro". Cap. 5. LA Voz del Interior. UNC. Córdoba.

30. Este acto fue el momento de consolidación de su carrera y comenzó una etapa de mucha preponderancia.

La historiografía de Córdoba se vio signada por distintos acontecimientos y procesos que fueron delineando sus cambios y desarrollos. La entrega del título de "Dr Honoris Causa a Monseñor Pablo Cabrera" fue uno de esos momentos. Se estaban dando cambios en la historia de la historiografía. El "historiógrafo" estaba dando paso al "sociólogo". Comenzaba una etapa de muchos cambios y también continuidades en las metodologías del trabajo del historiador cordobés.

#### **Fuentes consultadas**

##### *Publicaciones periódicas*

*El País*, Córdoba, junio de 1928

*El Pueblo*, Buenos Aires, 16 de julio de 1933

*La Tribuna*, Córdoba, junio 1928

*Los Principios*, Córdoba, junio de 1928

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Vol. 1, Núm. 1/2 (15): Marzo y Abril 1928

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Vol. 1, Núm. 3/4 (15): Mayo y Junio 1928- Primera Parte-

Revista de la Universidad Nacional de Córdoba, Vol. 1, Núm. 3/4 (15): Mayo y Junio 1928- Segunda Parte-

##### *Obras históricas*

CABRERA, Pablo. "Los mercedarios del Tucumán, su fundación y primeros tiempos", Talleres Gráficos de la Penitenciaría, Córdoba, 1918

CABRERA, Pablo. "Trejo y su obra: a propósito de una publicación adversa a entrambos", De. Bautista Cubas, Córdoba, 1920

CABRERA, Pablo. "Triptico histórico en Alta Gracia", Ed La Elzeviriana, Córdoba, 1926

CABRERA, Pablo: "Córdoba de la Nueva Andalucía : noticias etno-geográficas e históricas acerca de la fundación", Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1933

CABRERA, Pablo: "Córdoba del Tucumán prehispánica y proto-histórica", Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1931

CABRERA, Pablo: "Cultura y beneficencia durante la colonia". Est. Tipográfico de F. Domenici, Córdoba, 1911

CABRERA, Pablo: "Estudios históricos y geográficos del Tucumán", Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1926

CABRERA, Pablo: "Introducción a la historia eclesiástica del Tucumán : 1535 a 1590", Ed. Santa Catalina, Buenos Aires, 1934

CABRERA, Pablo: "Misceláneas", dos Volúmenes, Talleres Gráficos de la Penitenciaría, Córdoba, 1930-1931

CABRERA, Pablo: "Tiempos y campos heroicos", Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1927

CABRERA, Pablo: "Universitarios de Córdoba : los del Congreso de Tucumán", Ed Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1916

FURLONG CARDIFF, Guillermo (1945), "Monseñor Pablo Cabrera: su personalidad, su obra, su gloria", Huarpes, Buenos Aires

##### *Otras fuentes*

Estatuto de Universidad Nacional de Córdoba, <http://www.unc.edu.ar/sobre-la-unc/gobierno/estatutos>

Pablo Cabrera, Dr Honoris Causa: discurso pronunciado por el Doctor Enrique Martínez Paz en el acto académico celebrado el día 23 de junio, y contestación del señor presbítero Cabrera. Imprenta de la Universidad, Córdoba, 1928.

Recortes de periódicos realizados por Monseñor Pablo Cabrera, ex -Instituto de Americanistas.

