

Ciencias sociales y políticas

Artículo original

## **Estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación**

*Methodological strategy for the construction of a culture of peace, with tools of mediation*

*Estratégia metodológica para a construção de uma cultura de paz, instrumentos de mediação*

**Lic. Malena K. Quiroga-López, Lic. Egda M. Campoverde-Quijano**

mkquirogalopez@gmail.com, ecampoverdeq@gmail.com

Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador

**Recibido:** 6 de junio de 2016

**Aceptado:** 19 de septiembre de 2016

### **Resumen**

Se efectuó una investigación cualitativa, descriptiva y transversal, en la ciudad de Ambato, República de Ecuador, durante el 2015, con vista a elaborar una estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación en los niños de la Escuela Humberto Albornoz. La población de estudio correspondió a 871 estudiantes. Se realiza un muestreo aleatorio simple, por cuota de muestreo 79 niños. En la serie se obtuvo que la mayoría de los niños han presenciado algún tipo de enfrentamiento, el 30.3% de los conflictos son insultos, en sitios eminente mente público, un 30.3 % acuden a los familiares para solucionar la pelea. Con la aplicación de esta estrategia metodológica se pretende que el niño entienda que los seres humanos somos diferentes unos de los otros en imagen actitud y forma de proceder, razón por la que puede existir roces, pero es la habilidad que cada persona desarrolla para convivir con la diferencia del otro la que contribuye a la cultura de paz y las buenas relaciones.

**Palabras clave:** niños, conflictos, cultura de paz, mediación.

### **Abstract**

A qualitative, descriptive and transversal investigation was carried out in the city of Ambato, Republic of Ecuador, during the year 2015, in order to elaborate a methodological strategy for the construction of a culture of peace, with tools of mediation in the children of the School Humberto Albornoz. The study population corresponded to 871 students. A simple random sampling is performed, by sampling rate 79 children. In the series it was found that most of the children have witnessed some type of confrontation, 30.3% of the conflicts are insults, in eminently public places, 30.3% go to relatives to solve the fight. With the application of this methodological strategy it is intended that the child understands that human beings are different from each other in image attitude and way of proceeding, reason why there may be friction, but it is the ability that each person develops to coexist with The difference of the other that contributes to the culture of peace and good relations.

**Keywords:** children, conflict, culture of peace, mediation

### **Resumo**

Um estudo qualitativo, descritivo e transversal foi realizado na cidade de Ambato, República do Equador, em 2015, com vista a desenvolver uma estratégia metodológica para a construção de uma cultura de paz com instrumentos de mediação na Escola crianças Humberto Albornoz. A população de estudo correspondeu a 871 alunos. amostragem aleatória simples é realizada por amostragem por quotas 79 crianças. Na série foi obtido que a maioria das crianças, têm presenciado algum tipo de confronto, 30,3% dos conflitos são insultos, em lugares mente do público eminente, a 30,3% vão para as famílias para resolver a luta. Com a aplicação desta estratégia metodológica pretende-se que a criança entende que os seres humanos são diferentes uns dos outros em atitude de imagem e curso de ação, razão pela qual não pode haver atrito, mas é a capacidade de cada pessoa desenvolve a viver com a outra diferença que contribui para a cultura de paz e boas relações.

**Palavras chave:** crianças, de conflito, cultura de paz, mediação.

### **Introducción**

Según la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz de la Organización de las Naciones Unidas, el arreglo pacífico de los conflictos y el desarrollo de aptitudes de Negociación, diálogo y formación de consensos son compromisos, valores y estilos de vida necesarios para poder generar una Paz Positiva.( Aiello, M. 2001), (Pérez Saucedo J, B 2015).

Todos somos responsable de construir espacios para convivir en paz, somos partícipes de la reproducción de formas de vida y de alimentar relaciones sociales que contribuyan al fomento de ambientes armónicos, que impulsen las cualidades del ser humano en beneficio de la sociedad. (Cultura de la Paz 2016).

