



Contratos-Programa

En el autobús de las competencias clave

Desde la experiencia personal y el trabajo continuado de los autores en centros públicos, surge la necesidad de aplicar programas de innovación educativa donde los niños puedan crecer y formarse de forma amena, divertida y que todo lo que aprenden lo recuerden en el futuro y, sobre todo, les sirva para algo. Sin duda alguna, todo un reto en los tiempos que corren.

Se pretende en este artículo dejar constancia de lo que se hace y lo que se consigue con el alumnado –y por qué no decirlo con el profesorado– aplicando el programa de la Mejora de las Competencias Clave. Trabajamos en un Centro Público Integrado a donde acuden niños desde infantil a 4º de la ESO, enclavados en un medio rural donde aún se escuchan cantar los pajaritos y en los recreos los niños en otoño recogen hojas, castañas y avellanas. El profesorado encuentra muchas lagunas en ciertos aspectos de las lenguas y las matemáticas. Con este programa se subsanan algunos aspectos, como se irá explicando al correr de la pluma.

nistración proporciona recursos humanos y/o materiales para que se lleve a cabo el mencionado proyecto. Existen diferentes tipos de programas que se pueden solicitar y no se trata de hacer aquí una exhaustiva enumeración de cada uno de ellos, sino de aportar nuestra experiencia en el programa de la Mejora de las Competencias Clave, que en nuestro centro lo centramos en trabajar a modo explícito la comunicación lingüística, la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, y de forma implícita trabajamos el resto de competencias clave.



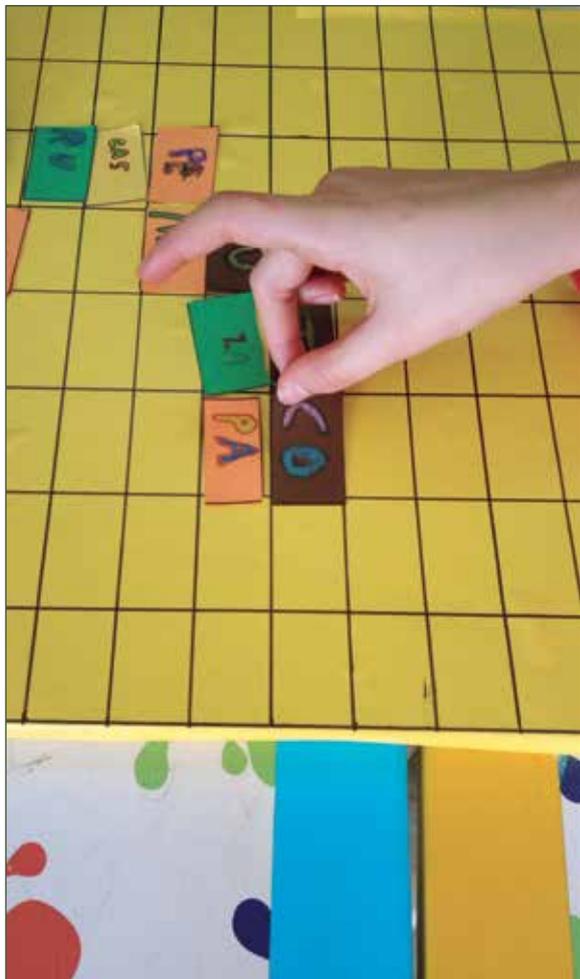
Si la memoria no falla, hace poco más o menos un año se hablaba de los Contratos-Programa en el CPI *Santa Lucía* en Moraña (Pontevedra) en un artículo publicado en esta misma revista. A modo de introducción explicábamos lo que son, y si nos lo permiten para que nadie se quede navegando en un mar sin acantilados, volveremos a exponer en qué consisten.

