

ANOTACIONES AL DICCIONARIO CRÍTICO ETIMOLÓGICO CASTELLANO E HISPÁNICO DE JOAN COROMINAS (CON LA COLABORACIÓN DE JOSÉ A. PASCUAL)¹.

No es nuestra pretensión someter a crítica una obra como el *Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico* de Joan Corominas. Es éste uno de esos contados casos en que existe consenso entre los lingüistas en lo que se refiere al valor de la obra. Entre las muchas cosas dignas de ser destacadas tiene este diccionario el gran interés de haber dado entrada, como su antecedente el *DCEC*, a una cronología provisional del léxico hispánico.

Esto, que en otras lenguas románicas, como el francés, era factible, ha supuesto, tratándose del castellano y de las lenguas y dialectos peninsulares, un gran esfuerzo, ya que no se podía contar con la comodidad que hubiera significado la existencia de un diccionario histórico. La enorme cantidad de trabajo que ha originado tratar de fechar los vocablos estudiados en el *DECH* ha tenido unas consecuencias muy positivas para la lexicografía hispánica: no sólo porque de esa manera el prof. Corominas ha podido tomar varias decisiones en materia de etimología, sino también porque de ese modo se ha planteado la labor etimológica con una amplitud que todos debemos agradecer, por cuanto desborda ampliamente un concepto restringido de la etimología, interesada sólo en dar con el étimo de los vocablos, y ha querido, en cambio, llegar a ser una historia completa de las palabras.

Siendo mucho lo que se ha hecho en el *DECH* en materia de cronología, es —como sus autores han señalado— mucho también lo que falta por hacer y mucha, por tanto, la colaboración que se espera de los hispanistas. La nuestra, no aspira más que a presentar una cuantas correcciones de detalle. Nos gustaría que estas modestas precisiones fueran interpretadas como un homenaje a esa magna labor lexicográfica que representa el *DECH*.

Los materiales de los que proceden nuestras anotaciones son los siguientes:

ALFARO, R.J., *Diccionario de anglicismos*, Ed. Gredos, Madrid, 1964.

ALFARO, R.J. «El anglicismo en el español contemporáneo», *BICC*, IV, 1948, pp. 102-128.

¹ Agradezco al profesor D. José A. Pascual, que ha leído y corregido el manuscrito de este artículo, sus útiles sugerencias en cuanto al contenido del mismo. Naturalmente cualquier error es imputable exclusivamente a la autora del trabajo.

ALONSO, Dámaso, *La lengua poética de Góngora*, Anejo XX de la RFE., 2.ª ed., Madrid, 1950.

ALVAR, M., *Libro de la Infancia y muerte de Jesús*, Clas. Hispánicos, C.S.I.C., Madrid, 1965.

ALVAR, M. y MARINER, S., «Latinismos», *ELH.*, II, C.S.I.C., Madrid, 1967, pp., 3-49.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, P., «Aproximación al estudio del vocabulario ideológico de Feijoo», *CuadHispAm*, n.º 347, 1979, pp., 367-393.

ANDERSON IMBERT, E., «Ruben Darío poeta», en *Estudios sobre escritores de América*, Ed. Raigal, Buenos Aires, 1954, pp., 166-207.

ARNICHES, C., *Del Madrid castizo. Sainetes*, 2.ª ed., Ed. Cátedra, Madrid, 1980.

BARALT, R., *Diccionario de galicismos*, Librería de Leocadio López, Madrid, 1890.

BATTANER, M.P., *Vocabulario político y social en España (1868 a 1873)*, Anejo XXXVII del BRAE, Madrid, 1979.

BELDA, F., «Algunos aspectos de léxico de Francisco de Miranda», *NRFH.*, XVIII, 1965-1966, pp., 65-86.

BENAVENTE, J., *La farándula y Teatro feminista*, T. II, Librería de los sucesores de Hernando, Madrid, 1911.

BUSTOS, J.J., *Contribución al estudio del cultismo léxico medieval*, Anejo XXVIII del BRAE., Madrid, 1974.

CARILLA, E., «Nota sobre la lengua de los románticos (una sátira de Acuña de Figueroa)», *RFE.*, XLIII, 1960, pp., 211-217.

CASARES, J., «Crítica efímera» en *Divertimentos filológicos*, Ed. Saturnino Calleja, Madrid, 1918.

CASTAÑAS, A., *Galicismos, barbarismos, hispanismos*, Imprenta del Patronato de Intendencia e intervención Militares, Madrid, 1915.

CASTRO, A., *Glosarios latino-españoles de la Edad Media*, Anejo XXII de la RFE., Madrid, 1936.

CASTRO, A., «Los galicismos», *Rev. Gen.*, I, n.º 2, 1917, pp., 14-15.

CLAVERÍA, C., *Estudios sobre gitanismos del español*, Anejo LIII de la RFE., Madrid, 1951.

COLOMA, J.M., *Léxico de política*, Ed. Laia, Barcelona, 1976.

CONTRERAS, F., *Ruben Darío, su vida y su obra*, Agencia Mundial de Librería, Barcelona, 1930.

CORTAZAR, D. de, «El purismo», *BRAE.*, I, 1914, pp. 39-42.

COVARRUBIAS, S., *Tesoro de la lengua castellana o española*, (1611, 1674), ed. de Martín de Riquer, S.A. Horta, Barcelona, 1943.

DUTTON, B., «Some latinism in the Spanish mester de Clerecía», *Kentucky Romance Quartely*, XIV, 1967, pp., 45-60.

ECHEVERRI, O., «Anglicismos, galicismos y barbarismos de frecuente uso en Colombia», en *Presente y Futuro de la Lengua Española*, II, O.F.I.N.E.S., Madrid, 1964, pp., 91-101.

ESEVERRI, C., *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Imprenta Aldecoa, Burgos, 1945.

FEIJOO, J., *Obras escogidas*, juicio crítico de sus escritos por Vicente de la Fuente, Ed. Rivadeneira, Madrid, 1863, pp., XXXVII-XXIX.

FERNÁN CABALLERO (Cecilia Bohl de Faber), *Cuadros de costumbres populares andaluzas*, Taurus ed., Madrid, 1965.

FERNÁNDEZ GALIANO, M., «Helenismos», *ELH*, II, C.S.I.C., Madrid, 1967, pp., 51-77.

FERNÁNDEZ GÓMEZ, C., *Vocabulario de Cervantes*, Imprenta Silverio Aguirre, Madrid, 1962.

FERNÁNDEZ LLERA, V., *Gramática y vocabulario del Fuero Juzgo*, Imprenta Clásica Española, Madrid, 1929.

FONTTECHA, C., *Glosario de voces comentadas en ediciones de textos clásicos*, C.S.I.C., Madrid, 1941.

FRANQUELO Y ROMERO, R., *Frases impropias, barbarismos, solecismos y extranjerismos*, Tip. de El Progreso, Málaga, 1910.

GAOS, V., «Notas sobre la técnica de Galdós», *Insula*, VII, n.º 82, 1952, p. 5.

GARCÍA BLANCO, M., *La lengua española en la época de Carlos V*, Publicaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1958.

GARCÍA PÉREZ, M., *El neologista técnico, o el arte de componer y derivar del griego las palabras nuevas*, Talleres gráficos de la Nación, México, 1936.

GETINO, L., «Neologismos y neologistas de nuestros días», *Esco*, III, 1941, pp., 51-69 y VII, 1942, pp. 323-353.

