



LETICIA BASSO Y LEANDRO CATOGGIO (COMPS.). *Texto, significado y mundo*. "Aproximaciones hermenéuticas y fenomenológicas". Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012. ISBN 978-987-544-439-3

**NICOLÁS STRACCIA**

(Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

"¡Bienvenido a las profundidades del texto!" es lo que parece leerse al ingresar a la espesura de este libro, fruto de la labor filosófica de una nutrida variedad de investigadores.

El amplio espectro de los autores, varios de ellos docentes, se enmarca en el ámbito material de dos países (España y Argentina), tres instituciones (el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas –CONICET–, la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas –AAdIE– y el Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli) y nueve universidades (Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, Universidad Católica de Santa Fe, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Universidad de Sevilla).

En el marco de la Universidad Nacional Mar del Plata, específicamente, en el Departamento de Filosofía y en el grupo de investigación RATIO. En el marco del CONICET, abarcando los extremos de la formación en investigación (desde becarios de tipo I –el nivel inicial– hasta un investigador superior –el nivel más alto–).

Todos estos valiosos ámbitos de trabajo, intercambio, cooperación y crecimiento en el desarrollo de la praxis filosófica contemporánea, de cuya producción los compiladores, la Prof. Leticia Basso Monteverde y el Dr. Leandro Catoggio, han sabido recoger los escritos de este volumen.

El lector debe tener en cuenta que este es un libro con una temática determinada, a la vez que una compilación de artículos independientes entre sí que, no obstante ello, están atravesados por una red de conceptos relacionados, presentando tanto zonas de contacto como de solapamiento, tejiendo ámbitos de problematización de interés común para la dos corrientes que atraviesan el libro: la hermenéutica y la fenomenología.

Tanto la hermenéutica como la fenomenología comparten una misma consigna: el *retorno a las cosas mismas*, cuya búsqueda tomará como punto de partida el intentar responder a una pregunta que es pivote entre sendos ámbitos de discusión, como es formulada en el prólogo, "*¿cuál es el topos originario en el que se confiere significado a la propia vida gracias al discurrir acerca de la comparecencia del ser?*". La riqueza del corpus formado por los diferentes artículos, como puntualizan Basso y Catoggio, da cuenta de la infinitud de maneras de representar y debatir esta cuestión ordinaria, mostrando la riqueza incalculable de este interrogante para la investigación filosófica.

La dinámica interna del libro nuclea los artículos en torno de tres ejes conceptuales, problemáticos y temáticos específicos: *texto, significado y mundo*. En cada parte se encuentran cuatro artículos que tematizan la noción correspondiente. Tal como los compiladores plantean, dichos ejes sirven más a los fines prácticos de una estructura que para dar cuenta de una independencia entre dichos conceptos, que, por el contrario, son considerados como de una estrecha interrelación.

En la primera parte, dedicada al concepto de *texto*, Leandro Catoggio – doctor en filosofía por la Universidad Nacional de Lanús, docente de las cátedras de Filosofía Moderna y de Gnoseología en la Universidad Nacional de Mar del Plata, becario postdoctoral de CONICET, miembro de la AAdIE–, plantea en "*La estructura textual del mundo, Una interpretación semiótica de la hermenéutica filosófica*", cómo la noción de mundo en la hermenéutica filosófica puede comprenderse a partir del concepto de texto y desde una perspectiva semiótica, analizando las condiciones de la textualidad según la semiótica social contemporánea y observando cómo estas condiciones pueden ser transpuestas al ámbito de la hermenéutica filosófica.

Seguidamente, Lucas Emmanuel Misseri –profesor y licenciado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, becario doctoral del CONICET, miembro de la AAdIE, miembro de las cátedras de Filosofía Medieval en la Universidad Nacional de Mar del Plata y de Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales–, en su *"Del mundo del texto de Ricœur a la utopía como texto del mundo"*, plantea a la noción de texto como fundamental a toda teoría hermenéutica, resaltando el rol de la utopía como texto y en su relación con la ideología, y del *mundo del texto* en la obra de Paul Ricœur, exponiendo con destreza las relaciones de la obra de este autor con el utopismo en sus perspectivas sincrónica y diacrónica.