Cada persona puede hacer la diferencia si acepta ser parte de la construcción de la paz el fortalecimiento de una educación en los valores y su práctica como forma de vida es un buen comienzo.

Las Naciones Unidas definen la Cultura de Paz, “como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados”.(Derechos Humanos y Cultura de Paz. 2016)

En el orden de las ideas anteriores, la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, al ser humano y su dignidad. La cultura de paz pone en primer plano los derechos humanos, el rechazo a la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión entre los pueblos, los colectivos y las personas.( Cultura de Paz 2015)

Forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Ello implica un rechazo colectivo de la violencia. E implica también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad. El concepto de cultura de paz se ha ido configurando al amparo de un vasto movimiento sociopolítico que aglutina a interlocutores del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias. (Centro UNESCO para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz .2015).

Las amenazas que pesan sobre la paz revisten muchas formas distintas, desde la falta de respeto por los derechos humanos, la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia. La cultura de paz es una respuesta a todas esas amenazas, una búsqueda de soluciones que no pueden imponerse desde el exterior sino que han de provenir de la propia sociedad. (Centro UNESCO para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz .2015)

El proyecto de cultura de paz propugna la justicia y la igualdad de oportunidades para todos, especialmente para las minorías, las poblaciones indígenas, los refugiados y los desplazados. (Hacia una cultura de paz y no confrontación. 2004)

El movimiento hacia una cultura de paz propone que la paz se construye en la medida en que aportamos a su consecución, en contraposición a la cultura de violencia y guerra, tomando a la educación como punto de partida y eje central. Supone la superación de la cultura de la violencia basada en la desconfianza, la sospecha, la intolerancia, el odio y la supremacía de la fuerza, por una nueva cultura de la no violencia, tolerancia, entendimiento mutuo y solidaridad, basada en el respeto a la dignidad de cada ser humano. Es un movimiento basado en la concepción de una paz positiva, que más allá de la ausencia de guerra (paz negativa), entiende la paz como un proceso social, activo y multidimensional, que asume el conflicto como base para el diálogo y el cambio, mientras se trabaja para reducir la violencia en todas sus manifestaciones y la obtención de mayor justicia y equidad. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha sido gestora central del movimiento hacia una cultura de paz. (Hacia una cultura de paz y no confrontación. 2004)

En el Informe Delors (1996) se sostiene que aprender a vivir juntos debe ser, en sí mismo, un objetivo fundamental de la educación básica, ya que en ello estriba su contribución en la construcción de sociedades más justas y democráticas. En este sentido, la convivencia escolar puede verse no solamente como un medio, sino como un fin: "La inclusión, la convivencia democrática y cultura de paz, es [son] un medio para mejorar las relaciones humanas, resolver conflictos o prevenir contra la violencia o el fracaso escolar, pero son, sobre todo, un fin primordial de la acción educativa y misión de la escuela. (UNESCO, 2008: 17), (Chaparro Caso-López A [et al] 2015)

Según se ha citado, convivencia, sus dimensiones., a pesar de su empleo frecuente, convivencia escolar es una categoría emergente. Diversos enfoques educativos la abordan: Educación para la Paz y los Derechos Humanos, Educación y Democracia, Educación Inclusiva, Educación y Género, Educación y Valores, Educación Intercultural, Educación Cívica y Ética y otros. Como campo en construcción, el de convivencia escolar comparte con esos enfoques dos elementos centrales: su anclaje en lo cotidiano, es decir, en el reconocimiento del enorme potencial formativo que tiene el acontecer de cada día en las escuelas y la perspectiva de lo público, esto es, la consideración sobre la importancia que tienen estas interacciones diarias en la escuela como formación para desempeños futuros en la vida ciudadana y social (Fierro, C, 2010). La distingue su falta de especificidad sobre cada uno de estos aspectos; en la convivencia cotidiana transcurren de manera indistinta, oportunidades relativas a la formación ciudadana, para la sustentabilidad, la interculturalidad o el desarrollo de una perspectiva de género. (Fierro M C [et al] 2013).

