

De la Práctica a la Teoría: Análisis de Situaciones reales de aula en Formación de Maestros

Isabel Maria Gallardo Fernández
Universitat de Valencia, España

Resumen

El trabajo que presentamos se inserta en un Proyecto de Investigación más amplio que indaga sobre el *Análisis de Situaciones de aula en Educación Infantil y su vinculación con la Formación Inicial de Maestros*.

El marco teórico que sustenta nuestra investigación se apoya en la teoría sociocultural y en el lenguaje como configurador de los saberes escolares (Álvarez, 1990). La necesidad de unir la teoría y la práctica en Formación de Maestros aproxima las aulas de educación Infantil a las aulas universitarias.

Pretendemos explicitar cómo, desde el diseño de tareas y proyectos de aula realizados, el dialogo y la conversación son el eje vertebrador del día a día en Educación Infantil. Desde una perspectiva socioconstruccionista del aprendizaje, consideramos que el diálogo es la base para aprender y convivir para dotar de sentido el trabajo en el aula (Wells, 2001). El **propósito** de esta Comunicación es mostrar como todos estos aspectos, contemplados en la planificación de nuestras clases, dan a los estudiantes de Grado la posibilidad de analizar diferentes situaciones reales de aula y supone un cambio en la metodología universitaria de Formación de Maestros. Ponemos la mirada en el aula de 5 años. Un día del mes de Febrero estaban decidiendo de que manera podían construir su propio barco pirata y ante la pregunta de la maestra: ¿de qué manera pensáis que podemos hacer el timón? Estas fueron las palabras de los niños y niñas...

Rafael: Poniendo unos palos para menearlos.

Jennifer: También cositas así (gesticulando con las manos)

Sara Luna: El timón lo tenemos que hacer de madera.

Álvaro: Vaya, pues como todos...

José Javier: Necesitamos un circulo para poner dos palitos y conducir.

Rafael: Muchos palitos, como rueda tanto.

Javier: El tesoro como ese que está ahí (señalando un dibujo).

Paula: Lo podemos hacer de cartón y pintarlo de marrón para que parezca madera.

Jennifer: También lo podemos hacer como queramos.

Dora: Nuestro timón tiene que poder rodar. Así... Haciendo gestos con las manos.

Consideramos que la *metodología cualitativa* es la más adecuada para *mostrar evidencias* de lo que acontece en las aulas ya que supone un acercamiento naturalista e interpretativo al mundo (Denzin y Lincoln, 2005). Somos conscientes de la complejidad de las situaciones educativas, de su imprevisibilidad, de su constante cambio y reorganización.

En cuanto a resultados y conclusiones necesitamos redescubrir con los futuros maestros, aquello que precisan para entender el mundo de la escuela y diseñar las posibles soluciones, siempre cambiantes y nunca definitivas, a los problemas planteados (Camps, 2001). El reto es contribuir a construir en los estudiantes universitarios las capacidades necesarias para seguir aprendiendo y para desarrollar su futura actividad profesional de forma autónoma.

Palabras clave: *Formación de Maestros, Teoría y Práctica; Diálogo; Enseñanza Sociocultural*

Referencias

- Álvarez, A. (1990). Diseño cultural: una aproximación ecológica a la educación desde un paradigma histórico-cultural. *Infancia y Aprendizaje*, 51-52, 41-77.
- Camps, A. (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó.
- Denzin, Norman, K. y Lincoln, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Wells, G. (2001). *Indagación dialógica*. Barcelona: Paidós.