

# Deporte y Naturaleza. El dibujo del deporte al aire libre por los estudiantes de Educación Secundaria

Sport and Nature. The drawing of outdoor sports by students of Secondary Education

\*Profesora del Departamento de Educación Artística y Corporal

\*\*Profesora del Departamento de Educación  
Universidad de Córdoba  
(España)

Dra. Flora Racionero Siles\*

[eo1rasif@uco.es](mailto:eo1rasif@uco.es)

Dra. Rosario Luna Crespo\*\*

[mrlunacrespo@gmail.com](mailto:mrlunacrespo@gmail.com)

## Resumen

El deporte en la naturaleza o al aire libre es una de las actividades que gustan realizar los estudiantes. Esta es la razón por la que les propusimos a los alumnos de un instituto de Educación Secundaria que dibujaran el deporte que más les gustaba para conocer cuáles eran sus favoritos. Este trabajo se realizó en los cuatro cursos, por lo que los resultados nos dan una idea bastante aproximada de los deportes que practican o que les gustaría realizar.

Palabras clave: Deporte. Naturaleza. Educación. Dibujos.

## Abstract

Sport in nature or outdoors is one of the activities that make students. This is the reason why we proposed to students in an institute of Secondary Education to draw the sport they liked to know what were their favorites. This work was done in four courses, so the results give us a good idea of the sports they play or would like to make.

Keywords: Sport. Nature. Education. Drawings.

Recepción: 27/10/2015 - Aceptación: 02/12/2015

EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 20, Nº 211, Diciembre de 2015. <http://www.efdeportes.com/>

1 / 1

## 1. Presentación

Como profesoras de la Universidad de Córdoba, uno de los temas que comprobamos que despierta gran interés en nuestro alumnado es la realización de dibujos libres acerca de las actividades deportivas y, de modo muy especial, de aquellos deportes que son sus favoritos.

Por otro lado, al pertenecer a los Departamentos de Educación Artística y Corporal y de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba (España) da lugar a que tengamos una estrecha relación con nuestros compañeros y compañeras de Educación Física, puesto que, aunque son disciplinas distintas, compartimos algunas asignaturas conjuntamente, lo que favorece experiencias educativas globalizadas. También tenemos que apuntar que algunas de esas actividades se llevan a cabo con escolares de Educación Primaria o estudiantes de Educación Secundaria.

A continuación, presentamos una de esas experiencias que llevamos conjuntamente quienes firmamos este trabajo en los cuatro cursos de un instituto de Córdoba.

## 2. Actividad propuesta y metodología de trabajo

Tal como hemos apuntado, queríamos saber cuáles son los deportes favoritos que se realizan al aire libre y que prefieren los estudiantes de Educación Secundaria. Para ello, les propusimos, desde primero a cuarto curso, que en una lámina blanca de formato A4 dibujaran el deporte al aire libre que más les gustaba. Tenían total libertad de elección, tanto si lo practicaban como si tenían el deseo de practicarlo algún día. Por otro lado, les indicamos que al terminar de dibujarlo, por detrás de la lámina escribieran la razón de su elección, al tiempo que si deseaban añadir algún comentario pudieran hacerlo.

De este modo, con esta actividad se buscaban los siguientes objetivos: a) Saber cuáles son los deportes al aire libre que más gustan al alumnado de Educación Secundaria del centro investigado. b) Comprobar si hay coincidencias o diferencias relevantes entre los alumnos y las alumnas. c) Conocer sus capacidades para representar las escenas a través del dibujo.

### 3. Marco teórico

Para la confección de este trabajo, acudimos a la consulta de aquellos autores que hubieran abordado e investigado tanto la educación física, de modo general, como los deportes en su componente lúdica, en particular, para fundamentar adecuadamente nuestro estudio.

De este modo, principalmente nos sirvieron de orientación los siguientes libros: Deporte recreativo de José Hernández Moreno, Hablamos de deporte: en femenino y en masculino de Élda Alfaro Gandarilla y Análisis de las estructuras del juego deportivo de José Hernández Moreno, que vienen citados en la bibliografía.

Con respecto al dibujo: Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa de Viktor Lowenfeld y William L. Brittain y El arte Infantil de Aureliano Sáinz.

### 4. Número de participantes

Consideramos que el número de participantes en la prueba es lo suficientemente alto como para entender que contiene una muestra que nos aporta significados relevantes. En total fueron 131 participantes de los cuatro cursos, con 77 alumnos y 54 alumnas.

Como puede comprobarse por el cuadro adjunto, los cursos más numerosos fueron primero y segundo, disminuyendo la participación en tercero y cuarto.