En los actuales momentos, en los espacios de convivencia (familia-escuela-comunidad), está cobrando fuerza otro tipo de relación que amenaza la convivencia, esta relación es la "violencia". La violencia siempre ha existido en la historia de la humanidad, pero todavía sigue actuando entre nosotros como si fuera el único medio para resolver los conflictos la mayoría de las veces se ve como algo natural e incluso como la única manera viable de hacer frente a los problemas y disputas que nos encontramos a diario en nuestros espacios relacionales. (Prada de Pérez N 2012).

Resulta oportuno, señalar que la educación de calidad juega un papel importante en este ámbito ya que se basa en la inclusión que promueve la equidad como base sólida para una convivencia social positiva donde se fomente la democracia y los derechos humanos dentro de la comunidad educativa como parte de la construcción de un ambiente escolar formativo. (Cultura de Paz 2015).

Ante esta situación no podemos asumir la postura de vivir como si la violencia no existiera, como si no nos afectara, y proponer como única solución las políticas represivas, es necesario prestar la debida atención a la problemática, profundizar, innovar y crear alternativas más acertadas que verdaderamente nos conduzcan a una transformación estructural y cultural a favor de la Paz. (Prada de Pérez N 2012).

La educación tiene la intención de trabajar en unos determinados valores y prepararlos para ser ciudadanos en un mundo cada vez más complejo, donde se desenvuelvan con una adecuada competencia social, debemos tener unas altas expectativas y confianza en ellos, de forma que, para comenzar, se hace necesario desmitificar algunas ideas que pueden enturbiar nuestra tarea. (Caballero Grande J.2009).

En primer lugar, se debe evitar pensar que los episodios de violencia, las agresiones, el individualismo, etc. son problemas exclusivos de las nuevas generaciones, como si nunca antes hubieran estado presentes en nuestra sociedad o en los centros educativos, ni tampoco se debe caer en el error de pensar que estos fenómenos se deben a la falta de dureza en las sanciones. En segundo lugar, es importante no caer en el alarmismo social ante determinados casos de violencia, esto nunca debe ensombrecer la idea de la escuela como espacio preferentemente de paz, y por último, aceptemos que, sin caer en alarmismos o simplificaciones de la realidad, cada conflicto merece ser atendido sin minimizar su importancia o gravedad.( Caballero Grande J.2009)

En el contexto de la Década Internacional para la Cultura de Paz y la No-Violencia para los Niños del Mundo (2001- 2010), los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe han declarado su interés en fortalecer una educación inclusiva de calidad, orientada a la promoción de la paz y la

no violencia. (Educación para la Convivencia y la Cultura de la Paz en América Latina y El Caribe. 2012).

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis sociopolítica en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta. (Prada de Pérez N 2012)

En este sentido debe asumirse a la Escuela desde su rol positivo como impulsora del desarrollo de la comunidad, y desde su visión, no como un club exclusivo al que solo sus miembros tienen acceso, sino, como una institución abierta a la comunidad, promotora de la participación democrática y del intercambio entre sus integrantes, y con el medio del que forma parte; un espacio interactivo cuyo fin es contribuir al desarrollo integral de los ciudadanos intelectual, física y espiritualmente. ( Prada de Pérez N 2012)

Ministerios de educación en todos los continentes empiezan a realizar planes y programas a favor de una cultura de paz, y hoy en día muchas de las reformas educativas vigentes contienen elementos de la educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia. Esta tendencia, sin embargo, también obedece a la constatación de que el clima escolar está cada vez más impregnado por violencias de diferente índole que afectan las relaciones interpersonales en la comunidad escolar y obstruyen el proceso de enseñanza-aprendizaje. ), (Vidanes Díez J 2007)

Actualmente abundan los estudios y seminarios sobre la educación para la paz, la no violencia y la convivencia y se escriben muchos artículos y libros; pero quizá habría que potenciar más la creación de materiales prácticos realizados por los propios educadores. ), (Vidanes Díez J 2007).

