

Consideraciones epistemológicas referenciales para una aproximación al estudio de la contribución de la obra científico-educacional de Sarah Ysalgué.

M.Sc Jesús Piclín Minot
Lic. Mireya Fernández Vibet

RESUMEN

En la obra científico-educacional de Sarah, en su contribución a la educación cubana encontramos un compromiso y un hacer en relación con la ciencia y la enseñanza, y todo lo que esto aportó a la formación de la nacionalidad. La literatura especializada sobre esta figura de la ciencia cubana, no recoge de forma sistematizada esta dimensión de sus aportes a la educación cubana, se hace necesario erradicar esta deficiencia, y a partir de la concepción marxista del papel de las personalidades en la historia de las ciencias, ubicarlas justamente, reconociendo sus errores y aportes al desarrollo de la sociedad por lo que destacar la contribución de Sarah a la educación del patriotismo desde la educación geográfica es el objetivo del presente artículo.

Palabras Clave: Ysalgué Ysalgué, Sarah E., 1894-1989, Epistemología, Formación de Valores.

ABSTRACT

In the scientific-educational work of Sarah, in her contribution to the Cuban Education we can find a compromise and a well doing in relation to sciences and learnen , all what it meant to the formation of our nationality. The specialized literature on this figure of the Cuban science does not cover in a systematized form

the dimension of her contributions to the Cuban Education. It is necessary to eliminate this deficiency and from the Marxist conception of the role of personalities in the history of sciences, to place them in their right place, recognizing their mistakes and contributions to the development of society, so to remark the contribution of Sarah to the education of patriotism from the geographic education is the main objective of this article.

Key Words: Ysalgué Ysalqué, Sarah E., 1894-1989, Epistemology, Formation of Values.

Cuando se decidió realizar el estudio de la obra de Sarah Ysalgué y su contribución a la educación cubana, se tenía la convicción de que se necesitaba un abordaje diferente de la figura con relación a estudios anteriores, un estudio más integral de su labor teórica y práctica. Con este criterio se comenzó el análisis de sus discursos, intervenciones públicas, entrevistas, obras escritas y de las selecciones temáticas realizadas en el país sobre sus ideas así como la literatura que sobre su vida y obra está disponible para el investigador.

La revisión de estos documentos permitió determinar aspectos que constituían preocupación permanente en sus reflexiones, que pueden considerarse como regularidades de su pensamiento científico y que aún hoy están en el centro de los problemas del país: el problema de la Geografía como ciencia y su importancia en la formación de la conciencia patriótica del pueblo, sobre todo de su conciencia política

Como es sabido, existen opiniones contradictorias sobre la identidad sistémica de un cuerpo de consideraciones teóricas sobre el estudio de la vida y obra de las personalidades. Si para algunos especialistas es indudable la existencia de ese cuerpo teórico, que configura todo el quehacer investigativo sobre este objeto de naturaleza histórico pedagógica, no faltan los que sólo admiten un cuerpo metodológico desprovisto de una profunda teorización.

En este trabajo se parte de considerar como consideraciones epistemológicas, aquellas que, desde el origen etimológico de la palabra (del griego episteme: Teoría), asume un sentido metodológico general para caracterizar, valorar y transformar el objeto de estudio sobre bases científicas.

Desde esta posición o de otra se considera por algunos especialistas que el análisis epistemológico es posterior a los procesos de estructuración del conocimiento científico, puesto que el análisis de las elaboraciones conceptuales sobre el objeto de estudio requiere del conocimiento profundo del mismo, que solo puede ocurrir mediante los procesos de investigación(Antonio Blanco Pérez, 2003).

La vida y obra de personalidades como objeto de investigación científico supone la solución de una serie de problemas teóricos y metodológicos que hacen compleja la naturaleza de esta actividad. En él convergen fundamentos filosóficos, sociológicos y metodológicos.

En Cuba el enfoque integral para el estudio de la vida y obra de personalidades de la educación se ha elaborado sobre la base de la concepción metodológica del Dr. Buenavilla Recio (2002), quien ofrece a partir de sus investigaciones una metodología general para el estudio de personalidades de la educación.

Partiendo de que el conocimiento cognitivo sobre el estudio de la vida y obra de las personalidades, no es lo suficientemente completo a pesar de las precisiones que en este orden ha realizado el Dr. Buenavilla Recio; esto nos obliga, por una parte, a remitirnos a algunas ideas que en el plano filosófico, pudieran sustentar una adecuada concepción para el estudio desde posiciones dialécticas de la vida y obra científico- pedagógica de Sarah Ysalgué.