GIFFORD, D.J. y HOLDCROFT, F.W., *Textos lingüísticos del medioevo español*, Ed. The Dolphin Book, Oxford, 1959.

GÓMEZ DE LA SERNA, R., *Descubrimiento de Madrid*, 2.ª ed., Ed. Cátedra, Madrid, 1977.

GONZÁLEZ CALVO, J.M., *La prosa de Ramón Pérez de Ayala*, Acta Salamanticensia, 24, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.

GRAUPERA, C., *Nuestra lengua*, Ed. Plaza Mayor, New York, 1972.

HARTZENBUSCH, J.E., *Los amantes de Teruel*, Ed. Bruguera, Barcelona, 1968.

HENRIQUEZ UREÑA, M., *Breve historia del modernismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1954.

HERRERO, M., *Estimaciones literarias del siglo XVII*, Ed. Voluntad, Madrid, 1930.

JORNVIK, R., «El elativo en -ísimo en la lengua castellana», *Studia Neophilológica*, XXXIV, 1962, pp. 57-85.

JUAN DE LA CRUZ, S., *Obras escogidas*, 8.ª ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1977.

- KELLER, J., *Contribución al vocabulario del Poema de Alixandre*, Madrid, 1932.
- LAMANO Y BENEITE, J., *El dialecto vulgar salmantino*, Imp. de El Salmantino, Salamanca, 1915.
- LANCHETAS, R., *Gramática y vocabulario de las obras de Gonzalo de Berceo*, Est. tipográfico sucesores Rivadeneyra, Madrid, 1920.
- LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, 8.ª ed., Ed. Gredos, Madrid, 1980.
- LAPESA, R., «Ideas y palabras del vocabulario de la Ilustración al de los primeros liberales», *Asclepio*, XVIII-XIX, Madrid, 1966-67, pp., 189-218.
- LEÓN, FRAY L. de, *La perfecta casada*, Tipografía Católica, Madrid, 1924.
- LIDA, M.R., *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español*, México, 1950.
- LÓPEZ BASCUÑANA, M.I., «Cultismos, arcaísmos, elementos populares y lenguaje paremiológico en la obra del Marqués de Santillana», *Anuario de Filología*, Barcelona, 1977, pp., 279-313.
- LLORENS, W., «Puertorriqueñismos y americanismos que faltan en el Diccionario de la Real Academia Española», *IV Congreso de Academias de la Lengua Española*, Buenos Aires, 1966, pp., 256-270.
- McGRADY, D., «Cultismos en la Eneida de Hernández de Velasco», *BICC.*, XXVIII, 1973, pp., 358-363.
- MACRI, O., «Alcune aggiunte al Dizionario di Joan Corominas», *RFE.*, XL, 1956, pp., 127-170.
- MALARET, A., *Diccionario de americanismos*, Ed. Emecé, 3.ª ed., Buenos Aires, 1946.
- MARCOS CASQUERO, M.A., *El habla de Bejar. Léxico*, Centro de Estudios Salmantinos, XXXIV, Salamanca, 1979.
- MARCOS MARÍN, F., «Arabismos en Azorín», *Al-Andalus*, XXXIV, 1969, pp., 143-158.
- MARÍN, D., «Culteranismos en «La Filomena» de Lope», *RFE.*, XXXIX, 1955, pp., 314-323.
- MARTY, L., *Vocabulario de todas las voces que faltan a los diccionarios de la lengua castellana*, 2.ª ed., Imprenta de Anselmo Sta. Coloma, Madrid, 1859.
- MENA, J. de, *El laberinto de fortuna o trescientas*, ed. de J. M.ª Blecua, Clas. Castellanos, Espasa-Calpe, Madrid, 1968.
- MIHURA, M., *Tres sombreros de copa*, 2.ª ed., Ed. Cátedra, Madrid, 1979.
- MOLINER, M., *Diccionario de uso del español*, Ed. Gredos, Madrid, 1966.
- MONLAU, P.F., *Del arcaísmo y el neologismo*, Imprenta Nacional, Madrid, 1863.
- MOTTA, J., «Extranjerismos innecesarios con sus correspondientes equivalencias españolas», *II Congreso de Academias de la Lengua Española*, Madrid, 1956, pp., 337-355.

MOTTA, J., «Palabras que faltan en el diccionario y observaciones a otras que figuran en él» *Memoria del II Congreso de la Lengua Española*, Madrid, 1956, pp., 299-319.

MÚGICA, P. de, «Neologismos y poesía», *E y A*, XXI, año VII, I, Madrid, 1909, pp., 440-450.

MYERS, T., «Some additions to Corominas' Diccionario», *Hispanic Review*, XXXI, n.º 3, 1963, pp., 239-250.

OLIVER, A., *Este otro Ruben Darío*, 2.ª ed., Aguilar, 1968.

OLMSTED, W., *Legends and poema by G. A. Becquer*, Introduction, notes, and vocabulary de W.O, Gin and Company, Boston, U.S.A., 1907.

ORELLANA, F., *Cizaña del lenguaje. Vocabulario de disparates. Extranjerismos, barbarismos y demás corruptelas, pedanterías y desatinos introducidos en la lengua castellana*, Librería de A.J. Bastinos, Barcelona, 1891.

PARDO BAZÁN, E., *La tribuna*, 2.ª ed., Ed. Cátedra, Madrid, 1978.

PASTOR, R. (Seudónimo de A. Bonilla y R. Foulché-Delbosc), «Vocabulario de madrileñismos», *RHi*, XVIII, 1908, pp., 51-72.

PEREDA, J.M., *Discurso leído ante la Real Academia*, Tip. de la viuda e hijos de Tello, Madrid, 1897.

PÉREZ DE AYALA, R., *Obras completas*, 2.ª ed., Ed. Aguilar, T.I., Madrid, 1973.

PÉREZ GALDÓS, B., *El caballero encantado*, 2.ª ed., Ed. Cátedra, Madrid, 1979.

PÉREZ GALDÓS, B., *Misericordia*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1979.

PETRICONI, H., «Góngora y Darío» en *Estudios sobre Ruben Darío*, Ed. Imprenta Casas, México, 1968, pp. 309-319.

POTTIER, B., «Galicismos», *ELH*, II, C.S.I.C., Madrid, 1967, pp., 127-151.

POTTIER, B., «Recherches sur le vocabulaire hispanique III», *Bull. Hisp.*, LVIII, 1956, pp., 355-364.

POTTIER, B., «Recherches sur le vocabulaire hispanique IV», *Bull. Hisp.*, LIX, 1957, pp., 209-218.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de Autoridades*, 3 T., Madrid, Ed. Gredos, 1979 (reproducción del *Diccionario de la Lengua Castellana*, publicado por la Academia entre 1726 y 1739).