El profesor Merino (2006) nos ofrece unas propuestas de acción socioeducativa para la prevención y el tratamiento de conflictos violentos a lo largo de tres niveles. Entre los recursos metodológicos que nos presenta, podemos destacar: la educación en valores sociales, la utilización del conflicto como recurso de aprendizaje, la mediación y el diseño de programas de convivencia. ), ( Vidanes Díez J 2007)

Rosario Ortega Ruiz, profesora de la Universidad de Sevilla ha diseñado el proyecto "Sevilla Anti-violencia Escolar". Se trata de una propuesta de trabajo de carácter preventivo, que se está aplicando en centros de educación primaria y secundaria de Sevilla, para mejorar el clima de relaciones interpersonales. Se considera la escuela como una comunidad de convivencia que tiene en la actividad educativa la clave para el desarrollo de procesos sociales, evitando el maltrato entre

iguales. Este proyecto ha sido publicado en la Revista de Educación, n. ° 313 (mayo-agosto 1997), (Vidanes Díez J 2007)

Con la instauración de la Reforma Curricular consensuada, en 1996, el Ministerio de Educación del Ecuador (MEC) dio los primeros pasos concretos en dirección hacia el establecimiento de una educación para la paz. Dentro de este nuevo marco pedagógico para la educación básica de diez años, se establecieron tres ejes transversales curriculares: ambiente, valores e interculturalidad. .(Chrst J A 2007).

Las iniciativas educativas que persiguen la construcción de una cultura de paz tienen diferentes enfoques y ponen énfasis en diferentes aspectos. En una sistematización más de 400 documentos especializados y materiales didácticos realizada por el SERPAJ del Ecuador se cristalizaron las siguientes áreas, con sus respectivas subáreas, que convergen en la educación para una cultura de paz: la paz como tema educativo, educación en valores, educación para la tolerancia y solidaridad entre otras. (Chrst J A 2007 ) .

Más allá de los lineamientos curriculares y planes educativos, abundan en el Ecuador las disposiciones legales que, de una u otra manera, pretenden regular diferentes aspectos referentes a la educación para la paz. Aquí sólo se va a presentar una breve cronología de los documentos más relevantes, que no pretende ser completa. .( Chrst J A 2007. )

2001, agosto: El Decreto Ejecutivo 178 dispone que los establecimientos escolares introduzcan temas o aspectos relacionados con la educación para la democracia en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

2003, agosto: Mediante el Acuerdo Ministerial 1962, la ministra de educación Rosa María Torres dispone la elaboración de códigos de convivencia en los planteles educativos, para lo cual también incluye un instructivo.

2006, mayo: El actual ministro de educación Raúl Vallejo, a través del Acuerdo Ministerial 274, lanza la Campaña Nacional de Educación Ciudadana para el año lectivo 2006 -2007, que debía ser asumida por el personal docente del área de Ciencias Sociales, con referencia al art. 97 de la Constitución de la República, que enuncia los deberes y responsabilidades de los ciudadanos. 2006, julio: El Acuerdo Ministerial 347 contiene el reglamento sustitutivo de participación estudiantil, que se enmarca en una iniciativa de educación ciudadana.

La gran cantidad de lineamientos curriculares, planes de estudio y disposiciones legales en Ecuador contrasta fuertemente con las pocas propuestas pedagógicas-metodológicas consensuadas, validadas

y oficializadas sobre cómo llevar la educación para la paz al aula. Su puesta en práctica depende mucho de iniciativas individuales y del apoyo externo de organismos internacionales, organizaciones no gubernamentales (ONG), Iglesia, universidades, etc. En algunos casos, se logra vincular a entidades estatales. (Chrst J A 2007.)

Se realiza una investigación cualitativa, descriptiva y transversal, en la ciudad de Ambato, República de Ecuador, durante el 2015, con vista a elaborar una estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación en los niños de la Escuela Humberto Albornoz.