Las comunidades autónomas, en su Consejería de Educación, tienen programas de innovación educativa de distintos tipos. Aquí nos gustaría hablar de los denominados Contratos-Programa. Estos programas están destinados a centros de educación primaria y de educación secundaria obligatoria que firman un contrato de colaboración con su Consejería de Educación respectiva, donde se adquiere un compromiso entre el centro y la Administración para incrementar el éxito escolar de su alumnado mediante un proyecto de mejora de aquellos aspectos que los alumnos necesitan para no abandonar o perderse en el proceso de aprendizaje, y la Admi-

Si echamos la vista a la ley educativa que nos ampara en nuestro quehacer diario (LOMCE 2013) y más en concreto al *Decreto 105/2014*, del 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en nuestra comunidad autónoma, Galicia, comprobaremos que nos propone como objetivo de la enseñanza el integrar las “competencias o capacidades” en los objetivos y contenidos de cada etapa educativa que permita al alumnado resolver problemas, aprender a aprender y desenvolverse adecuadamente en el día a día. Qué duda cabe que la sociedad ha cambiado, y mucho, en los últimos años, a una velocidad de vértigo en ocasiones y, como profesionales, deberemos dar al alumnado las competencias necesarias ya que las habilidades cognitivas que aún siendo imprescindibles no son suficientes para poder manejarse en la sociedad actual. Lo mejor es que desde edades muy tempranas porque entendemos como edades tempranas la educación infantil, donde ya se pueden ir trabajando los contenidos transversales; las competencias clave; el pensamiento crítico;

la espontaneidad; la creatividad; la comunicación verbal y no verbal; las aptitudes y las actitudes; la competencia emocional y un larguísimo etcétera.

Si se empieza en educación infantil trabajando por



este camino, se continúa en educación primaria y también en educación secundaria obligatoria, el resultado serán chicas y chicos con ideas claras, motivados, sabiendo gestionar los contenidos que les han enseñado y aplicando las competencias clave con soltura y sin esfuerzo ninguno. Es aquí donde se cree que se puede dar un ejemplo de cómo en nuestro centro se lleva a cabo un programa dentro del horario lectivo, es decir, en las horas de lengua y literatura castellana, lengua y literatura gallega, matemáticas, ciencias sociales, ciencias de la naturaleza y, muy a menudo cogemos horas de educación artística para llevar a cabo las muchas y variadas actividades que realizamos.

Somos un grupo de profesores que nos reunimos al menos una vez al mes para establecer las actividades que se van a llevar a cabo con sus contenidos, objetivos, metodología y su evaluación. Cada tutor elige participar o no voluntariamente. Lo que si se constata después de 5 años coordinando este programa es que cada vez el profesorado le encuen-

tra más sentido y ve la necesidad de incorporarse al autobús que viaja a las competencias clave. Una vez que a principios de curso se sabe el número de alumnado y de profesorado que va a participar, solicitamos el programa y, si innovación educativa nos lo aprueba, nos ponemos manos a la obra. Lo cierto es que en nuestro centro trabajamos de curso a curso escolar sin esperar a que nos venga el programa aprobado, lo que de verdad importa son los beneficios educativos que los alumnos van a llevarse y una suma económica –pequeñita, cada año un poco menos– que nos ayudará a comprar material para hacer algunas actividades con el alumnado.

Con mucha tristeza los educadores y los padres comentan que los niños siguen teniendo muchas faltas de ortografía.

Este curso pasado han participado 6 cursos de Educación Primaria: los dos segundos, los dos terceros, un cuarto y un sexto, pasando bastante de la centena de alumnas y alumnos con un total de 7 profesores –los tutores y la coordinadora que es maestra especialista en Audición y Lenguaje–. Se van a reseñar algunas de las muchas actividades que se hicieron con el alumnado. Se va a intentar exponer cada actividad paso a paso, con el fin de que pueda servir de canal conductor para otros profesionales o como reseña técnica de modelos innovadores en educación. Son actividades “tipo” que en un grupo clase o en un centro educativo funcionan y que en otro no servirían para nada.