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 2.ª ed., Impresor Joaquín Ibará, Madrid, 1783.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 3.ª ed., Impresor viuda de Joaquín Ibarra, Madrid, 1791.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana* 4.ª ed., Impresor viuda de Joaquín Ibarra, Madrid, 1803.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 5.ª ed., Imprenta Real, Madrid, 1817.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 6.^a ed., Imprenta Nacional, Madrid, 1822.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 7.^a ed., Imprenta Real, Madrid, 1832.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 9.^a ed., Imprenta de D. Francisco M.^a Fernández, Madrid, 1843.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 10.^a ed., Imprenta Nacional, Madrid, 1852.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 11.^a ed., Imprenta M. Rivadeneyra, Madrid, 1869.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 12.^a ed., Imprenta Gregorio Hernando, Madrid, 1884.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 13.^a ed., Imprenta Sres. Hernando y Compañía, Madrid, 1899.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 14.^a ed., Imprenta de los sucesores de Hernando, Madrid, 1914.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 15.^a ed., Talleres Calpe, Madrid, 1925.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 16.^a ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1936.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 17.^a ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1947.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 18.^a ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1956.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Castellana*, 19.^a ed., Espasa-Calpe, Madrid, 1970.
- RIVAS DUQUE de (Ángel Saavedra), *Don Álvaro o la fuerza del sino*, Ed. Bruguera, Barcelona, 1968.
- RIVODO, B., *Voces nuevas en la lengua castellana*, Librería Española de Garnier, París, 1889.
- ROBERTS, B., *The epithet in Spanish Poetry of the Romantic*, Ed. Ralph E. House, Iowa, 1936.
- ROGERS, D., «Lenguaje y personajes en Galdós (un estudio de Torquemada)», *CuadHispanAm*, LXIX, 1967, pp., 243-273.
- ROSENBLAT, A., «Cultismos masculinos con —A antietimológica», *Filología*, V, 1959, pp., 35-46.
- RUBIO, A., *La crítica del galicismo en España*, Ed. de la Universidad Nacional de México, México, 1937.
- SANTAMARÍA, F.J., *Diccionario general de americanismos*, Ed. P. Robredo, 3 vol., México, 1942.
- SARALEGUI, M., «Escarceos filológicos», *BRAE*, XI, 1924, pp., 70-94.

SENABRE, R., *Lengua y estilo de Ortega y Gasset*, Acta Salmanticensia, XVIII, n.º 3, Talleres gráficos Cervantes, Salamanca, 1964.

SENABRE, R., «Creación y deformación en la lengua de Arniches», *Segismundo* II, CSIC., n.º 4, Madrid, 1965.

SERIS, H., «Los nuevos galicismos», *HispCal.*, VI, California, 1923, pp., 169-175.

SMITH, C.C., «Los cultismos literarios del Renacimiento. Pequeña adición al DCEC», *Bull. Hisp.*, LXI, 1959, pp., 236-273.

SOBEJANO, G., *El epíteto en la lírica española*, 2.ª ed., Ed. Gredos, Madrid, 1970.

STONE, H., «Los anglicismos en España y su papel en la lengua oral», *RFE*, XLI, 1957, pp., 141-160.

TAMAYO Y BAUS, M., *Un drama nuevo*, Ed. Cátedra, Madrid, 1979.

TERLINGEN, J., «Italianismos», *ELH*, II, C.S.I.C., Madrid, 1967, pp. 263-300.

TERREROS Y PANDO, E. de, *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana*, 4 T., Imprenta de la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, Madrid, 1786-1793.

TORRE VILLARROEL, D. de, *Vida*, Clas. Castellanos, Espasa-Calpe, Madrid, 1971.

UNAMUNO, M., «Sobre el estilo de Marty», *ArJM*, IV, n.º 1, 1947, pp., 11-14.

UNAMUNO, M., *Niebla*, 7.ª ed., Tauros ed., Madrid, 1982.

VALERA, J., *Pepita Jiménez*, Clas. Castellanos, Espasa-Calpe, Madrid, 1978.

VILANOVA, A., *Las fuentes y los temas del Polifemo*, 2 vols., Anejo LXVI de la RFE, Madrid, 1957.

WALSH, J., «Notes on the arabisms in Corominas DCELC», *Hispanic Review*, 42, XLII, 1974, pp., 323-331.

YNDURAIN, F., «Sobre madreñismos», *Filología Moderna*, 27-32, 1967, pp., 287-297.

ZAMORA VICENTE, A., *Diccionario moderno del español usual*, Sader, Madrid, 1975.

ZORRILLA, J., *Traidor, inconfeso y mártir*, Ed. Bruguera, Barcelona, 1968.

Hemos creído conveniente distribuir los vocablos analizados en cinco apartados diferentes, en lugar de reunirlos en uno sólo. Se sigue, dentro de cada uno de ellos, un orden alfabético, incluyéndolos, siempre que es factible, en las mismas entradas en que se presentan en el *DECH*.

Para los tres primeros apartados, todos aquellos vocablos a los que no habíamos logrado encontrar una fecha de documentación anterior a 1600, hemos tratado de localizar, primeramente en el *Tesoro de la Lengua Castellana*, de Sebastián de Covarrubias, luego en el *Diccionario de Autoridades* y, finalmente, han sido buscados en todas las ediciones del *Diccionario de la Real Academia*. Con respecto a los

dos primeros, siempre hacemos referencia a ellos aunque las voces no aparezcan en los mismos; por lo que se refiere al *Diccionario de la Academia*, únicamente indicamos la edición del *Diccionario* en que los vocablos son encontrados por primera vez.

A pesar de que se dé por supuesto que muchas de las voces no pueden aparecer ni en Covarr. ni en *Aut.*, no nos empacha repetir en cada caso esa circunstancia, ya que concebido este trabajo como una aportación para los lexicógrafos, estimamos que debe proporcionársele a cada entrada la información más completa posible, por más que pueda parecer redundante. Así, se comprenderá que con *tren expreso* y con muchos vocablos, al citar el *Dic.* de Covarrubias, por ejemplo, no pensamos que tales voces pudieran haberse encontrado allí.

1. ALGUNOS VOCABLOS NO INCLUIDOS EN EL DECH.

En el primer apartado recogemos aquellas voces que aún no han sido incluidas en el *DECH* (o que, al menos, nosotros no las hemos localizado en él), indicando la primera fecha de documentación que para cada una hemos hallado. Operamos, en el interior de este grupo, una nueva división: se enumeran, en primer lugar, aquellos términos que no aparecen en el *Diccionario* bajo ninguna voz y, en segundo lugar, esos otros que, si bien son mencionados en él, aparecen desprovistos de indicación de significado, o con la atribución de uno distinto del que aquí ofrecemos.

La mencionada ausencia justifica el hecho de que en esta primera relación no se haga referencia al *DECH*, aunque siempre que es factible indicamos la voz del mismo bajo la cual podría incluirse el término citado. Ello no implica, naturalmente y de acuerdo con la estructura de esa obra, que se trate siempre de una relación etimológica clara: así, por ejemplo, hemos incluido el galicismo *furgón* bajo la entrada *HURGAR*, lo cual no quiere decir, como es lógico, que se trate de un derivado de ese verbo, sino que es, simplemente, un cómodo artificio de ubicación y consulta; lo mismo podría decirse de *moste*, incluido en *OJEAR* para facilitar el reenvío al sintagma *oste y moste*, explicitando a su vez el *status* de *oste* en castellano. Como se comprobará, muchos de los vocablos que a continuación relacionamos son palabras derivadas, compuestas, etc., y algunas pocas, incluso, adjetivos referidos a etnias, naciones, etc., que pertenecen a esa parte del léxico que ha sido explícitamente excluido del *DECH*.

Una precisión gráfica: las voces de entrada del *DECH* van siempre en versalitas, mientras se citan en minúsculas espaciadas los términos para los cuales no hemos encontrado un lugar adecuado dentro de los artículos de esa obra.

1.1.

Abacadabra: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884. *Abacadabrante*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1909, Múgica, p. 441; 1942, Getino, «neol. y neolog.» p. 352; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

ABSOLVER: *Indisoluble*: Covarr.; *Aut.*: *indissoluble*.

