

N.º 4 marzo 2017

POÉTICAS

Revista de Estudios Literarios



ESTUDIOS

Luis García Montero
EL TODO Y LA NADA.
PALABRAS DE IDA
Y VUELTA EN «POETA
EN NUEVA YORK»

ENTREVISTA

Pedro Larrea
y Fernando Valverde
ENTREVISTA A
HAROLD BLOOM

ARTÍCULOS

Carmen Alemany Bay
ACERCAMIENTOS DE
JOSÉ EMILIO PACHECO
AL MODERNISMO
MEXICANO

POESÍA

Claribel Alegría
DOS POEMAS
INÉDITOS

POÉTICAS

Revista de Estudios Literarios



ÍNDICE

Págs.

[ESTUDIOS]

Luís García Montero
EL TODO Y LA NADA.
PALABRAS DE IDA Y VUELTA
EN «POETA EN NUEVA YORK» 5

[ARTÍCULOS]

Carmen Alemany Bay
ACERCAMIENTOS DE JOSÉ EMILIO
PACHECO AL MODERNISMO
MEXICANO: DE LA TEORÍA
(ENSAYO) A LA PRÁCTICA
(POEMA) 29

Edison Duván Ávalos Florez
LA RESTITUCIÓN AFECTIVA
DEL CUERPO DESAPARECIDO:
UNA LECTURA DEL POEMARIO
«INRI», DE RAÚL ZURITA 51

Raquel Lanseros Sánchez
EL ROL DEL POETA EN LA
SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA:
UN BREVE APUNTE DE UN
SIGLO DE POESÍA EN ESPAÑA 67

[ENTREVISTA]

Pedro Larrea y Fernando Valverde
ENTREVISTA A HAROLD
BLOOM 81

[POEMAS]

97 CLARIBEL ALEGRÍA

[RESEÑAS]

Adalberto García López
POESÍA E HISTORIA:
«MEMORIAL DE AYOTZINAPA» 101

Luis Pablo Núñez
POESÍA DEL EXILIO RECIENTE:
«AMERICAN POEMS» 107

Keila Vall de la Ville
CUADERNO MÚSICO
PRECEDIDO DE MORIR
ES UN ARTE 113

Normas de publicación /
Publication guidelines 117

Orden de suscripción 125

[POEMAS]

Claribel Alegria, fotografía de Arnulfo Agüero



CLARIBEL ALEGRÍA

Nicaragua, 1924

—
DOS POEMAS INÉDITOS
—

EL LIMONERO

Al declinar la tarde
limonero
te observé reposando
en la rama vecina
buenas noches
descansa
yo seguiré buscando
y mañana
quizás.

LA HOJA DEL ROBLE

En una sola hoja
de ese roble
el destello de luz
que se ha filtrado
no es destello
es la luz
es la luz
toda la luz del universo
que a través de una hoja
he vislumbrado.