En la naturaleza todo está interconectado por relaciones diversas que se entrecruzan para formar un todo. Toda obra humana, asimismo, muestra infinita cantidad de relaciones e interconexiones con todo el entorno físico y social donde se realiza.

El hombre en general, no se halla solo ante el mundo que lo circunda. Sus relaciones con él se hallan siempre mediatizadas por relaciones con otras personas. Su actividad siempre forma parte de esas relaciones, incluso en aquellas cosas en que exteriormente se queda solo. La relación social en su forma exterior, en forma de comunicación oral; o incluso solo en el pensamiento, constituye la condición necesaria y específica de la vida del hombre en sociedad.

Si aceptamos estas ideas como válidas, para presentar el dinamismo histórico social de la actividad humana, resultará que los componentes de fondo o referente social condicionan los componentes personales de la actuación de la persona; es decir que la conducta de una persona está históricamente determinada por factores sociales (factor sociocultural).

Cada una de las personalidades imprime sus particularidades individuales en el curso general del progreso de transformación que se produce en la sociedad y recibe la influencia en su actuación de ese mismo proceso, se trata del componente socialmente determinado de la contribución

Aunque la contribución puede ser socialmente autónoma o socialmente determinada pero siempre en mayor o menor medida está lo social. El enfoque que se ofrece abre también la posibilidad para explicar desde un enfoque sociocultural de Vigostki, la influencia del dinamismo histórico cultural en la actividad teórico-práctica del individuo socio-históricamente determinado cuando se estudian sus aportes o contribuciones a ese mismo marco social en que se inserta.

L. S. Vigostky (1896-1934) fue el fundador y creador del paradigma histórico-cultural a partir de los años veinte. Sus ideas son aplicadas a la educación y ofrecen una posición sólida desde una concepción filosófica marxista, dialéctica y materialista. Si aceptamos las ideas de Vigostky y su aplicación al proceso de interpretación de los aportes y contribuciones de las personalidades se puede asumir que tal proceso se produce en un medio cultural por lo que se convierte en un proceso condicionado históricamente. A su vez, el proceso de

condicionamiento histórico-social ocurre en un sujeto que ha alcanzado un determinado desarrollo.

Estas ideas conducen a un concepto sumamente importante que tiene su base en la teoría de Vigostky; **contribución socialmente determinada**. Esto indica una interacción dialéctica entre lo social y lo individual que no debe interpretarse como un acto unidireccional, por cuanto el individuo es un ente activo constructor y transformador de la realidad y de si mismo.

Este análisis es de vital importancia para entender la concepción de **obra científico educacional** como una dimensión cultural, vista no solo en los aportes del individuo a la sociedad y en la solución a los problemas a que se enfrenta, sino incluso en la asimilación y socialización de los resultados de su actividad investigativa,

El enfoque epistemológico de este problema analizado desde el enfoque histórico cultural debe valorar a la obra de las personalidades en su nexo directo con la sociedad en que se inserta, pues la esencia de sus aportes o contribuciones están condicionados por factores sociales. Este enfoque no es una teoría acabada, inmutable o perfecta, más bien resulta una plataforma básica para comprender su esencia, desarrollarla desde nuevos puntos de vista y la, aplicándola a los más disímiles contextos de la investigación, en la cual no escapa el estudio socio-histórico.

La fuerza de la ideas de Vigostky, y la posibilidad de su incorporación a las más disímiles contextualizaciones, como es el caso que nos ocupa, radica ante todo, en la filosofía, que le sirve de base teórica y metodológica, es decir, el marxismo leninismo.

Nos parece oportuno detenernos en un examen desde el punto de vista filosófico sobre el papel de las personalidades de las ciencias y sus aportes al desarrollo científico; para ello necesitamos remitirnos a las posiciones filosóficas seguidas. Los teóricos que precedían a nuestros clásicos al enfocar las fuentes y las fuerzas

que impulsaban el desarrollo de las ciencias, no tomaban en cuenta la relación que existía entre esta y la técnica, entre la ciencia y la producción. No veían la influencia de la práctica productiva sobre el conocimiento; partían de posiciones idealistas, exageraban la acción de diversos factores psíquicos tanto individuales como nacionales sobre el desarrollo científico. Ej. El genio o la voluntad de un sabio determinado o la psicología nacional.