Acepción: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

ACUSAR: *Irrecusable:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ADUCIR: *Improductivo:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

AGRO: *Agronómico:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

AJEDREZ: *Ajedrezado:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

ALBEDRÍO: *Arbitrariedad:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1832.

ALGUACIL: *Alguacilado:* Falta en Covarr., *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. «El alguacil alguacilado» es el título que se le dió a «El alguacil endemoniado» de los *Sueños* de Don Francisco de Quevedo, en la edición de 1631 (vid. F. de Quevedo, *Sueños y Discursos*, ed. de F. Maldonado, Madrid, 1973, p. 87, n. 1).

ALIAR: *Aliadófilo:* Falta, por supuesto, en Covarr. y en *Aut.*; Unamuno, *Niebla*, (intr. de 1935) p. 57; Acad. 1936.

ALICATES: *Alicatar:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

ALTO: *Altísimo:* *Flores de Filosofía*, superlat. de *alto:* *Faz. de Ultr.* 'Dios' (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Ancestral: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1915, Castañs; 1948, Alfaro p. 118; Acad. 1970.

ANDRÓGINO: *Androginismo:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Anfitrión: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ANHELAR: *Anhelante:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

AÑO: *Anualmente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *anualmente*; Acad. ya 1783.

AÑORAR: *Añorador:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido aceptado por la Acad. en 1970.

APLASTAR: *Protoplasmático:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899. (vid. apartado 3).

Apocalipsis: Covarr.: *apocalypsis:* *Aut.* *Apocalíptico:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869; J. Valera, *Pepita Jiménez*, p. 97.

Apolinar: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783. *Apolíneo:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

Apriorismo: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

ARABESCO: *Arábigo:* *Buenos Proverbios;* *El Bonium* (Bustos); Covarr.; *Aut.* *Arabista:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

Arcade: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783. *Arcadia:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

ARCAICO: *Arcaizante:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

ARCHI—: *Archiepiscopal:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Pz. de Ayala (González, p. 22); aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Areópago: En Covarr. como nombre propio; falta en *Aut.*; Acad. ya 1783.

Argot: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1889, Rivodó; 1956, Motta, «Extran. innec.», p. 337; 1964, Echeverri, p. 92, de uso frecuente en Colombia; aún no ha sido admitida por la Acad. en 1970.

ARTÍCULO: *Articulado*: Falta en Covarr.; en *Aut.* y en Terr.: p.p. de *articular*: Acad. 1869 'provisto de articulaciones', 'animales articulado', 'serie de artículos de un tratado, ley'.

Ático: Falta en Covarr. y en *Aut.* Acad. ya 1783: adj. que se aplica al estilo de los escritores de Atenas y vale: puro, elegante; Acad. 1925: 'último piso de un edificio'. **Aticismo:** Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

AUTOR: *Desautorización*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

Ave María: Berceo; *Sta. M.ª Egipc* (Bustos); Falta en Covarr.

BÁLSAMO: *Balsámico*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

BAQUETA: *Baquetón*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

BÁRBARO: *Barbaresco*: Fr. L. de León, *La perfecta casada*, p. 147 (1583); falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Barbarie*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Feijoo, *Teatro crítico* (Álvarez, p. 390); Tamayo y Baus, *Un drama nuevo*, p. 132; Galdós, *El caballero encantado*, p. 120.

BARBECHO: *Barbechera*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

BATIR: *Abatido*: Covarr.; *Aut.* *Abatidísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *abatidísimo*.

Bávaro: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

BECA: *Becario*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

BELLO: *Bellísimo*: Calderón (Alvar y Mariner p. 45); falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *bellísimo*.

Besamela: Falta en Covarr., naturalmente, y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

BIBLIO: *Bibliográfico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

BIO: *Biografiado*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

Biológico: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

BOCA: *Emboquillado*: Falta en Covarr., en *Aut.* y en Terr.; Acad. ya 1970.

Bohemio: En Cervantes (Fernández, *Cerv.*); V. de Guevara; F. de Rojas (Fon-techa); Covarr.; *Aut.* y Acad. 1783 'capa'; Acad. 1803 'gitano'; Acad. 1925 'persona de costumbres libres y vida irregular, y desordenada', 'dícese de la vida y costumbres de esta persona'. *Luces de bohemia* es el título de una conocida obra de teatro de D. Ramón María del Valle Inclán, Imprenta Cervantina, Madrid, 1924 y *Bohemios* el de una zarzuela del Maestro Amadeo Vives y el libreto de Ramos Carrión, Romero y Fernández Shaw.

Bolchevique: Falta, claro está, en Covarr. y en *Aut.*: Acad. ya 1936. **Bolchevica:** Falta en Covarr. y en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

BORRAR: *Imborrable*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

BORREGO: *Borreguil*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

BOTAR: *Debutar*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Baralt, 1890; Pastor, «Madril.» p. 57 (1908); Benavente, *Teatro feminista*, p. 296; Gz. de la Serna, *Descubrimiento de Madrid*, p. 65...; Mihura, *Tres sombreros de copa*, p. 89...; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

BOTÓN: *Abotonadura:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

Botonadura: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Británico: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

BROCADO: *Brochado:* 'brocado y tejidos de seda', falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

BROMA II: *Bromista:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

BUDÍN: *Pudín:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970; *puding*, 1889, Rivodó.

BUENO: *Bonal:* 'bueno' falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. *Bonitísimo:* Falta en Covarr., en *Aut.*, en Terr. y todavía no ha sido aceptado por la Acad. en 1970. *Superbueno:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido aún admitido por la Acad. en 1970.

BUFO: *Bufonesco:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

Bulevar: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Unamuno, *Niebla* (1914), p. 141; 1923, *Series*, p. 169; 1967, Pottier, «Galicismos», p. 140; Acad. 1970.

CABALLO: *Caballerosidad:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

CACIQUE: *Caciquear:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

CAER: *Decadentista:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936 (vid apartado 3).

CALINA: *Caliginosidad:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

CALUMNIA: *Calumniador:* Covarr.; *Aut.*

CÁMARA: *Camaradería:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

CAPA: *Ecaperuzado:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; ya en Terr.; Acad. 1791; falta en Acad. 1970.

Catalán: *Catalanista:* Falta en Covarra. y en *Aut.*; 1891, Orellana, p. 20; Acad. ya 1925.

CEDER; *Procesionalmente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

Celtíbero: *Celtibérico:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

CERNER: *Discretamente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Secretamente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Secreter:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Franquelo, 1910; no ha sido admitido aún por la Acad. en 1970. *Subsecretario:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Marty, 1859; Acad. 1899.

CINCO: *Pentélico:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

Cinegética: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

CLARO: *Claramente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

CLAUSURA: *Claustrofilia:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en Acad. 1970.

COMÚN: *Comunalmente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

CONCEBIR: *Inconcebible:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

CONGRUENTE: *Incongruente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

CONOCER: *Noblemente:* *Apol.* (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Consomé: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Pottier, «Galicismos», p. 139 (1967); Acad. ya 1970; **consommé**, 1889, Rivodó y 1956, Motta, «Extran. innec.», p. 339.

CONSTRUIR: *Constructivo:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

Reconstrucción: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

Reconstructivo: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

Superestructra: Falta en Covarr. y en *Aut.*; M. Moliner (1966); Acad. ya 1970.

COPIA: *Copiosísimo:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *copiosísimo*.