<b>Número de alumnos y alumnas que participaron en la prueba por cursos</b>														
<b>M: masculino - F: femenino - T: Total</b>														
<b>1º</b>			<b>2º</b>			<b>3º</b>			<b>4º</b>			<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>
<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>T</b>			
<b>30</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>43</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>77</b>	<b>54</b>	<b>131</b>

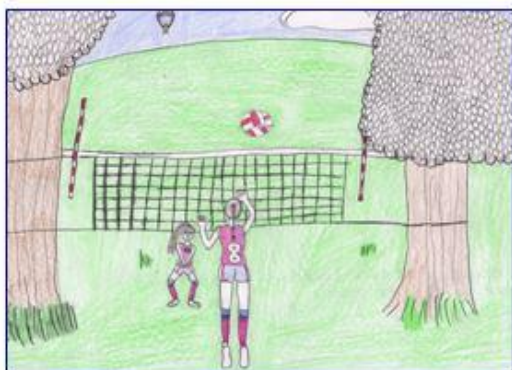
### 5. Clasificación de los deportes

Una vez estudiados cada uno de los dibujos, se procedió a su clasificación en función de las temáticas que se habían obtenido, para posteriormente poder llegar a las conclusiones que respondieran a los objetivos planteados.

Clasificación de los deportes al aire liebre por curso y sexo de los autores												
	Deporte	1º		2º		3º		4º		Total M	Total F	Total
		M	F	M	F	M	F	M	F			
1	Paracaidismo	5	1	7	1	1	0	2	0	13	5	18
2	Ciclismo	4	0	2	1	3	0	1	0	10	1	11
3	Globo	3	5	0	1	0	0	1	0	3	7	10
4	Escalada	2	0	4	3	0	0	0	0	6	3	9
5	Voleibol	1	3	1	3	0	1	0	0	2	7	9
6	Remo	3	1	1	0	1	0	1	1	6	2	8
7	Submarinismo	3	3	0	1	0	0	1	0	4	4	8
8	Senderismo	0	4	0	0	2	0	1	0	3	4	7
9	Fútbol	0	0	3	0	2	0	0	0	3	2	5
10	Esquí	0	2	1	1	0	0	0	0	2	2	4
11	Puenting	2	1	0	0	0	0	1	0	3	1	4
12	Paramotor	3	0	1	0	0	0	0	0	4	0	4
13	Surf	1	0	1	0	0	0	0	1	2	1	3
14	Equitación	1	0	0	2	0	0	0	0	1	2	3
15	Carrera	0	0	0	0	1	0	1	1	2	1	3
16	Patinaje	0	0	0	2	0	0	0	1	0	3	3
17	Vela	1	0	0	1	0	0	0	1	1	2	3
18	Tenis playa	0	1	0	0	1	0	1	0	2	1	3
19	Tiro con arco	0	0	0	1	1	0	0	1	1	2	3
20	Coche comp.	1	0	2	0	0	0	0	0	3	0	3
21	Otros	3	0	0	3	1	0	2	1	6	4	10

## 6. Selección y comentario de algunos dibujos

Puesto que fue muy amplio el repertorio de temáticas propuestas por el alumnado como ejemplo del deporte favorito al aire libre, hemos seleccionado 8 dibujos de diferentes temas para ver la conexión entre arte y deporte en la naturaleza, al tiempo que los comentaremos tanto desde el punto de vista de la temática como desde su realización.



n° 1



n° 2

### Dibujado n° 1

El dibujado n° 1 corresponde a una chica de 15 años que se encuentra en tercero de Educación Secundaria. Detrás de la lámina escribió una frase sencilla en la que manifiesta lo siguiente:

“He dibujado a dos chicas jugando al voleibol en el campo, para ello han utilizado dos árboles entre los cuales han puesto la red. He elegido este deporte porque me gusta mucho practicarlo y se puede hacer al aire libre”. Este deporte, tal como comprobamos en los resultados, es el quinto de los elegidos por el

alumnado, al tiempo que es destacado especialmente por las chicas. Desde el punto de vista artístico, comprobamos que la autora se encuentra en la etapa del realismo visual (Sáinz, 2011), de modo que la escena responde bien a la etapa correspondiente.

#### Dibujo nº 2

Cuando recogimos los dibujos, nos llamó poderosamente la atención el que apareciera en primer lugar de los deportes al aire libre fuera el paracaidismo, cuando esta actividad no estaba al alcance de ellos, pues deben cumplir la mayoría de edad para poder practicarlo. Entendemos que lo manifestaban como algo que les gustaría en el futuro realizar. El dibujo que hemos seleccionado de este deporte corresponde a un alumno de 12 años que se encontraba en primer curso. En su escrito nos apuntó: "En este dibujo he querido representar a un hombre que se dice a sí mismo: Hoy voy a saltar con el paracaídas, ¿por qué no?". Esto nos indica que es un reto que el alumno ha manifestado.



Nº 3



nº 4

#### Dibujo nº 3

Otro aspecto que nos llama la atención, es que la natación no apareciera entre las 20 actividades más significativas; más aún si tenemos en cuenta que en la ciudad de Córdoba en el verano hace mucho calor, por lo que las familias se desplazan a las playas del sur o a las piscinas. Quizás se deba a que tienen tan asumido que la natación forma parte de sus vidas que lo que les gustaría practicar es surf, tal como vemos en este dibujo de una alumna de 13 años que se encuentra en segundo curso. Su comentario es muy breve: "He dibujado a una chica haciendo surf, porque es lo que me gustaría practicar".

