



# Toma de decisiones en el aula escolar<sup>1</sup>

GLORIA INÉS CARVAJAL CHALARCA,<sup>2</sup>  
GLORIA CLEMENCIA VALENCIA GONZÁLEZ<sup>3</sup>

## Resumen<sup>4</sup>

Considerando que las decisiones tomadas por los seres humanos determinan su vida y están asociados a los contextos, indagar los factores que intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en situaciones de aula escolar, deviene valioso para comprenderlos y proyectar el trabajo en este aspecto como parte de la formación para la vida que moviliza la institución escolar desde la educación inicial. El presente artículo entrega los resultados de una investigación, cuya pretensión fue comprender los factores que intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes de un aula escolar rural, modalidad escuela unitaria (grupos tercero, cuarto y quinto), de la sede Tulía Borrero Mercado de la Institución Educativa El Hormiguero de la ciudad de Santiago de Cali.

El trabajo, de orden cualitativo, mostró que los niños, con edades entre 9 y 12 años, toman las decisiones a partir de las emociones asociadas al gusto o disgusto como el factor intrínseco más sobresaliente. Como factor extrínseco para este grupo, se encontró la independencia ganada a partir de las experiencias asociadas a responsabilidades asumidas en el hogar dado que la actividad laboral de los padres condiciona la relación con los niños a momentos breves del día. Llama la atención que aunque los niños asocian la toma de decisiones con elaboración de juicios, la asociación con consecuencias de la acción es débil.

El desarrollo del trabajo en su conjunto permitió, en la última fase, ir identificando transformaciones en los modos de interacción de los niños y en su habilidad para tomar decisiones.

**Palabras clave:** Toma de decisiones, Ambiente Natural, Subjetividad, Autonomía, Liderazgo, Emociones, Sentimientos, Aula Escolar.

## Abstract

### *Decision making in the classroom*

Whereas decisions taken by human beings shape their lives and are associated with contexts, investigate the factors involved in decision-making by

1 Recibido: 19 de enero de 2016. Aceptado: 22 de abril de 2016.

2 Gloria Inés, Carvajal Chalarca. Magister en educación desde la diversidad; Licenciada en educación básica primaria con énfasis en lenguaje. Fundación Universitaria de Monserrate-Principal-Bogotá D.C. Santa Fe de Bogotá D.C. Diplomado en Etnoeducación. Universidad Santiago de Cali. Santiago de Cali. Correo electrónico: gloincarcha@gmail.com

3 Gloria Clemencia, Valencia González. Doctora en Política Educativa ante el relevo milenario. Ha investigado y publicado en Socialización política y Educación y Democracia; Fonoaudióloga; Maestría en Desarrollo Educativo y Social. Investigadora Principal del Macro-proyecto: "Subjetividades y gestión escolar" (2013-2015). Correo electrónico: gcvg18@yahoo.es

4 Esta investigación forma parte del macro-proyecto "Subjetividad y Gestión Escolar", desarrollado por la investigadora docente Gloria Clemencia Valencia González



students in situations classroom, it becomes valuable to understand and project the training work this as part of the training for life that mobilizes the school system from early education. This article provides the results of an investigation whose aim was to understand the factors involved in decision-making by students of a rural classroom, form unitary school (third group, fourth and fifth) headquarters Tulia Borrero Mercado of School El Hormiguero city of Santiago de Cali.

Work, qualitative, showed that children, aged 9 and 12 years decisionmakers from the emotions associated with liking or disliking as the most outstanding intrinsic factor. As extrinsic factor for this group, it gained independence from the experiences associated with household responsibilities assumed since the work activity of parents affects the relationship with the children to brief moments of the day was found. It is noteworthy that although children associated with decision making judgments, association with consequences of action is weak.

The development work as a whole allowed, in the last phase, go identifying changes in the modes of interaction of children and their ability to make decisions.

**Keywords:** Decision making, Ordinary environment, Subjectivity, Autonomy, Leadership, Emotions, Feelings, Classroom

***“La mejor decisión que podemos tomar es la correcta, la segunda es la incorrecta y la peor de todas es ninguna”  
Theodore Roosevelt.***

## Presentación

La cotidianidad del aula de clases, plantea desafíos formativos de diverso orden: la enseñanza y aprendizaje de los saberes académicos y la formación para la vida. Sobre ésta uno de los asuntos más importantes y, al mismo tiempo, menos estudiado, es la toma de decisiones. En general, se le vincula con la solución de conflictos, la auto-regulación del aprendizaje, el desarrollo de la autonomía u otras situaciones, sin que ella misma sea motivo de indagación.

El presente estudio trabajó específicamente los factores endógenos y exógenos asociados a la toma de decisiones en un grupo de niños de aula unitaria rural por considerar que comprender tales factores asociados a situaciones de aula, facilita conocer las condiciones de los estudiantes

para ajustar la planificación y desarrollo de la enseñanza y, al mismo tiempo, permite auto-reflexión del docente sobre su actividad y sobre el valor de leer e interpretar las interacciones entre los estudiantes y con ella misma.