### Metodología

Se efectuó una investigación cualitativa, descriptiva y transversal, en la ciudad de Ambato, República de Ecuador, durante el 2015, con vista a elaborar una estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación en los niños de la Escuela Humberto Albornoz.

La población de estudio correspondió a 871 estudiantes. Se realiza un muestreo aleatorio simple y por cuota de muestreo.

CURSO	PARALELO					UNIVERS O TOTAL	APLICAND O FORMULA MUESTRAL PARA CADA CURSO
	A	B	C	D			
SEGUND O	35	32	33	35	135	12	
TERCERO	30	34	30	30	124	11	
CUARTO	40	41	40	49	170	15	
QUINTO	40	34	39	38	151	14	
SEXTO	36	40	35	38	149	14	



SEPTIMO	34	36	39	33	142	13
	215	217	216	223	871	<b>79</b>

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Humberto Albornoz

M = 79
--------

## Asociación de Variables

El presente estudio pretende asociar las variables con las que cuenta el problema a ser investigado de tal forma que permita observar las causas y los efectos para determinar modelos y tendencias de comportamiento.

Variable independiente (las herramientas de la Mediación) y la variable dependiente (la Cultura de Paz).

Como técnica e instrumento de investigación se empleó la encuesta a los niños cuyo instrumento es el cuestionario, elaborado con preguntas cerradas que permitirán obtener la información requerida para analizar la información y lograr entender el problema en cuestión.

Al terminar de recolectar la información a través de las encuestas realizadas, se procederá con un análisis exhaustivo de cada pregunta realizada con una combinación de datos de tal forma que se pueda entender la realidad problemática investigada.

## Resultado y discusión

Tabla: 1 Distribución por grupo de edad de los niños de la Escuela Humberto Albornoz, de Ambato.

Grupo de edades	No	%
De 6 a 7 años	21	26.5
De 8 a 9 años	17	21.5
De 9 a 10 años	22	27.8
De 11 a 12 años	19	24.0
<b>Total</b>	79	100

Encontramos (tabla 1) el 27.8 % de los niños correspondieron al rango de edad que la de 9 a 10 años le continuaron el rango 6 a 7 años (26.5 %).

Tabla 2.- ¿Ha presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela?

Categorías	No	%
<u>Si</u>	<u>37</u>	<u>46.8</u>
<u>No</u>	<u>24</u>	<u>30.3</u>
<u>NSC</u>	18	<u>22.7</u>
<b>Total</b>	79	100

Al aplicar la encuesta a los niños en la pregunta sobre si había presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela, (tabla 2) un porcentaje alto ha presenciado peleas o enfrentamiento en la escuela (46.8%), lo que muestra un alto grado de agresividad, 22.7 % muestra cierta indiferencia al caso si no están involucrados, 30.3 % no han presenciado una pelea o enfrentamiento en la escuela nos señala cierta falta de contextualización con el curso y en algunos casos aislamiento del grupo.

Tabla 3 Quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela

Categorías	No	%
Sus compañeros	<u>18</u>	<u>22.7</u>
Compañeros de cursos	<u>23</u>	<u>29.1</u>
Compañeros de cursos superiores	38	<u>48.1</u>
<b>Total</b>	79	100

Respecto a quiénes son las personas o grupos que se pelean o enfrentan en la escuela, (tabla 3), 48.1% compañeros de cursos superiores, 29.1 % compañeros de cursos inferiores y 22.75% sus compañeros. Estos resultados evidencian que las personas que se involucran en las peleas en una gran mayoría son de los cursos superiores y una menor incidencia de los cursos inferiores.

Tabla 4. - ¿Cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela?

Categorías	No	%
A golpes	<u>16</u>	<u>20.2</u>
Insultos	<u>24</u>	<u>30.3</u>
Dejan de hablarse	13	<u>16.4</u>
Apodos	16	<u>20.2</u>
Otros	10	<u>12.6</u>
<b>Total</b>	79	100

Al indagar sobre cómo se pelean o enfrentan estas personas o grupos en la Escuela (tabla 4), 30.3 % tiene primordialmente el tono de insultos, la forma de agresión los golpes y apodos (20.2 %), en menor grado dejan de hablarse y un pequeño porcentaje establece otras prácticas en las peleas.