COQUE: *Cok:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Marty, 1859; Acad. 1869; Rivodó, 1889; Castañs, 1915.

CORONA: *Descoronar:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

COTA II: *Cuotidiano:* Con esta grafía falta en Covarr. y en *Aut.*; Fernán Caballero, *Cuadr. cost.*, p. 80 (1852); Rivodó, 1889; Acad. 1925.

CRÁTER: *Hipocrático:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

Crinolina: Falta en Covarr. y en *Aut.*, naturalmente; Pottier, «Galicismos», p. 138 (1967); no ha sido admitido aún por la Acad. en 1970.

CRISIS: *Autocrítica:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

Criticista: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido en la Acad. en 1970.

CRUDO: *Crudelismo:* En Bernal Díaz del Castillo (1492-1581) (Jörnving, p. 76); falta sin embargo en Covarr.; ya en *Aut.*: *crudelísimo*.

CRUENTO: *Incruento:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Cuáquero: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

CUERDA: *Cordialmente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Chagrín: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Pottier, «Galicismos», p. 143 (1967); aún no ha sido admitido en la Acad. en 1970.

CHANTRE: *Sochantroso:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

Chauvinismo: Falta en Covarr. y en *Aut.* 1889, Rivodó; no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970; Z. Vicente, 1975; Coloma, 1976, p. 43. *Chauvinista:* Falta en Covarr., en *Aut.*; y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

DAMASCO: *Damasceno:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

DAR: *Traidoramente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

DEMOCRACIA: *Demofilia:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido en la Acad. aún de 1970.

DIABLO: *Diablismo:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

DIEZ: *Decimosegundo:* Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

DIGNO: *Dignamente:* Berceo (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Indignísimo:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *Indignísimo*.

DIOS; *Semidivino*: Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

Discente: Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

Dórico: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

DULCE: *Dulcemente*: *Corbacho* (D. Alonso); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

ELEGANTE: *Elegantemente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Eleusino: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

Elite: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Franquelo, 1910; no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970; pero está entre los usos aprobados para la próxima edición.

EMINENTE: *Eminentísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.* *eminentíssimo*; Acad. 1783.

Endogamia: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Eseverri, 1945; Acad. ya 1970.

ENFASIS: *Enfáticamente*: Falta en Covarr., ya en *Aut.*; *emphaticamente*: Acad. ya 1783.

Entrenar: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970. *Entrenador*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970.

Eólica: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

Epicúreo: Covarr.; falta sin embargo en *Aut.*; Acad. ya 1791.

ESBELTO: *Esbeltísimo*: Falta en Covarr., en *Aut.* en Terr. y no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

ESCU德里ÑAR: *Inescrutable*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

Esnob: *Esnobismo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1957, Stone; 1964, Alfaro, *Dicc. angl*; 1966, M. Moliner; Acad. ya 1970.

Esnobista: Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún por la Acad. en 1970.

ESOTÉRICO: *Esoterismo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

ESPIRAR: *Irrespirable*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Marty, 1859; Acad. 1884.

ESQUILAR: *Esquileo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

ESTAR: *Constatación*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1970 en el apéndice. *Insustancial*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

ESTEREO—: *Estereotipado*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970.

Esterlina: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

ESTÉTICO: *Antiestético*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

ESTRO: *Estrógeno*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970 en el apéndice.

Estrogénico: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido aceptado por la Acad. en 1970.

EXHAUSTO: *Inexhausto*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

EXISTIR: *Irresistible*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

EXPERIENCIA: *Imperito*: Mena (D. Alonso); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

EXPLORAR: *Inexplorar*: Falta en Covarr., en *Aut.* y no ha sido admitido aún por la Acad. en 1970. *Inexplorado*: Falta en Covarr., en *Aut.* y en Terr.; Acad. ya 1884.

EXTRAÑO: *Extranjerizo*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido aceptado por la Acad. en 1970.

FALLIR: *Infalibilidad*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

FAMILIA: *Familiarmente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Fariseo: *Farisaico*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *pharisaico*: Acad. 1783: *fari-sayco*.

FELIZ: *Felicísimo*: Covarr.; *Aut.*: *felicísimo*; Acad. 1783.

Filisteo: Berceo (Bustos); Covarr.; *Aut.*: *philisteo*: Acad. 1783: *filisteo*.

FILO I: *Hispanófilo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

FIN: *Infinitamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

FINO: *Fínísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *finísimo*.

FÍSICO: *Fisiopsíquico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Eseverri, 1945; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

FOLKLORE: *Folklorístico*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

FRAILE: *Fratres*: En textos lingüísticos del medioevo (Gifford, p. 247); falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1791 como ant.; Monlau, p. 93: lo da como arcaísmo.

Francés: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1791.

FRASE: *Parafraseo*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido en la Acad. en 1970.

Fraxinácea: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970; Font, *Dicc. botánica*, ed. Labor, Barcelona, 1973, p., 498.

FRECUENTE: *Infrecuente*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

FUERTE: *Confort*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Saralegui, 1924, p. 87; no ha sido aún admitido por la Acad. en 1970. *Fortísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *fortísimo*; Acad. 1783.

FULGOR: *Fulgencia*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Marty, 1859; sin embargo no ha sido admitido aún en la Acad. en 1970.

GALA: *Galantísimo*: Falta en Covarr.; Góngora, *Soledad 1.ª* (D. Alonso); falta en *Aut.*; ya en Terr.; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Galicácea: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido aceptado por la Acad. en 1970.

Gálgeno: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970; Font, *Dicc. botánica*, p. 508.

GENIO: *Genialmente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

GIGANTE: *Gigantilla*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

GLORIA: *Glorificación*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

GORRA: *Gorro frigio*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; *Dicc. polít.*, 1855; *Cort. Const.*, 1869 (Battaner); Rivodó, 1889; Acad. 1925.

GODO: *Gótico*: Mena (Blecua, p. LXXIII); Covarr.: 'letra gótica'; *Aut.* como término arquitectónico.

- GRADO II:** *Graciosamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.
Graciosísimo: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *graciosíssimo*; Acad. 1783.
- Gratamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.
Gratísimo: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *gratísimo*; Acad. 1783.
- GRAVE:** *Ingrávido*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.
Guachinango: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1925: Cub., Mej., P. Rico 'astuto, zalamero'; Cub. 'mejicano'; Cub. y Mej. 'pagro'.
Hangar: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1910, Franquelo, p. 240; 1918, J. Casares, p. 57; Acad. ya 1970.
- HEMBRA:** *Fémína*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Galdós, *El caballero encantado*, p. 150; Ortega y Gasset (Senabre, p. 60); Acad. ya 1970 en el apéndice.
- HERMANO:** *Germánico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.
Germanófilo: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Unamuno, *Niebla*, (intr. de 1935), p. 57. Acad. ya 1970.
- HISTORIA:** *Intranistoria*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Unamuno, *En torno al casticismo* (1895). Acad. 1970 en el apéndice; J.M. Rozas, *Intrahistoria y Literatura*, p. 15, Gráficas Europa, Univesidad de Salamanca, 1980.
Homero: Homérico: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.
- HONOR:** *Honestísimo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1803. *Honestamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*
Hoplita: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Eseverri, 1945; Acad. 1956.
- HUNAMUNO:** *Humanamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*
- HUMILDE:** *Humildemente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*
- HURGAR:** *Furgón*: Este galicismo falta en Covarr y en *Aut.*; Acad. ya 1869; vid. apartado 3.
Ibérico: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.
- IMANGEN:** *Inimitable*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.
- Inri**: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884 'Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum'; Acad. 1925 'nota de burla o afrenta'.
- INTELIGENTE:** *Intelectualista*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido en la Acad. en 1970.
- JERARQUÍA:** *Hieratismo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.
- JUSTO:** *Justeza*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Feijoo (Fuente, p. XXXIX); Rivodó, 1889, nuestros escritores antiguos lo usaron; 1914, Cortazar, p. 40; Castañs. 1915; Acad. 1970 en el apéndice.
Kaiser: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1970.
- LADO:** *Bilateral*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.
Latín: Faz. de Ultr. (Bustos); Covarr.; *Aut. Latino*: Berceo 'lengua latina' adj.; *Alex.* 'raza latina' (Bustos); Covarr.; en *Aut.*
- LAUREL:** *Lauráceas*: 'familia de estas plantas', falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899; el *DECH* sólo documenta *lauréáceo*.
- LIBRE:** *Libérrimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Libremente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

