

Hace mucho, y muchos, que le hacen caso a la *Carta a una maestra*, casi siempre con susto y alegría y alguna perplejidad

## Una carta de la primavera de 1970

Federico Roldán (SA)

[Esta 2ª postdata en una carta salmantina de otro escolapio le llegó a Roma a J.L. Corzo cuando también él acababa de leer la *Carta* en italiano]

“Segunda postdata con rasgamiento de sobre incluido.

El último cartucho para mi informe fue un libro que se titula *Carta a una maestra* escrito por los alumnos de Barbiana. Naturalmente es italiano, no pone título original, aunque supongo que será tal cual. [No lo era, sino *Carta a una profesora*, de Magisterio, ndR].

Su lectura es verdaderamente apocalíptica. Barbiana es un pueblucho de Vicchio Mugello (Florencia), donde hizo una experiencia de escuela rarísima, y atractiva como una perversión, un cura florentino mal visto oficialmente, Lorenzo Milani, muerto en 1967 de leucemia.

Todo esto te lo pongo porque, si no has oído nada de nada, convendría que intentaras oírlo. Yo no me atrevo a decirte sino que me ha dejado aplanado y que, como una necesidad, lancé el panfleto ese de la proposición” [para el capítulo provincial de los escolapios de Castilla de 1970].