Los niños a menudo sostienen prácticas que pasan desapercibidas pero que dependiendo de la fortaleza interna del niño y sus niveles de autoestima o logran salir como resilientes del dolor de un apodo vergonzante, o como víctimas del bullying, o afectan a lo largo de toda su vida.

El nivel de conflictividad que se está experimentando en los centros educativos, se evidencia en disputas, discusiones, insultos, vejámenes, violencia, etc., así como las típicas agresiones entre compañeros.

Se percibe una desvalorización de la excelencia educativa, a causa de la agresión o intimidación, siendo objeto de burla y desestimación, en este contexto se encuentra los apodosos burlones, amenazas, indiferencia, arañazos, insultos de toda índole.

Haciendo un análisis de los conflictos que se encuentra se puede plantear que existe una amplia diversidad por la que se puede generar un problema, que en un inicio podría verse y ser pequeño pero que al transcurrir el tiempo se convierte en una bola de nieve que crece en magnitud incontrolable.

Las soluciones posibles son infinitas ya que existe siempre la posibilidad de llegar acuerdos que le den una nueva visión a las partes.

En la época escolar todos de una forma o de otra han observado arbitrariedades suscitadas entre compañeros o pares de otras instituciones que haciendo uso de su fortaleza física, subyugan a sus compañeros para conseguir algún beneficio hecho que sin lugar a dudas a más de un niño, o niña lograba traumatizarlo, generando temores, miedos, resentimientos, que motivaran un sin fin de síndromes como el del niño maltratado que definitivamente llora sin motivo, se vuelve ermitaño, silencioso, generando incluso síntomas de enfermedades inexistentes a nivel biológico.

La mayor agresividad se presenta en los patios expresaron el 27.8%, en los baños de la escuela 25.3 5% ,con menor intensidad en los cursos y en la calle 17.7 % , en otros lugares fuera del centro 10.1 %.

Estudio realizado sobre el clima social de los centros educativos o bien sobre las dinámicas de violencia que a veces pueden establecerse en ello en la provincia de Granada los resultados concuerdan con esta investigación , los que se han centrado en la intimidación o maltrato entre iguales, han puesto de manifiesto que la mayoría de las intimidaciones las realizan alumnos o alumnas de la misma clase que la víctima y las formas de intimidación más frecuentes son las agresiones verbales, seguidas de robo y agresiones físicas. En cuanto a los lugares donde se producen mayoritariamente las intimidaciones, destacan las clases, el patio y los pasillos.( Caballero Grande J.2009)

En el orden de las ideas anteriores, fue interesante investigar si acudían a alguien para solucionar la pelea, 30.3 % acuden a los familiares, 29.1 % acuden a los profesores, un menor por ciento a

compañeros del mismo curso sin embargo notamos que eso muestra cierta afinidad hacia las personas inmediatas a los involucrados y casi no se consideran los compañeros de otros cursos.

Aunque exista relaciones personales disfuncionales entre los alumnos, evaluaron la relación con sus compañeros como bien 43.0 % ni bien ni mal 41.7 %, solamente el 15.1 % lo evalúa de mal.

Es preocupante que la mayoría experimente soledad en muchas veces (44.3 %), pocas veces (32.9 %) lo que nos muestra una creciente tendencia al aislamiento que es peligrosa y sienta una plataforma para facilitar el maltrato.

El trato con los profesores podría enfocarse dentro de los parámetros normales teniendo un alto porcentaje que dicen que le tratan bien (43.0 %), le sigue ni bien ni mal, quedando como lado negativo solo 18 personas.

Esta fracción de la información presentada menciona que si tiene un efecto reconfortante en el que recibe atención ya sea por sus compañeros como por su profesor, lo cual puede deducirse que las herramientas de la mediación como la escucha empática y el ponerse en los zapatos del otro definitivamente causan efectos de intervención en crisis es decir catarsis que calma al individuo cuando se encuentra en conflicto.