### Referencias bibliográficas

- ALTAMIRA, Luis Roberto, "El Seminario Conciliar de Nuestra Señora de Loreto", Imprenta de la Universidad, Córdoba 1943
- CATTARUZZA, A. EUJANIAN. A. (2003) "Políticas de la Historia". Alianza Editorial, Buenos Aires
- DEVOTO, FERNANDO; PAGANO, NORA: *Historia de la Historiografía Argentina*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2009
- DI STEFANO, Roberto; ZANATTA, Loris: *Historia de la Iglesia Argentina desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000
- ECHEVERRÍA, OLGA: *Las voces del miedo. Los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del Siglo XX*, Ed Prohistoria, Rosario, 2013
- ESCUDERO, Eduardo A. «Democracia y federalismo: el lugar de Córdoba en la magna Historia de la Nación Argentina.» En "Escribir la Nación en las Provincias", de Gabriela Micheletti, Eugenia Molina (editoras Lilitiana M. Brezzo, 25-52. Rosario: Amalevi SRL, 2013.
- GRISENDI, Ezequiel: "Enrique Martínez Paz. La sociología entre la institución universitaria y las tradiciones intelectuales (1908-1918)" en AGÜERO, A.C.; GARCÍA, D.(edits.) : *Culturas Interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, Ed Al Margen, La Plata, 2010.
- HALBWACHS, M.: *Los marcos sociales de la memoria*, Anthopos editorial, Barcelona, 2004
- LUQUE COLOMBRES, Carlos: "La Junta de Historia y Numismática Americana y el Movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)" Tomo II, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1996
- MOYANO JAVIER: "Clericales y liberales en la política cordobesa entre 1890 y 1930. ¿Polarización permanente o fracturas coyunturales" *Estudios Sociales*, número 32, Córdoba, 2007
- PHILP, Marta y ESCUDERO, Eduardo, "Dos doctores honoris causa de la Universidad Nacional de Córdoba: una lectura de los vínculos entre universidad y política", en SAUR, Daniel y SERVETTO, Alicia (coordinadores) *Universidad Nacional de Córdoba. Cuatrocientos años de historia*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Colección 400 años. Los libros, 2013, Tomo II, pp. 211-229.
- PORTELLI, María Belén (2010) "Universitarios de Córdoba. El centenario de la independencia y la construcción de los relatos históricos locales en la obra de Pablo Cabrera" en REFA. Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti", núm. 1, Córdoba, disponible en: <http://www.refa.org.ar/descargas/numero-1/refa-articulo-maria-belen-portelli.pdf>
- REYNA BERROTARÁN, DENISE: "La Historia como herramienta de Legitimación de la Iglesia a principios del Siglo XX. El caso de Monseñor Pablo Cabrera." En PHILP, M. (comp): "Intervenciones sobre el pasado", Ed. Alción, Córdoba, 2011
- REYNA BERROTARÁN, Denise: "Monseñor Pablo Cabrera: escritura de la historia y vínculos intelectuales a principios del siglo XX", en revista Res Gesta, 49, Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Rosario, Pontificia Universidad Católica Argentina, Rosario, 2012.
- REYNA BERROTARÁN, Denise: "Usos de la memoria: Homenajes reivindicatorios de un sacerdote-historiador, Monseñor Pablo Cabrera". Encuentro Internacional Fecundidad de la Memoria. Desafíos del presente a los usos del pasado en América Latina, Córdoba, Organizado por el Programa de Estudios sobre la Memoria, CEA-UNC y el Núcleo de Estudios sobre la Memoria, IDES, 2011
- REYNA BERRPTARÁN, Denise: "Caminos hacia la institucionalización de la historia en Córdoba: discusiones respecto a sus orígenes (1924-1936)", en la compilación coordinada por Marta Philp *Territorios de la Historia, la política y la memoria*, Córdoba, Alción Editora, 2013.
- ROITENBURD, SILVIA: *Nacionalismo católico cordobés: educación en los dogmas para un proyecto global restrictivo, 1862-1943*, Tesis de Doctorado UNC, Córdoba, 1998
- SCHENONE, Alejandra Gabriela (2012): "UNC 400 Años. Historia y Futuro". Cap. 5. LA Voz del Interior. UNC. Córdoba.
- SUÁREZ, TERESA Y TEDESCHI, SONIA (Comp.) (2009) *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*, De Universidad Nacional Del Litoral, Santa Fe

**Recibido:** 13 de agosto de 2015  
**Evaluación:** 2 de octubre de 2015  
**Aceptado:** 25 de noviembre de 2015