

MODELOS EMERGENTES: “SUBMARÍ LILA” DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

M. Concepció Torres Sabaté

Universidad Rovira i Virgili

Resumen. Las pedagogías emergentes aparecen en momentos sociales e históricos para dar respuesta a necesidades educativas en las que se considera que la institución política-educativa no da respuesta.

Un ejemplo concreto es el proyecto educativo iniciado por un grupo de familias en una población cercana a Tarragona “Submarí Lila” de El Milà. Su objetivo es el crecimiento de los alumnos junto a la escuela y a las familias, con una implicación directa de las mismas en los proyectos de la escuela con una pedagogía interactiva.

Palabras clave: educación, creatividad, desarrollo, pedagogías

1. Introducción

La pedagogía interactiva, en la que algunos proyectos educativos alternativos se apoyan, trabaja para que los niños se expresen mientras son inducidos a aprender cooperativamente, intercambiando y confrontando las ideas y contenidos para permitir que surja una descentración sociocognitiva y unas actividades motivadoras.

La pedagogía interactiva requiere un medio social de formación que tiene en consideración las diferentes facetas de la personalidad infantil (social, afectiva, intelectual, sensible), su diversidad (respecto a la historia personal de cada alumno y a su cultura).

Estas escuelas son una institución en la que se desarrollan espacios, tiempos y actividades compartidas, yoizantes (aprendizaje que se estructura a partir de un núcleo imprescindible como médula y referencia en el cual se va a ir integrando toda una serie de estímulos, vivencias, sentimientos, valores, informaciones y conocimientos) y saludables, que a través de intercambios sociales desarrollan las capacidades intelectuales de cada uno. Se crea un clima de confianza para que el niño/a no tenga ningún temor a expresar sus ideas y a enfatizar sus peculiaridades específicas. Esta pedagogía y tipo de escuela, requiere una evaluación que no se base en objetivos impuestos desde fuera, sino que requiere de una evaluación formativa de tipo procesual a la vez que de un serio y riguroso proceso de triangulación a la hora de tomar decisiones que puedan afectar el futuro de cada alumno.

El paradigma sociocrítico-realista, en el contexto de las sociedades capitalistas de ideología neoliberal, admite que en dichas sociedades se dan multitud de contradicciones y éstas abren grietas creando a la vez diversidad de metodologías pedagógicas en un mismo sistema con el objetivo de facilitar la auténtica experiencia de aprendizaje.

En España existen 471 iniciativas de pedagogías alternativas y la mayoría de ellas han aparecido durante esta última década. De estas 471 en Cataluña podemos encontrar unas 160, muchas de ellas formando parte de la “Xarxa XELL” (Red de Escuelas Libres).

2. La creación del proyecto “Submarí Lila” y su organización

El proyecto tiene su inicio durante el curso 2008-2009 cuando un grupo de familias se organizan como asociación para programar una educación diferente y conseguir un modelo que respete los procesos de crecimiento personal y de aprendizaje de los niños/as, creando ambientes de confianza, sin juzgar y también creando límites.

Se inspiran en Jean Jacques Rousseau (1712-1778), Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), y desde la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia (1859-1909) pasando por el movimiento de los autores que configuraron la “Escuela Nueva” de finales del S. XIX hasta el modelo de escuela no directiva de Mauricio y Rebeca Wild (2009).

Atienden a niños/as de 2 a 6 ya que no es una etapa obligatoria, se evoluciona y cuando tienen niños/a de 7 años se organizan como “escuela en casa”.

De asociación pasaran a cooperativa, para poder facilitar la creación de la escuela dentro de un marco legal.

Después de un largo recorrido el 17 de septiembre de 2013 la *Generalitat de Catalunya Departament d’Ensenyament, Direcció General de Centres Concertats i Centres Privats*, se aprueba el nuevo centro educativo privado “Bisbe Martí” de la población El Milà.

La estructura organizativa del proyecto la conforman:

- a) Equipo educativo, formado por el claustro de profesores y los adultos acompañantes. Es el órgano que toma las decisiones en la gestión pedagógica.
- b) Equipo de coordinación, formado por los coordinadores de cada equipo y el coordinador pedagógico.
- c) El grupo familia-escuela, formado por los miembros del equipo educativo y todas las familias. Participan en los espacios de intercambio familias-escuela (donde se pueden elaborar propuestas pedagógicas, ideas, dudas para mejorar la acción educativa), en el espacio de reflexiones educativas (es un órgano con voz no decisivo), y el espacio de acompañamiento familiar (órgano con voz y no decisivo).
- d) Asamblea del *Submarí Lila*, formado por las familias, el equipo educativo, otras familias socias de la cooperativa y persona afines al proyecto. Es el máximo órgano de decisión de la cooperativa, aunque en las decisiones que afectan a la escuela sólo tienen voto los que forman parte de ella.
- e) Equipo de selección de personal, en el que participan representantes de todos los equipos.

En la actualidad el centro acoge alumnos de Educación Primaria para ello en su organización está el Claustro del profesorado, la Asamblea escolar de primaria y el Consejo Escolar.

En el proyecto educativo de centro se determinan las funciones de cada equipo y de los cargos unipersonales: secretaria, adulto acompañante, adulto acompañante de apoyo, coordinadores del equipo educativo, coordinador pedagógico y el responsable del proyecto “Adulto acompañante voluntario” que agrupa a talleristas y voluntarios.

