



XXV ANIVERSARIO
“CAMINO
REAL” DE
VILLAMEDIANA

TEXTO: Juanjo Fernández Martínez y Diego Moreno Galilea

FOTOGRAFÍAS: Juanjo Fernández y Agrupación Camino Real

La Agrupación “Camino Real” nació en 1992 con el objetivo de conservar y dar a conocer el folklore y las tradiciones riojanas, especialmente en Villamediana de Iregua. Sus miembros son muy activos y organizan multitud de actividades en el pueblo, desde las procesiones patronales hasta el Festival de la Vendimia, así como degustaciones, juegos y concursos. En 2017 celebran su XXV aniversario, algo que han logrado muy pocos grupos de danzas, hecho que demuestra lo vivo que se encuentra el folklore y la cultura en Villamediana de Iregua

El folklore es fundamental para comprender la idiosincrasia de los pueblos riojanos. Cualquier pueblo que se precie debe conservar y dar a conocer sus tradiciones y su patrimonio, donde se encuentran sus danzas y bailes tradicionales, pero también sus canciones, leyendas, dichos, refranes, etc.

Villamediana de Iregua está de enhorabuena. Este año 2017 se cumplen veinticinco años desde que se fundó la Agrupación “Camino Real”, que se dedica a preservar y difundir diferentes danzas riojanas, así como instrumentos, partituras y juegos tradicionales.

Sus orígenes más remotos hay que buscarlos en el Club de Balonmano de Villamediana, fundado en 1982. Durante diez años, participó en multitud de competiciones nacionales, tanto masculinas como femeninas, hasta que decidió dejar su actividad deportiva y centrarse en la labor cultural. Así, en 1992 surge la Agrupación “Camino Real”, cuya principal actividad es el folklore aunque también realiza muchas más actividades. Su propio nombre ya indica lo arraigado del grupo con las raíces villametrenses, pues el pueblo está rodeado por un camino real desde muy antiguo, por donde transitaba el ganado entre Logroño y Calahorra.



LA JOTA DE VILLAMEDIANA:

	[ESTRIBILLO]	Y chuletas al sarmiento Bodegas Villamediana Y chuletas al sarmiento
[ESTRIBILLO]	El pueblo Villamediana El pueblo Villamediana	
Bodega a bodega sin dejar una Hasta las cartolillas amanecerás Amanecerás, amanecerás	Vuelva a llamarte patrona Con anhelo te proclama Bendita Santa Eufemia	[ESTRIBILLO]
Bodega a bodega sin dejar una Haz un alto en el camino Haz un alto en el camino	Con anhelo te proclama Bendita Santa Eufemia	Allá va la despedida Allá va la despedida Con un ramito de amores Y con mucho sentimiento
Visita nuestras bodegas Que es pueblo de gran vino Villamediana de Iregua	[ESTRIBILLO]	Nos despedimos de ustedes Y con mucho sentimiento Nos despedimos de ustedes
Que es pueblo de gran vino Villamediana de Iregua	Para criar gente sana Para criar gente sana De cuerpo y entendimiento Bodegas Villamediana	[ESTRIBILLO]



Grupo de Danzas y Jotas “Camino Real.”

La Agrupación se dedica a preservar y difundir la cultura popular, especialmente la etnografía villametrense y riojana. Para ello realizaron una laboriosa tarea de recopilación y estudio del folklore de la zona y recogieron coplas populares entre la gente mayor del pueblo, consiguiendo recuperar (o conocer) “La jota de Villamediana”, que siempre representan en sus actuaciones y cuya letra compartimos aquí. Otra de las danzas más conocidas de este grupo es la de las espadas, recogida a partir de un documento del siglo XVII y prácticamente desaparecida en

otras localidades, que interpretan desde el año 2000. Además, otro aspecto importante es el diseño del traje de danza villametrense que visten actualmente, que no existía con anterioridad.

Sin embargo, también representan danzas de diferentes pueblos de La Rioja, además de visitarlos siempre que les invitan. Han estado presentes en numerosas localidades riojanas y por muchos lugares de toda España: Nájera, Albelda, Logroño, Haro, Agoncillo, San Adrián (Navarra), Rentería (Guipúzcoa), Asturias, etc.

PARA SABER MÁS

Bonifacio Gil y el folklore riojano, Logroño, Gobierno de La Rioja, 1988.

Chiquifolk: nuevos ritmos del folklore tradicional riojano, Logroño, Gobierno de La Rioja, 2011.

EXTREMIANA NAVARRO, P., *Aprendizaje de la música: ritmo y folklore riojano*, Logroño, Gobierno de La Rioja, 1985.

Pese a su gran número de actuaciones, el principal escenario es su pueblo, Villamediana, donde están presentes en todos los actos más importantes, sobre todo para honrar a sus patronos, San Isidro (15 de mayo) y Santa Eufemia (16 de septiembre), días en que recorren el pueblo con sus danzas acompañados de la procesión que lleva las figuras de los santos patronos. Pero también tienen su festival solidario propio, la Fiesta de la Vendimia, que celebran en el mes de octubre para agradecer la buena cosecha y que este año celebrará su XXV edición.



Pero para haber danzas tiene que haber música. De ello se encarga Lonjinos Dueñas, el director artístico del grupo, acompañado de los gaiteros. Y como no puede ser de otra manera, una jota riojana tiene que tener, además de instrumentos, voz. "Voces del Ebro", agrupación hermanada con "Camino Real" y que comparte algunos de sus miembros, también recorre las fiestas de los pueblos y festivales de jotas por toda la geografía española, compuesta por gente de diferentes regiones.

Además de las danzas, también conservan y reúnen gran número de juegos tradicionales, como la pelota, la trompa, el encantamiento, el juego del diablo, el bote, etc., incluso hacen demostraciones y los acercan a los más jóvenes para que los conozcan. También emplean diferentes utensilios en sus danzas, como pañuelos, troquelados con palos, barras de acero, arcos, etc., pero los más interesantes son las espadas. Por otro lado, además de las procesiones en honor a los patronos, también colaboran con las fiestas patronales, preparando degustaciones y actividades como el lanzamiento de alpargata, la carrera infantil de motos "Gran Premio Molto GP", participan en el concurso de disfraces, en la cabalgata, etc.

Sin duda, una gran e intensa labor que no ha visto mermada su actividad y sus ganas de continuar en estos veinticinco años. Esperemos que sigan celebrando aniversarios y, sobre todo,

llevando el nombre de Villamediana de Iregua por todos los rincones de la geografía riojana y española.

LA JOTA DE VILLAMEDIANA

La Jota de Villamediana es una de las más queridas por los miembros de esta agrupación. Recopilada y con arreglos de Juanjo Fernández y Fernando Jalón en 1994, José Ángel Bartolomé añadió la coreografía un año después. Desde entonces no han dejado de bailarla y cantarla por los pueblos que han visitado, llevando el nombre de su pueblo por multitud de rincones de todo el país.



Danza del borracho y logotipo del Grupo de Danzas y Jotas.