Luego, Margarita Planelles Almeida –licenciada en filosofía por la Universidad de Sevilla (España)–, expone en *"Texto y alteridad. Sobre la contradicción o complementariedad de los modelos dialógico y textual en la hermenéutica gadameriana"* las relaciones que se dan entre los modelos explicativos intrínsecos al pensamiento de Hans-Georg Gadamer, el *modelo del texto* y el *modelo del otro* o *del diálogo*, empleados para elucidar el carácter ontológico de la comprensión, mostrando la complementariedad y omniabarcatividad de los mismos en un esquema de circularidad: *"se comprende al otro como se comprende un texto y comprendemos al texto como un tú con el cual dialogamos intentando llegar a un lenguaje común"*.

Finalmente, Gustavo Salerno –doctor en filosofía por la Universidad Nacional de Lanús, investigador asistente de CONICET, docente en la Universidad Nacional de Mar del Plata, miembro del grupo de investigación RATIO–, analiza en *"Ideología, mundo del texto y alienación"* el rol de la imaginación en la acción y el discurso en el marco de la hermenéutica del texto de Paul Ricœur, con especial atención al rol de la mediación simbólica –fundamental a la estructura de la realidad y acción humanas– en las interrelaciones semióticas y materiales que se desarrollan en torno de la problemática de la alienación desde la noción de ideología.

En la segunda parte, dedicada al concepto de *significado*, Catalina Barrio–profesora en filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata, becaria tipo I del CONICET, miembro de la AAdIE, miembro del grupo de investigación RATIO–, contrasta en *"Hannah Arendt. Verdad, significado y mundo en el ámbito del juzgar narrativo"*, desde los textos tempranos de

Hannah Arendt, la relación entre agente y discurso, planteando a la categoría de verdad como criterio fundamental para la justificación de un hecho, lo que revitaliza el rol del contexto en la significación, así como que define la identidad interdependiente del narrador-agente que ilumina el significado de los hecho, identidad que se actualiza constantemente en función al *quién* y *qué* se narra.

Seguidamente, Adrián Bertorello—doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, investigador de carrera de CONICET, profesor titular de Metafísica de la carrera de doctorado en filosofía en la Universidad Nacional de Lanús—, indaga en *“El universo del sentido en la teoría semiótica de A. Greimas”* los presupuestos filosóficos y gnoseológicos que llevan a la semiótica estructural a argumentar su teoría de la significación desde la analogía de un atomismo arquitectónico (que se presta para el inteligente uso que hace de tablas ilustrativas), planteando tener la capacidad de reconstruir las condiciones de significación de toda experiencia posible. Para ello analiza también la relación que tienen en la teoría semiótica greimasiana los elementos lingüísticos y no lingüísticos en torno de su noción de *universo semántico*.

Luego, Juan Brando—profesor en filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata, becario del CONICET, miembro de la AAdIE, miembro del grupo de investigación RATIO—, expone en *“Una discusión en torno a Heidegger. Verdad, apertura de mundo y constitución de sentido”* el contraste entre la teoría correspondentista de la verdad —en sus vertientes desde el aristotelismo hasta la crítica kantiana— y la teoría heideggeriana de la verdad como “apertura de mundo”, contrastando la postura de las investigaciones de Heidegger desde el lenguaje común en el paradigma de la verdad-apertura con el paradigma de la verdad-corrección.

Finalmente, Oscar Esquizabel —investigador independiente del CONICET, profesor titular ordinario de Metafísica en la Universidad Nacional de La Plata—, en *“Lenguaje como medio universal y lenguaje como cálculo. Hintikka y la hermenéutica”* explica, desde la obra de Hintikka, las consecuencias que tienen la *concepción universalista del lenguaje* y la *imposibilidad para la semántica de dar un concepto general de enunciado verdadero* en el ámbito general de la práctica filosófica, tal como en la ontología que suponen las diversas teorías que adscriben a dicha concepción del lenguaje,

haciendo particular énfasis en las aporías que de esto resultan en la filosofía heideggeriana, a la vez que las propuestas de Hintikka para “desactivarlas”.