No se niega la gran influencia que en la ciencia han ejercido los descubrimientos hechos por las personalidades; pero Marx y Engels revelaron las fuerzas motrices y los estímulos que impulsaron el trabajo de los científicos. Sobre la base de su concepción del mundo demostraron que el verdadero origen y la fuerza que mueve al conocimiento es la práctica, la técnica y la producción; en esto consistía su enfoque dialéctico en relación con las personalidades de la ciencia. Los descubrimientos o aportes dependen poco del trabajo de determinados individuos, pues cada caso tiene su origen en necesidades de la vida material, y que tales necesidades materiales ejercen su acción, no sobre un individuo cualquiera, sino sobre determinadas capas sociales.

Desde el enfoque asumido se puede comprender mejor la dialéctica de la relación ciencia enseñanza en la **obra científico-educacional de Sarah Ysalgué**. Se asume que en el proceso de perfeccionamiento de la enseñanza de cualquier disciplina escolar se entrelazan las concepciones sobre la ciencia específica de la cual se deriva, a través de un sistema de contenido afín a la lógica de la ciencia y la concepción metodológica de su enseñanza.

Esto presupone que exista la necesidad de conocer y aplicar en la disciplina escolar los presupuestos epistemológicos de la ciencia de la cual se deriva aquella. En la concepción de interacción disciplina científica disciplina docente concuerdan todos los especialistas; si a ello sumamos que para el caso concreto del contexto que se analiza se carecía de una estructuración acabada y epistemológicamente argumentada tanto en la ciencia y en su concepción de enseñanza; es obvio suponer que en términos filosóficos la ciencia y su concepción de enseñanza se comportaban como una relación contenido forma interdependiente y no diferenciada.

En tales circunstancias se refuerza el hecho que valoremos la figura de Sarah Ysalgué en su doble perspectiva de la contribución ciencia-enseñanza pues su obra teórico-práctica se comportó de esa manera. Por tales motivos, se decide centrar la atención en dos aspectos que se entrecruzan en su obra: la Geografía como ciencia y como enseñanza a las cuales contribuyó con sus aportes.

Desde el punto de vista de la historia de la educación, varios son los especialistas que han ofrecido sus puntos de vista conceptuales sobre el término contribución; entre ellos Justo Chávez

No obstante para poder explicar el problema que se aborda en este artículo se hace necesario que tomando como base los conceptos anteriores se ofrezca una nueva definición reelaborada

Contribución de una personalidad de la ciencia:

Se consideran las ideas o su concreción en acciones prácticas que favorecen, estimulan, esclarecen, impulsan y orientan las transformaciones en un área o esfera de la actividad científica o educativa. Esta contribución es realizada conscientemente y abarca la esfera de las ideas teóricas, axiológicas, metodológicas y de las acciones prácticas que influirán en el avance del área específica

Las ideas y actividad teórico- práctica de Sarah Ysalgué se estudia como parte de una obra mayor, que es el quehacer científico y educacional, teórico y práctico del magisterio cubano.

Es posible el estudio de la obra científico-pedagógica de Sarah Ysalgué a partir de determinar los presupuestos teóricos de partida fundamentales par tales propósitos.

Las consideraciones que en el plano teórico y metodológico sostienen los autores toman en consideración las ideas del Dr. Buenacilla Recio y otros especialistas cubanos que convergen en la línea de pensamiento del autor, para expresar un nuevo enfoque conceptual en el estudio de la dimensión

que se propone, como elementos central en la valoración de la contribución ciencia enseñanza de la personalidad estudiada.

BIBLIOGRAFÍA

1. Buenacilla Recio, Rolando. Investigación sobre la vida y obra de destacados educadores. Soporte Electrónico, 2003.
2. Pérez Silva, Selva Dolores: Algunas consideraciones acerca de la metodología de la investigación histórico-educativa. Las Villas, Instituto Superior Pedagógico Félix Varela. soporte electrónico, 2004. t. I.
3. ----- . Hacia una metodología psicológica para el estudio de figuras representativas del pensamiento educativo cubano. Resultados de la primera parte del Proyecto asociado al Programa Ramal # 4 del MINED. La Habana, ISP Félix Varela, Villa Clara, 2003.
4. Vigotsky L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Grijalbo, 1988.
5. ----- . Pensamiento y Lenguaje. La Habana, Pueblo y Educación, 1998.
6. ----- . Psicología del arte. La Habana, Pueblo y Educación, 1987.
7. Wertsch, J. Vigotsky y la formación social en la mente. Cognición y desarrollo humano. Barcelona, Paidós, 1988.