#### Dibujo nº 4

En el número diez de los deportes al aire libre se encuentra el esquí. Tal como hemos apuntado, la ciudad de Córdoba se destaca por el calor; sin embargo, dentro de Andalucía, y en la provincia de Granada se encuentra Sierra Nevada, con el pico más alto de la península, y donde se practica el esquí en la temporada de invierno. La autora de este dibujo, una alumna de 14 años que se encuentra en tercer curso escribe: "He elegido el esquí de fondo porque el esquí es uno de mis deportes favoritos, después del fútbol". Desde el punto de vista artístico, comprobamos cómo la autora se ha esmerado en representar una imagen femenina que reflejara con un alto nivel de realismo el deporte que más le gusta.



realizado por un alumno de cuarto curso para describir, tal como apuntaba, que le gusta la carrera como su deporte preferido, y que para ello se había servido del dibujo de un pie con calzado deportivo, poniendo en el lateral del mismo la palabra footing.

Dibujo nº 8

Al igual que aquellos alumnos o alumnas que han acudido al dibujo de tipo simbólico, en otros casos nos hemos encontrado que no representaban un deporte concreto, sino que trazaban una escena con distintos juegos o actividades deportivas, por lo que a la hora de la clasificación los hemos encuadrado en otros. Así, en el dibujo nº 8, realizado por un alumno de 14 años que se encuentra en cuarto curso, nos presenta un campo junto a un lago en el que niños y niñas disfrutaban de distintas actividades al aire libre. El autor por detrás escribió: "He hecho este dibujo porque son los deportes que más me gustan y que me gustaría practicar algún día".

## 7. Conclusiones

El trabajo llevado a cabo con el alumnado de Secundaria nos ha hecho ver que la experiencia educativa de unir la Educación Física y la Educación Artística es muy gratificante pues aceptaron la propuesta con gran interés. Por otro lado, de los resultados obtenidos podemos deducir:

- El número de deportes al aire libre que les gustan a los estudiantes es muy amplio, pues superan la cifra de 20 temáticas diferenciadas.
- El deporte al aire libre más destacado, paracaidismo, se entiende que es algo que les gustaría conocer como experiencia de mayores, puesto que no es algo que a sus edades puedan realizar. Por otro lado, este deporte es preferido especialmente por los alumnos varones (13/5) sobre las alumnas.
- Curiosamente, la idea de volar en el espacio abierto es la forma que prefieren las alumnas, opción que se encuentra en tercer lugar, y que posiblemente implique menor riesgo que el paracaidismo.
- El deporte citado en segundo lugar, ciclismo, sí está al alcance de ellos, pues todos saben montar en bicicleta. Sin embargo, cuando lo han dibujado, creemos que ellos pensarían en el ciclismo como deporte profesional, pues la diferencia (10/1) entre los alumnos y alumnas es muy grande en sus respuestas.
- En sentido contrario, el deporte que aparece en quinto lugar, el voleibol, es claramente preferido por las alumnas, dado que se presenta en la relación masculino/femenino en 2/7.
- Son muy pocos los dibujos en los que aparecen deportes mixtos, es decir, en los que participan chicos y chicas. En los que sí se encuentran, mayoritariamente han sido realizados por alumnas, dado que ellas aceptan con mayor naturalidad el que puedan existir deportes o juegos mixtos.
- Desde el punto de vista artístico hemos podido comprobar las diferencias de niveles entre unos alumnos y otros; de todos modos, independientemente de sus capacidades expresivas y creativas, todos los hemos tenido en cuenta a la hora de contabilizarlos.

## Bibliografía

- Alfaro, E. (2010). Hablemos de deporte: en femenino y en masculino. Madrid: Instituto de la Mujer.
- Arnheim, R. (2005). Arte y Percepción Visual. Madrid: Alianza.
- Boixeda, A., Szpumberg, A. y Torras, R. (1991). Arte y deporte. Barcelona: Planeta.

- Camerino i Foguet, O. (2000). Deporte recreativo. Barcelona: INDE.
- Eisner, E. W. (2004). El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.
- Heller, E. (2004). Psicología del color. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hernández Moreno, J. (1994). Análisis de las estructuras del juego deportivo. Barcelona: INDE
- Sáinz, A. (2011). El Arte Infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos. Madrid: Eneida.
- Sáinz, A., Racionero, F. y Luna, R. (2014). La imagen del deporte en los dibujos de los escolares de Educación Primaria. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, año 18, nº 190, marzo. <http://www.efdeportes.com/efd190/deporte-en-los-dibujos-de-los-escolares.htm>
- Zagalaz, M. L. (2001). Bases teóricas de la actividad física y del deporte. Jaén: Universidad de Jaén.