En la tercera parte, dedicada al concepto de *mundo*, Leticia Basso Monteverde –profesora en filosofía por la Universidad Nacional de Mar del Plata, becaria tipo II del CONICET, miembro de la AAdIE, miembro del grupo de investigación RATIO–, desarrolla en *“Heidegger y el problema del a priori en la configuración del Umwelterlebnis”* la relación que se establece en las *Frühe freiberger Vorlesungen* de Martin Heidegger entre el concepto de Dasein (que presupone una espacialidad) y la configuración de la experiencia/vivencia del mundo circundante (Umwelterlebnis) a través de la exploración de una dualidad en la naturaleza a priori de la vivencia misma –un “sentido de contenido” y un “sentido formal”– que Heidegger pretendía conocer partiendo de la experiencia primigenia de “lo que se da” en lo asible desde el ser-en-el-mundo.

Seguidamente, Andrés Crelier –doctor en filosofía por la Universidad Nacional de La Plata, investigador del CONICET, profesor de las cátedras de Filosofía Contemporánea y Filosofía del Lenguaje en la Universidad Nacional de Mar del Plata–, defiende en *“Mundo y significatividad. Los dos modelos del lenguaje en Heidegger y Gadamer”* la propuesta de que ambos autores –el llamado “primer Heidegger” y Gadamer– proponen, si bien el segundo se basa en el corpus teórico del primero, paradigmáticamente dos modelos del lenguaje de naturaleza distinta: Heidegger uno originario, que explora la relación del lenguaje con el mundo y Gadamer uno derivado, que se apoya en fenómenos lingüísticos usuales, tal que ambas concepciones coexistentes se plantean como caminos abiertos por la hermenéutica del siglo veinte en su reflexión sobre el lenguaje, permitiendo ambos modelos explicar aspectos distintos de lo lingüístico y su relación con nuestro conocimiento del mundo, tal que, como concluye Crelier, queda abierta la posibilidad a pensar *“en la “singularidad” humana como una cuestión de grado respecto de los animales”*

Luego, Francisco Diez Fischer –doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, becario postdoctoral del CONICET, docente de la Universidad Católica Argentina–, establece en *“La constitución del tiempo y del mundo. ¿Cuál es el legado de Husserl a Gadamer?”* una relación contrastiva entre los postulados husserlianos de la formación del mundo –desde un protomundo

hasta la completa intersubjetividad del mundo propiamente dicho— y la inserción de los mismos en la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer a través del interés especial que este presenta por la teoría fenomenológica de la conciencia del tiempo y la concepción del mundo.

Finalmente, Roberto Walton –doctor en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, investigador superior del CONICET, profesor titular consulto en la Universidad de Buenos Aires y profesor en el doctorado en filosofía en la Universidad Católica de Santa Fe–, expone en *"Significado y concepción del mundo según . Dilthey"* como, a través del esquema planteado por la obra de Dilthey, puede ser comprendida la organicidad que surge de la coordinación de las tensiones recíprocas entre las partes y el todo, y cómo esta se desarrolla en el ámbito del "enigma de la vida" y las concepciones/interpretaciones del mundo que intentan expresar su significado en la forma de manifestaciones religiosas, artísticas y filosóficas, esbozando una articulación de niveles de significado en relación con la propuesta triple articulación de la vida en captación de la realidad, asignación de valor y fijación de metas.

El cuidado puesto en la selección y exposición de las fuentes permite al lector la ampliación del corpus de consulta respecto de las diferentes problemáticas abordadas en cada artículo. Del mismo modo, la atención prestada a la terminología alemana, que suele requerir especial dedicación por parte de los lectores hispanohablantes, permite una mejor comprensión de los temas tratados.

Es un texto que invita a la audacia, a que como lectores nos comprometamos con el sentido, con la significación, y podamos atravesar la espesura de la vida, que cada artículo encara desde una perspectiva particular. Un texto que cada lector hará suyo.