LINDO: *Lindísimo:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.:* *Lindísimo.*

LIRIO: *Lilial:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* J. Asunción Silva (M. Henríquez, p. 150); Darío (Pettriconi, p. 318); Pz. de Ayala (González, p. 79); este derivado culto no ha sido aún admitido por la Acad. en 1970.

LOCO: *Locatis:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1970.

Lord: Falta en Covarr. y en *Aut.;* ya en Terr., como nombre inglés; Acad. 1832.

LUGAR: *Lugarón:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.;* Acad. 1783.

Lusitano: Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1803.

LUSTRE: *Ilustrísimo:* Covarr.; *Aut. Ilustrísimo.*

LUTO: *Luctual:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

LLAMA: *Flameante:* Alex. 'brillante' (Bustos); falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Magiar: Falta en Covarr., en *Aut.* y en Terr.; Marty, 1859, *madgiar, magyar;* Acad. 1884 'individuo de una raza predominante en Hungría y Transilvania'; Acad. 1899 'perteneciente a los magiares', 'lengua hablada por los magiares'.

Mahón: 'tela' falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1817.

MALO: *Maliciosamente:* Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

MANDARÍN: *Mandarinesca:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Manes: Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1832.

MANÍA: *Monomaniático:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1956.

MANO: *Manifestable:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. *Manualmente:* Astrain, 1424 (Pottier, «Recherche IV»). *Mansamente:* *Bonium* (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Maquillar: Falta en Covarr. y en *Aut.;* Castañs, 1915; Acad. 1970. La variante *maquillear* en Arniches (Senabre, *Arnich*, p. 15).

MAYOR: *Amayorazgo:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1852; hoy falta en la Acad. de 1970.

Mefistófeles: *Mefistofélico:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1936.

Menú: Falta en Covarr. y en *Aut.;* 1889, Rivodó; 1910, Franquelo; 1924, Saralegui, p. 87; no ha sido admitido aún por la Acad. en 1970.

METER: *Subsumir:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. *Subsumida:* Falta en Covarr., en *Aut.*, en Terr. y todavía no ha sido aceptado por la Acad. en 1970.

MIMO: *Mimético:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Eneverri, 1945; Acad. 1956.

Minueto: Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1970.

MIRAR: *Maravillosamente:* *El Bonium* (Bustos); Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

MISERO: *Conniserar:* Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. *Miseriosa:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1970.

MORIR: *Desamortizar:* Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1843.

Desamortización: Falta en Covarr. y en *Aut.;* Acad. ya 1852.

MOVER: *Automotor*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1869 está escrito separado; Acad. 1884 ya está escrito todo junto.

NACER: *Naturalmente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

NERVIO: *Neurósico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Fdz. Galiano, 1967, p. 76; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

NOTA: *Notabilísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *notabilíssimo*; Acad. 1783.

Núcleo: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783. *Nuclear*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

NUEVO: *Nívola*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; para esta creación unamuniana, cruce entre *novela* y *niebla*, véase Unamuno, *Niebla* (1914), p. 120, 151, 153, 167, 170, 172, 180, 185, 186 e (intr. de 1935) p. 49 y 53; Gaos, «Tec Galdós», p. 5 (1952); G. Blanco, p. 123 (1958); Gullón, *Tec. Galdós*, p. 73 (1970); falta aún en Acad. 1970.

NUNCIO: *Prenuncio*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ODIO: *Odiosísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *odiosíssimo*: Acad. 1783.

OJEAR: *Ni oste ni moste*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*: *oxte*; Acad. 1884, *moste*.

Olimpo: *Olimpico*: En Cervantes (Fernández, *Cerv.*); Góngora, *I.ª Soledad* (D. Alonso) y Covarr. 'juegos de las olimpiadas'; en *Aut.* y en Acad. 1783.

Olympico: 'cosa perteneciente al monte Olympos', es usado en lo poético; Acad. ya 1925 y Eseverri, 1945 'altanero, soberbio'.

OLIVO: *Oleáceas*: 'familia de estos árboles', falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884; el *DECH* sólo documenta *oleáceo*.

ÓRGANO: *Inorgánica*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1852.

Organoléptico: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Eseverri, 1945; Acad. 1970. *Reorganización*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

ORQUESTA: *Orquestalmente*: Falta en Covarr., en *Aut.*, en Terr. y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

OTRO: *Inalterabilidad*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

PADRE: *Patriarquesa*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido en la Acad. en 1970. *Semipatriarcal*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Pereda, *Discurso leído ante la Real Academia*, p. 116; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PÁLIDO: *Empalidecer*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Baralt, 1890; aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PARAR: *Irreparable*: Covarr.; *Aut.*

Parisiense: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803. *Parisien*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Parnaso: Covarr.; *Aut.*

Parqué: Falta en Covarr. y en *Aut.*; 1915, Castañs 1942, Getino, «*Neol. y neolog.*» p. 334: *parquet*; Acad. 1970.

PARTE: *Particularismo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

Particularista: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PASMO: *Antiespasmódico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

PASO: *Pasodoble*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970: marcha a cuyo compás puede llevar la tropa el paso ordinario.

Paté: 'árbol', falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936: Hond.

PEDAGOGO: *Pedantescamente*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

PELIGRO: *Peligrosísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. Peligrosísimo*; Acad. 1783.

PERDER: *Perdidamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Peripatético: Covarr.; *Aut.*; Acad. 1783.

PERSONA: *Personalización*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970. *Personificar*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843. *Personificación*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869. *Personificado*: Falta en Covarr.; en *Aut.* y en Acad. 1970.

PÉRTIGA: *Percherón*: 'caballo', falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

Pindaro: *Pindárico*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

PIO: *Piadosamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. Piadosísimo*: F. Dionisio Vázquez (1479-1539) (Jörnving, p. 66); Falta en Covarr.; ya en *Aut.: Piadosísimo*.

PLANETA: *Interplanetario*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

Platón: *Platónico*: Lucena, *Vida Beata* (Blecuca, LXXIII); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

Pléyades: Velez de Guevará (Rosenblat, p. 46); falta en Covarr.; ya en *Aut.*

PODER: *Poderosísimo*: *Fl. de Filosofía (Bustos)*; Falta en Covarr.; ya en *Aut. Poderosísimo. Potencializable*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido incluido en la Acad. en 1970.

POETA: *Despoetizar*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

Despoetizantes: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PONER: *Opositorial*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

Portugués: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

PRECIO: *Preciosismo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

Inapreciable: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

PREFERIR: *Feracísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. feracísimo*.