Dependiendo del tipo de alumnado, se eligen las actividades y al lado de estas actividades está la metodología, la cual merece dedicarle unas líneas. Creemos que como profesionales de Educación –con letra mayúscula– se deben propiciar las condiciones necesarias que permitan un cambio metodológico, los niños y las niñas pasan a ser el elemento activo del proceso de aprendizaje y no un receptor pasivo. La sociedad cambia, las nuevas tecnologías nos invaden y nos hacen ir de su brazo, y la forma de aprender, de comunicarse, de concentrarse y de realizar las tareas es diferente. Es aquí donde los educadores y educadoras deben estar al tanto de estas diferencias y empezar a construir la casa con todos estos elementos. La diversidad inunda las aulas, se entiende la diversidad como algo positivo, como un aprendizaje para el profesorado y para el alumnado que no conviene desperdiciar; va a suponer una evolución necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y si nos permiten agregarlo, si con la crisis económi-

ca que sufre nuestro país ser educador no es fácil, con la crisis política que se lleva sustentando estos últimos meses tampoco ayuda a formar un alumnado competente. Se necesita una estabilidad física y emocional, en el más amplio sentido, y que en la sociedad actual no está demasiado clara.

Vamos a empezar a desgranar algunas actividades que se realizaron en el aula de Audición y Lenguaje, el alumnado recibe sesiones de 25 minutos dos o tres veces a la semana para mejorar o trabajar distintos aspectos de la comunicación y el lenguaje. Este alumnado ha pensado en la necesidad de tener unos juegos hechos por ellos mismos que pudiesen prestar en otras aulas del centro. Para ello se ha elaborado una ruleta, donde hay caras de niños que están tristes, contentos, asustados..., unas fichas y un dado. El sistema es similar al tradicional juego de la oca pero aplicado a la competencia emocional. Dependiendo donde caigas hay que imitar la cara que te tocó y decir que sientes cuando tú estás así. Todos estamos tristes, enfadados o asustados de vez en cuando y es lícito estarlo, lo que sí hay que expresar siempre, se esté donde se esté, es lo que se siente y sin ningún tipo de miedo ni prejuicio. El juego es muy divertido, llegar al fondo del saco emocional cuesta un poco al principio pero realmente hay muchos logros y muchos avances y miles de sonrisas. Queremos educar, sin duda ninguna, a niños felices y en este momento que nos toca vivir no siempre es fácil ver a los niños felices.

En esta misma clase decidieron hacer un tablero cuadrado muy grande, y un montón de sílabas que recortaron y las plastificaron, después elaboraron unas normas de juego. El resumen es que colocando las sílabas en el tablero vas haciendo

palabras, los niños le llaman “El juego de las palabras”, las palabras en general nos encantan, unas veces se nos ocurren palabras de muchas sílabas y otras veces de pocas sílabas, pero la creatividad y la espontaneidad valen más que los juegos comprados que muchas veces resultan rígidos y poco operativos. En algunos recreos este juego se va a los patios cubiertos a jugar con muchos niños, desgraciadamente en Galicia llueve casi todos los recreos, y aún lloviendo nos lo pasamos genial.

Creemos que como profesionales de Educación se deben propiciar las condiciones necesarias que permitan un cambio metodológico.

Otro grupo de 4º de Primaria estuvo leyendo un libro en voz alta, mientras leían lo grabaron para tener su propio libro-cd. La lectura es, con demasiada frecuencia, un plato amargo. Saber escuchar a los demás, escucharse a uno mismo, entonar bien y disfrutar de la lectura no siempre se puede hacer en las aulas porque la mayoría de las veces los Decretos nos marcan tantos contenidos que nos olvidamos de aquellas reglas básicas que la gente de una cierta edad han aprendido en E.G.B. (Educación General Básica) y que podemos resumir, muy brevemente, en 3 verbos en infinitivo: leer, escribir y calcular. En la mano de cada profesional queda conjugarlos o no en todos sus