Otras figuras unipersonales son el director, el maestro tutor, el asistente del aula (adulto acompañante) y maestros especialistas (acompañantes y graduados especialistas en inglés, educación física i educación musical).

3. La práctica educativa en el “Submarí Lila”

Los tres conceptos básicos que forman parte del proyecto educativo para un mejor aprendizaje son: confianza, honradez y respeto. Creando espacios y ambientes con materiales que motiven e inciten a aprender, siempre respetando los procesos naturales de desarrollo de cada niño/a.

El adulto que acompaña en estos procesos vitales y de aprendizaje, debe hacerlo de forma experimental teniendo en cuenta el cuerpo, las emociones y los aspectos cognitivos para conseguir que el niño/a aprenda desde si mismo respetándose él mismo, a los otros y el entorno. El adulto observa, escucha, percibe, siente y prueba de integrar reflexión e intuición. Este adulto debe saber siempre cuándo, cómo y por qué intervenir, el objetivo de esta intervención es el conseguir la autonomía del niño/a aprendiendo a gestionar su propia conducta aceptándose a sí mismo y siendo capaz de observarse y evaluarse para modificar su manera de pensar, hacer y sentir si lo considera necesario.

El desarrollo del niño/a se realiza de forma interna cuando se organiza de forma harmónica y equilibrada desde sus acciones, emociones y pensamientos; y de forma externa cuando realiza su propia red de vínculos sociales (familia, escuela, barrio, ciudad...).

Todo se organiza dentro de un marco constructivista del conocimiento con una triple perspectiva:

1. Lo que se aprende está determinado por los cambios que se producen en nuestra estructura interna.
2. Aquella en la que los procesos de abstracción cognitiva y emocional con una base corporal (activa y concreta) autorregulados son imprescindibles.
3. Aquella en la que las interacciones recurrentes con las personas y con el ambiente sociocultural que nos acoge, es fundamental.

El proyecto educativo lo constituyen tres espacios diferenciados, uno en el que hay los niños y niñas de 2 años en unas instalaciones adaptadas a su etapa evolutiva, otro espacio para los de 3 a 6 años configurando así la etapa de Educación Infantil que está creada desde el año 2008. El tercer espacio es la Escuela de Primaria con una capacidad para 72 alumnos/as que se inauguró el curso 2014-2015.

El centro escolar está diseñado con espacios y materiales que evolucionan de menos a más concretos para cada una de las etapas evolutivas de los niños y niñas. Estos

materiales se encuentran distribuidos para crear ambientes de aprendizaje buscando siempre el equilibrio emocional de todos los participantes del proyecto y que permita activar estructuras internas que aseguren el buen desarrollo de aprendizaje.

4. Conclusiones

El informe Delors (Unesco, 1996) afirma que la educación emocional es un complemento indispensable para el desarrollo cognitivo, y un instrumento fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional.

Cuando hablamos de aprendizaje, emociones y cognición, debemos analizarlos de forma global y con una interrelación imprescindible, sobretodo porque ante cualquier toma de decisiones interviene el factor emocional.

Para ello hace falta un grupo de actitudes que podemos compartir en un centro educativo: actitud de escucha, de aceptación y reconocimiento, de acompañamiento, de expresión de las vivencias, mediadora para respetar los procesos y momentos de conflicto y una actitud de corresponsabilidad trabajando para la autonomía del otro, como indica Piaget (1967).

Para acercar esta experiencia pedagógica a los estudiantes hay ya desde sus inicios un convenio de colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad Rovira y Virgili, actualmente ya realizan prácticas alumnos de los grados de maestros de Infantil y Primaria y también de Pedagogía, a través de las prácticas se acercan al estudio de las nuevas estrategias de aprendizaje a la vez que pueden observar como aprenden los niños/as en los ambientes creados en los diferentes espacios de la escuela.

“El niño ama la naturaleza y lo hemos puesto en habitaciones cerradas,
le gusta dar un objetivo a sus actividades y se lo hemos quitado,
le gusta moverse y lo hemos inmovilizado,
le gusta hablar y lo hemos silenciado,
quería razonar y sólo nos dirigimos a la memoria,
quería seguir su fantasía y le hemos impulsado a huir de ella,
quería ser libre y le hemos enseñado a ser obedecer de forma pasiva”
(Adolphe Ferrière).

Referencias

- AULA PLANETA (2016). La pedagogías alternativas suman centros en España.
<http://www.aulaplaneta.com/2015/06/10/noticias-sobre-educacion/las-pedagogias-alternativas-suman-centros-en-espana/> [Consultado en junio de 2016].
- DELORS, J. (Coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. París, UNESCO.
- Documento: Proyecto educativo de centro. *Cooperativa d'Ensenyament Mixta de Treball Associat i de Consumidros i Usuaris Submarí Lila per a l'Atenció i el Respecte als Proessos de Vida, SCCL*. (Cinquena edició: novembre 2015).

- PEÑA JV y FERNÁNDEZ, M.C (Coord.) (2009). *La escuela en crisis*. Barcelona, Octaedro.
- PIAGET, J. (1967). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, Seix Barral.
- VAN MANEN, M. (2010). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós.
- WILD, Rebeca (2005). *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona, Herder.
- WILD, Rebeca (2009). *La vida en una escuela no-directiva. Diálogos entre jóvenes y adultos*. Barcelona, Herder.