Es neurálgico que los muchachos podrían ser intimidatorios como respuesta a provocación o influencia de los amigos lo cual nos habla de un problema incipiente. El 32.9 % denuncia que si lo provocan intimidaría a alguno de tus compañeros. La participado en intimidaciones 22.7 % pronuncia que muchas veces.

Las causas de intimidación se llevan a cabo debido a sentimientos de inferioridad por molestar y por hacerle una broma encontramos que estas causas suelen ser las más comunes en estos rangos de edades. Se lleva a cabo más en el mismo grado

Cabe agregar que esta intimidación se lleva a cabo mayormente en grupos tanto de chicos como chicas y por los chicos individualmente lo que muestra a las claras falencias en el desarrollo psicológico emocional y una profusa influencia de ciertos personajes que asumen el rol de líderes en esta situación, los lugares escogidos para el maltrato se producen en el patio y la calle aunque hay un número alto de personas que dicen desconocer escogiendo la clase el último lugar escogido para llevar a cabo la intimidación.

En la investigación se demostró que el sentido de solidaridad se nota poco ya que la mayoría pasa del tema aunque hay un grupo que piensa que se debería hacer algo, los demás en su minoría optan

por avisar o meterse en el asunto lo cual puede ser peligroso. El 35.4 % no realiza ninguna acción cuando un compañero intimida a otro.

Si una persona se siente escuchada lo tranquiliza y por lo tanto en ese instante tiene la posibilidad de pensar nuevamente sobre el hecho y verlo desde otro punto de vista, generando un tiempo que permite potenciar una gestión del conflicto diferente que a la postre puede convertirse en una cultura de paz.

Tabla 5 ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente?

<b>Categorías</b>	<b>No</b>	<b>%</b>
Bien	<u>38</u>	<u>38.0</u>
Ni bien ni mal	<u>16</u>	<u>20.2</u>
Mal	25	<u>31.6</u>
<b>Total</b>	79	100

Al preguntar ¿Cuándo sus compañeros en el momento del conflicto usan algún tipo de consejo usted cómo se siente? Bien lo dicen en un 38.0 %, eso demuestra que si tienen efectos sobre los niños algún tipo de herramienta de la mediación de conflictos hecho por el cual se establece la incidencia de algunas herramientas de mediación. (Tabla 5).

Los niños de la Escuela Humberto Albornoz requieren incorporar aprendizajes que les permita ejecutar en su diario vivir educativo una nueva forma de relacionarse, de apoyar a aquellos que son víctimas y victimarios otorgándoles la posibilidad de dialogar y equilibrar los poderes inequitativos por cualquier circunstancia. Se requiere que los niños, deban ir generando niveles de participación y gestión en su vida cotidiana entre sus pares y en sus relaciones con los adultos.

Al generar nuevos hábitos y conductas en los grupos de niños, se está otorgándoles la oportunidad de construir una sociedad con valores, y nuevas y más justas relaciones.

Su importancia radica en el hecho de buscar alternativas para resolver hechos conflictivos que a diario se dan en las relaciones.

Para dar por concluido, el desarrollo humano se encuentra trabajando en los niños cuando al generar una cultura de paz, se incide en un ambiente optimo como tierra fértil para construir relaciones que potencian su salud física y psicológica, y que apoyan a un ejercicio de derechos por que son un grupo contenedor de sus miembros

Propuesta de estrategia.

- Objetivo: confeccionar un programa educativo para generar Cultura de Paz, en la Escuela Humberto Albornoz Cantón Ambato,
- Actividades:•elaborar material para capacitar a los niños, profesores, y padres de familia, en técnicas de mediación para gestionar el conflicto, que se da en el entorno escolar y familiar.
- Formas de organización: cursos, talleres, técnicas participativas (dinámica grupal, lluvia de ideas), seminarios y entrenamientos.
- Evaluación: observaciones sistemáticas, y talleres.
- Resultados esperados: : que el niño entienda que los seres humanos somos diferentes unos de los otros en imagen actitud y forma de proceder, razón por la que puede existir roces, pero es la habilidad que cada persona desarrolla para convivir con la diferencia del otro la que contribuye a la cultura de paz y las buenas relaciones.