PRENDA: *Peñoraticia*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PRIMO: *Principalmente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

PSICO-: *Piscologismo*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

PUERTO: *Inoportuno*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1822.

PULCRO: *Pulcramente*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

QUERER: *Exquisitísimo*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. exquisitísimo*; Acad. 1783.

RAPIÑA: *Rápidamente*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. Rapidísimo*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

RAYO: *Irradiante*: Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

REY: *Vicerrector*: Falta en Covarr.; ya en *Aut. vicerector*; Torres Villarroel, *Vida*, p. 83; Acad. 1884.

1.2

ABSOLVER: *Suelta*: 'remisión o perdón de una deuda': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803 ant.; Acad. 1970 ant.

ABYECTO: *Proyección*: 'imagen que por medio de un foco luminoso se fija o arroja temporalmente sobre una superficie plana': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

ÁNGULO: *Triángulo*: 'instrumento musical': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

AUXILIO: *Auxiliar* m 'empleado de los ministerios y otras dependencias del estado': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1869 ya.

BAGAJE: 'conjunto de conocimientos de que dispone una persona': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

BANDA 'de músicos': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

BORDE I: *Bordear* 'dar bordos': Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783. *Bordear* fig. 'frisar': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

BRISCA 'cada uno de los triunfos de este juego': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

BUTACA 'en los teatros, cada uno de los asientos, colocados en fila frente al escenario en la planta inferior': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

CÁMARA: *Cámara alta y baja*: Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1852.

COGER: *Colectivo* 'lo que tiene virtud de recoger o reunir': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

CORO I: *Coral* 'composición vocal armonizada a cuatro voces, de ritmo lento y solemne'; 'composición instrumental análoga a este canto': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

Masa coral: Falta en Covarr y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

DAMA I: 'juego de damas': Covarr.; *Aut.*; Acad. 1783.

DIOS: *Divo*, a 'cantante de ópera o de zarzuelas de sobresaliente mérito': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1914.

Do; 'música': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

EDICIÓN: *Editorial* 'artículo de fondo no firmado': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1925.

ERGUIR: *Erección* 'tensión': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1852.

ESTAR: *Estacionario*, ant. 'el librero que tenía tienda de libros para venderlos o dejarlos copiar o para estudiar en ellos'. 'En los estatutos de la Universidad de Salamanca, se llama así, el que cuida de la biblioteca': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1791.

EXPRIMIR: *Expreso* 'tren expreso': Falta naturalmente en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

GALÁPAGO 'silla de montar': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869; 1956, Motta, «*Palabras q. faltan en el dic.*» p. 329, voz usada en Colombia.

GENIO: *Genial* 'sobresaliente, extremado, que revela genio creador': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Unamuno, *Niebla* (1914), 142, Acad. ya 1925.

HADO: *Fado* 'canción': Este lusismo, falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

HERMANO: *Germano* 'natural de Alemania': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya en 1914.

HOJA: *Tréboles* 'música, baile': Falta en Covarr., en *Aut.* y aún no ha sido admitido por la Acad. en 1970.

LUENGO: *Lontananza en:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

MAESTRO 'compositor de música': en Covarr., en *Aut.*; y en Acad. 1783: *maestro de capilla*. Acad. ya 1869 'compositor de música'.

MARGARITA: *Margarina* 'que tiene los mismos usos que la mantequilla': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1970.

MATIZAR: *Matiz* 'diferencias pequeñas': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Baralt, 1890; Acad. ya 1925 'en lo inmaterial, grado o variedad que no altera la substancia o esencia de una cosa'.

MELLIZO: *Gemelos* 'anteojos': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

MOVER: *Promoción* 'conjunto de individuos que al mismo tiempo han obtenido un grado o empleo, principalmente en los cuerpos de escala cerrada': Falta en Covarr., en *Aut.* y en Terr.; Acad. ya 1899.

ODA: *Rapsodia* 'pieza musical': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

PALABRA: *Parlamento:* sin señalar acepciones, el *DECH* lo documenta desde 1520. En Covarr. tiene el sentido de «Consejo real en Francia», en *Aut.* «tribunal Supremo donde se tratan las urgencias más importantes de la Corona y se deciden pleitos», en Acad. 1832, «Congreso que hay en algunas naciones».

PARTE: *Departamento Ministerial:* Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

PONER: *Posta* 'bala': Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

PURO: *Puritano* 'persona que profesa las virtudes públicas o privadas y hace alarde de ello; rígido, austero': Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

REY, REGALAR: *Regalia del tabaco:* Falta en Covarr., en *Aut.* y en Terr.; Acad. ya 1899.

2. VOCABLOS DEL DECH SOBRE LOS QUE SE HACEN PRECISIONES.

Presentamos a continuación una serie de términos de los que podemos adelantar, en su mayor parte, la fecha de la primera documentación que proporciona el *DECH*; mientras que para otros señalamos la edición del *Diccionario* de la Academia en que aparecen incluidos por primera vez.

A estos vocablos se los hace preceder de la mismas entradas con que parecen el el *DECH*, y se disponen en el habitual orden alfabético. En primer lugar aparecen aquéllas, a continuación reproducimos los términos en cursiva, seguidamente, entre paréntesis, damos la fecha propuesta en esa obra o, por medio de la abreviatura, s.f., indicamos que está sin fecha en ese diccionario, y finalmente ofrecemos los nuevos datos que nosotros hemos encontrado.

ABEJA: *Apicultura* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

ABONAR (Moratín: 1800): Covarr.; *Aut.*; Acad. 1783.

ABRIR: *Apertura* (1811): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783. *Obertura* (Acad. 1899 ó 1914): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Baralt, 1890; Acad. 1914.

ÁBSIDE (1877): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ABSOLVER: *Solvencia* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1852.

ABULIA: *Abúlico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936; Eseverri, 1945.

ABYECTO: *Proyección* (Acad. ya 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Ramón de la Cruz (1731-1794), *El hospital de la moda*, dice que es palabra afrancesada (Rubio, p. 82); Acad. 1822 con el significado de 'acto de arrojar un cuerpo al aire'; Acad. 1852 'representación de un cuerpo en un plano'.

Proyectil (Acad. ya 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843. *Subjetivo* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1899.

ACAPARAR: *Acaparador* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Marty, 1859; Rivodó, 1889; Acad. 1899.

ACCIDENTE (h. 1300): *Buenos Proverbios*; J. Ruiz y *Rim. de Palacio* (Bustos).

ACENTO (Santillana): *Alex.* (Bustos).

ACICATE: *Acicatear* (falta aún Acad. 1899): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936.

ACTA: *Actriz* (1830): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783. *Agenda* (1855): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884. *Reaccionario* (Acad. ya 1884, no 1843): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869; *Cort. Const.* 1869 (Battaner).

ACUSAR: *Acusación* (s.f.): *Fuero de Soria*; J. Ruiz (Bustos); Covarr.; *Aut. Excusable* (s.f.): Covarr. *excusable*; *Aut.*: *excusable*.

ADAGIO (1629): Covarr.; *Aut.*

ADUCIR: *Ductil* (Terr.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1791. *Ductilidad* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1791.

AFABLE: *Inefable* (1538): Santillana, *Coplas* (L. Bascuñana, p. 290).

AFECTO: *Interfecto* (falta aún Acad. 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899. *Refección* (1554): Berceo (Bustos).