tiempos. Pero estos niños, que estaban leyendo plácidamente en su aula en voz alta, se encontraron con el problema de que entraba la conserje a darles avisos, los compañeros de otro curso a pedirles o devolverles material, otros profesores que iban a su clase..., el caso es que les interrumpían las grabaciones, entonces decidieron elaborar unos carteles para colgar en la puerta y que nadie interrumpiese su trabajo. La valoración del trabajo propio y la resolución de problemas son necesarias ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje no empieza y acaba en los centros educativos se proyecta a lo largo de toda la vida, tendremos entonces que formar al alumnado en competencias clave.

Las comunidades autónomas, en su Consejería de Educación, tienen programas de innovación educativa de distintos tipos.

Otro grupo de alumnos estuvo trabajando técnicas de nuestros antepasados e hicieron un taller de arte rupestre, primero investigaron en este tipo de pintura, tomaron sus notas y sacaron sus propias conclusiones y después se pusieron manos a la obra. El resultado fue una pintura rupestre en su clase, más valiosa que cualquier cuadro de cualquier pintor, contemporáneo o no, fueron sus propias manos las que realizaron un valioso y precioso trabajo. Con seguridad que por muchos años que

pasen, la técnica del arte rupestre la van a recordar siempre y van a acordarse de ese momento con alegría y con una gran sonrisa porque han disfrutado y mucho de lo aprendido.

Con mucha tristeza los educadores y los padres comentan que los niños siguen teniendo muchas faltas de ortografía, que no saben la tabla de multiplicar y... para qué seguir citando los trapos sucios que hemos escuchado una y otra vez. La cuestión que se plantea es: ¿no sería mejor pensar en cómo les podemos enseñar a aprender divirtiéndose y que igual el que está equivocado es el profesor y no sus alumnos? Se deja la cuestión sin resolver, tal vez daría para escribir otro artículo completo.

Se podrían enumerar miles de actividades que alumnado y profesorado han realizado en la puesta en práctica del programa de la Mejora de las Competencias Clave, se invita a visitar el blog <http://agrutadegreta.blogspot.com.es> donde se recoge lo que pasó en el día a día de las aulas, donde se puede comentar y ayudarnos a ser cada día un poquito más grandes, tanto los que ya son mayores de edad como los pequeños que aún no lo son. Todo nuestro centro quiere seguir aprendiendo y para ello necesitamos que se nos valore o que se nos juzgue si es necesario y se nos enseñen cosas que aún no hemos aprendido.

Este curso ya se está trabajando y flotan miles de ideas, algunas actividades que van a hacer los padres –ellos también tienen que participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos–, y otras en las que se unirán profesorado y alumnado para aprender a aprender y saber mejorar en la comunicación lingüística, la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. ▴

Bibliografía

- Bisquera, R. (2014). "Psicopedagogía de las emociones". Madrid: Síntesis.
- Decreto 105/2014, del 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Punset, E. (2009). "Brújula para navegantes emocionales". Buenos Aires (Argentina): Punto de encuentro.
- Siegel, D. y Payne, T. (2012). "El cerebro del niño". Barcelona: Alba Editorial.
- www.edu.xunta.gal/portal/innovacion/63/133/220/627

Ficha técnica

AUTORA: Pernas Pico, Claudia María (cpernaspico@gmail.com).
FOTOGRAFÍAS: Pernas Pico, Claudia María.
TÍTULO: Contratos-Programa. En el autobús de las competencias clave.
RESUMEN: Desde el CPI Santa Lucía (Moraña, Pontevedra) se nos explica el programa de la Mejora de las Competencias Clave que llevan a cabo en ese centro. Son varias las actividades que realizan con el fin de pueda servir de canal conductor para otros profesionales o como reseña técnica de modelos innovadores en educación.
MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Competencias Clave / Galicia.