### **Referencias bibliográficas**

AIELLO, M. 2001. Mediación: Formación y algunos aspectos claves . México, Porrúa.

CABALLERO GRANDE J.2009. Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista Paz y conflicto. ISSN: 1988-7221. Disponible en: [http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/DEA\\_Maria\\_Jose\\_Caballero.html](http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/DEA_Maria_Jose_Caballero.html)

CHRST J A 2007. Cultura de paz y reformas educativas [consulta 20 dic 2016] Disponible en: [repositorio.uasb.edu.ec/.../RAA-20-Christ-Cultura%20de%20paz%20y%20](http://repositorio.uasb.edu.ec/.../RAA-20-Christ-Cultura%20de%20paz%20y%20)

CHAPARRO CASO-LOPEZ A [et al ] 2015. Desarrollo de un instrumento de evaluación basado en indicadores de convivencia escolar democrática, inclusiva y pacífica. Perfiles educativos , 37(149) , pp.20-41. ISSN 0185-2698. Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000300002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300002&lng=es&nrm=iso). ISSN 0185-2698.

Centro UNESCO para la formación en derechos humanos ciudadanía mundial y cultura de paz [sitio web]. 2015 [consulta 20 dic 2016] Disponible en: <http://centro-unesco.org/cultura-de-paz.php>

Cultura de Paz [sitio web]. 2015 [consulta 20 dic 2016] Disponible en:[http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com\\_content&view=article&id=303&Itemid=127&lang=es](http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=303&Itemid=127&lang=es)

Cultura de la Paz [sitio web]. 2016 . [consulta 20 dic 2016] Disponible en:[http://www.coddehumgro.org.mx/sitio/index.php?option=com\\_content&view=article&id=589&Itemid=426](http://www.coddehumgro.org.mx/sitio/index.php?option=com_content&view=article&id=589&Itemid=426)

Derechos Humanos y Cultura de Paz. [Sitio web]. 2016. OFICINA DE LA UNESCO EN QUITO Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela. [consulta 20 dic 2016] Disponible en:<http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>

Educación para la Convivencia y la Cultura de la Paz en América Latina y El Caribe[sitio web]. 2012. [consulta 20 dic 2016] Disponible en: <http://www.unesco.org/santiago>

FIERRO, C., CARBAJAL, P. Y MARTÍNEZ-PARENTE, R. 2010. Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela. México: Editorial SM.

FIERRO M C [et al] 2013. Conversando sobre la convivencia en la escuela: una guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docente. 6(2). Disponible en: [http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art05\\_hm.html](http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art05_hm.html).

Hacia una cultura de paz y no confrontación [sitio web]. 2004. En la universidad de Puerto Rico [consulta 20 dic 2016] Disponible en <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/CPazynoconf.htm>

PRADA DE PÉREZ N 2012. Construcción de la cultura de paz en las escuelas: un reto para América Latina. [consulta 20 dic 2016] Disponible en <http://vinculando.org/educacion/construccion-de-la-cultura-de-paz-en-las-escuelas-un-reto-para-america-latina.html>

PÉREZ SAUCEDA J, B 2015. Cultura de Paz y Resolución de Conflictos: La importancia de la Mediación en la construcción de un Estado de Paz. Ra Ximhai, 11(1) pp. 109-131. ISSN: 1665-0441 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401006>

UNESCO 2008, Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina, Santiago de Chile, OREALC/UNESCO.

VIDANES DÍEZ J 2007. La educación para la paz y la no violencia. Revista Iberoamericana 42(2) ISSN 1681-5653. Disponible en: <http://rieoei.org/experiencias146.htm>