AGONÍA: *Protagonista* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1822; *Acuña de Figueroa* (1790-1862) (Carilla, p. 215).

ÁGORA: *Panegirista* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut. panegyrista*.

AGREDIR: *Progresista* (Acad. 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; *Dic. Polit.* 1855 y *Cort. Const.* 1869 (Battaner).

AGRO: *Agrónomo* (1881): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1817.

AHOGAR: *Sofocación* (1615-16): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1.ª doc. 1852.

AIRE: *Aeroplano* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

AJENO: *Alienar* (s.f.): Falta en Covarr.; *Aut.*: *alienado*; Acad. ya 1783: *alienar* ant. 'enagenar'; sin la nota de ant. Acad. 1884 'enajenar'.

ALABASTRO: *Alabastrino* (s.f.): Covarr.; *Aut.* Acad. 1783, adj. poét.; Acad. 1852, sin ninguna indicación.

ALABE: *Alabeado* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

ALBO: *Albar* (1605): S. XV, Juan López de Salamanca (Getino, «Neol. y neolog.» p. 58, 1941). *Álbum* (B. de los Herreros, 1873): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ALCALDE: *Alcaldesa* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut. Alcaldesa*; Acad. 1783.

ALEATORIO (Acad. 1884, no 1832): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ALFEIZAR (1882): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1832.

ALJIBE: *Ojiva* (Acad. 1884, no 1843): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ALMA: *Ánima* (s.f.): *Docs. Ling.* 1109: M. Pidal; *Bonium* (Bustos); Covarr.; *Aut. Ánimo* (1328-35): *Docs. Ling.* 1207: M. Pidal (Bustos); Covarr.; *Aut. Ecuánime* (falta todavía Acad. 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925 (vid. apartado 5).

ALMIDÓN: *Almidonar* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ALMINAR: *Minarete* (se introdujo en el s. XIX): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889: consta en el *Glosario etimológico de palabras de origen oriental*, de Eguilaz Yanguas; Echeverri, 1964: de uso en Colombia, p. 100; Acad. 1970 en el apéndice.

ALPES: *Alpinista* (falta aún Acad. 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914. *Alpino* (1589): F.L. de León, *Egl. X* (O. Macri); *Eneida*, de Hernández de Velasco, 1555 (Mc Grady).

ALQUITARA: *Alquitarar* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

ALTO: *Enaltecer* (Acad. ya 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1791. *Exaltación* (s.f.): *Bonium* (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut.* *Oboe* (Terr., Acad. ya 1817): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

ALTRUISMO (1.ª doc.: 1917, falta en Acad. 1884 y en Baralt): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

ALZAR: *Alzacuello* (s.f.): Covarr. *alçacuello*; *Aut.* *alzacuello*; Acad. 1783, ant.

AMAR: *Amatorio* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

AMARGO: *Marrasquino* (Acad. 1899 ó 1914): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Acad. 1899.

ÁMBAR: *Ambarino* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

AMONESTAR: *Admonición* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783. *Monumental* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ANÁLISIS: *Catalítico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

ANAQUEL: (1.ª doc., 1633): Covarr.; *Aut.*

ANARQUÍA: *Anarquismo* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899 en el suplemento. *Anarquista* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

ANDRÓGINO (1624): Covarr.: *andrógeno* y *andrógyno*.

ANÉCDOTA: *Anecdótico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ANEGAR: *Necrología* (Acad. 1843, no 1817): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1822. *Necrológico* (Acad. 1843, no 1817): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1822.

ANGOSTO: *Angustia* (1.ª mitad s. XV: Sant.): *Faz. de Ultr.* (Bustos).

ÁNGULO: *Angular* (s.f.): Covarr.; *Aut.*; Acad. 1783. *Triangulación* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

ANTICIPAR: *Anticipo* (1882): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

ANTOLOGÍA (Terr.): En Terr. *antología*; falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1884 ya.

AÑO: *Bienal* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

AÑORAR: *Añoranza* (1895; Galdós): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899 en el suplemento (vid. apartado 5).

APELAR: *Interpelación* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.* Acad. 1783. *Interpelante* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

APLASTAR: *Plasma* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884 'parte líquida de la sangre'. *Plástica* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. 1803 'el arte de plasmar o formar cosas de barro, yeso'.

Plástico (Terr.; Acad. ya 1817): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803.

APÓSTROFE (1632, *La Dorotea*): Covarr.; *Aut.*: *apóstrophe*.

ARANCEL: *Arancelario* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1899.

ARCAICO (Acad. ya 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869. *Arcaísmo* (Terr.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1832. *Arcaizar* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

ARDER: *Ardiente* (s.f.): Garcilaso, *Egl. II* y Herrera (Sobejano, p. 194 y 241); Covarr.; *Aut.*

ARGENTO: *Argentina* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1803 'planta'; J. Valera, *Pepita Jiménez*, p. 63 y Acad. 1884 'voz argentina'.

ÁRIDO: *Aridez* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ARISTROCRACIA: *Aristócrata* (princ. s. XIX): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1832.

AROMA: *Aromar* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925. *Aromatizar* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ARQUEOLOGÍA (1876): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843. *Arqueológico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869. *Arqueólogo* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

ARQUITECTO: *Arquitectónico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1783.

ARREPENTIRSE: *Penitencial* (s.f.): Berceo (Bustos); falta en Covarr.; ya en *Aut. Penitenciario* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

ARTE: *Artificioso* (Garcilaso); *Poridat de las Poridades* (Bustos).

ARTÍCULO: *Articulista* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843.

ASFIXIA (Terr.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1843. *Asfixiante* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó 1889; Acad. 1899.

Asfixiar (1882): Falta en Covarr. y en *Auto.*; Acad. ya 1869.

ASTRACÁN (Acad. 1925, no 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1914.

ASTRO: *Astral* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783. *Astronómico* (s.f.): Falta en Covarr.; Sobrino, 1705 (D. Alonso, p. 51); *Aut.*

ATAVISMO (1.ª doc. 1899. J. Valera): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884.

ÁTOMO: *Atómico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1884. *Diatomea* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1956.

ATRIBUIR: *Tribu* (Apal, y en algún texto alfonsí); *Faz, de Ult. y Alex* (Bustos). *Tribunicio* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783. *Tributario* (Nebr.): *Apol. y Alex.* (Bustos).

AUTÓCTONO (Acad. ya 1884): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

AUTÓNOMO (1873): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869. *Autonómico* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1869.

AUTOR: *Autoritario* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; suplemento. Acad. ya 1884.

AUXILIO (1535): Mena (Smith).

AVALANCHA (1900): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Rivodó, 1889; Orellana, 1891; Acad. 1970.

AVEZAR: *Improperio* (probablemente estará en *Aut.*): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*

AZÚCAR: *Azucarera* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1936; 'fábrica en que se extrae y elabora el azúcar'. *Azucarillo* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*;

Acad. 1817 'pan de azucar rosado'; Acad. 1899 'porción de masa esponjosa que se hace con almíbar'.

AZUL: *Azulado* (s.f.): Falta en Covarr.; ya en *Aut.*; Acad. 1783.

BACTERIA: *Bacteriólogo* (s.f.): Falta en Covarr. y en *Aut.*; Acad. ya 1925.

BAGAJE ('equipaje de una persona' es galicismo de mediados s. XIX): Esta acepción no aparece ni en Covarr., ni en *Aut.*, ni en ninguna edición de la Acad.

(Continuará)

MARÍA LOURDES GARCÍA MACHO