Estos conocimientos facilitaron, además de identificar los factores asociados a la toma de decisiones, develar como el conocimiento de las realidades de los niños facilita la orientación de la vida del aula y la organización y puesta en marcha de procesos formativos que les permita formarse sus juicios, decidir en diversas situaciones e ir anticipando las relaciones entre las decisiones tomadas y las consecuencias derivadas.

Partiendo de la pregunta: ¿Qué factores intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en situaciones de aula escolar unitaria y rural?, la investigación se desarrolló en tres fases: auto-descubriéndonos, lo que sabemos sobre decisiones y encontrándonos en la cotidianidad.

En consecuencia, el presente texto se organiza en 5 capítulos:



1. Descripción del proyecto, donde se desarrollan la problematización y planteamiento del problema de investigación, su justificación, objetivos propuestos y antecedentes investigativos.
2. Referente teórico, se desarrolla organizado alrededor de tres ejes: factores que intervienen en la toma de decisiones, liderazgo y capacidad de decisión y toma de decisiones en el aula.
3. Ruta Metodológica: Se describe el interaccionismo simbólico como perspectiva metodológica y las técnicas de generación de información en cada una de las fases del estudio.
4. Resultados y análisis de información, se trabaja alrededor de las tres fases de diseño del estudio: Auto-descubriéndonos; Lo que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad.
5. Cierre aperturas, aquí se desarrolla la discusión de resultados y las perspectivas de investigación futuras que se abren.

## Descripción del proyecto

En el ámbito del aula escolar se toman decisiones constantemente aunque, con frecuencia, se hacen más visibles las del docente que de los estudiantes. Así se evidenció en el grupo: tercero, cuarto y quinto, de la modalidad escuela unitaria sede Tulia Borrero Mercado de la Institución Educativa El Hormiguero de la ciudad de Santiago de Cali, donde decisiones individuales y colectivas se toman en tensión entre las tradiciones culturales del lugar de residencia de los estudiantes, sus propios intereses y las opiniones de los compañeros en cada situación particular. Esta dinámica de relaciones y tensiones por parte de los niños en situaciones generales (no necesariamente vinculadas con el aprendizaje académico), derivó en interrogantes sobre los factores de exógenos y endógenos asociados a los modos

como los niños toman las decisiones, no exclusiva ni primordialmente centradas en asuntos académicos.

Tales observaciones del aula escolar se agudizaron con la experiencia personal de quienes investigaban, por cuanto el tránsito por la propia autobiografía posibilitó reconocer, desde el diario de sentidos personal y la ubicación de las huellas vitales como marcas dentro del propio recorrido escolar, que el proceso de toma de decisiones no sólo orienta la acción y sus consecuencias inmediatas, sino que pueden tanto estimular el pensamiento creativo y derivaciones satisfactorias como orientarse por sujeción o miedo y desencadenar efectos poco satisfactorios.

En cada decisión confluyen certezas, incertidumbres, emociones, sentimientos y contextos a partir de acciones que derivan en consecuencias y acciones concretas para el propio sujeto y su entorno y determinan la manera cómo se relacionan entre sí (sujeto y entorno). El asunto de la toma de decisiones, por tanto, deviene vital para todos los sujetos en todos los contextos, lo que brinda la posibilidad para pensar de manera problémica la toma de decisiones en el aula de clase, en la medida que, al ser esta un microcosmos en escala del mundo social, en ella se configuran y generan las bases constitutivas para los futuros sujetos de decisión. En consecuencia, la pregunta orientadora de este estudio fue, ¿Qué factores intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes en situaciones de aula escolar unitaria y rural?

Desde éste ángulo, asumir que el aula de clase tiene vida, en la medida que los actores involucrados despliegan su condición humana y establecen relaciones entre ellos de modos disímiles, genera condiciones para valorar los modos como las decisiones que orientan las diversas acciones, se vinculan con las dinámicas de esa vida y abren múltiples matices de orientación y de diálogo con los estudian-



tes por parte del docente. Lo anterior, si se reconoce no sólo que éstos toman decisiones sino que sus decisiones tienen implicaciones para el trabajo académico, para los procesos de socialización y, en general, para las diversas actividades, silencios, descansos, procesos y resultados que hacen la vida dentro del aula.

En tanto, como señala Kahneman (2011), las decisiones van acompañadas de incertidumbre, convirtiéndolas en oportunidades de aprendizaje, despliegan opciones más allá del aula geofísica y de la institución escolar misma.

*“Todas las elecciones importantes que hacemos en nuestras vidas van acompañadas de alguna incertidumbre, y esta es la razón de que los estudiosos de la decisión tengan la esperanza de que algunas de las lecciones aprendidas en la situación-modelo sean aplicables a problemas más interesantes de la vida corriente”. (Kahneman 2011, p. 1005).*

Inclinada a comprender los factores que intervienen en la toma de decisiones por parte de los estudiantes de un aula escolar unitaria y rural del municipio de Santiago de Cali; esta investigación se centró en el proceso mismo de toma de decisiones, como aspecto menos estudiado en el ámbito escolar. Las investigaciones sobre este tema suelen estar más centradas en el campo administrativo y de gestión de la educación, que en el ámbito formativo del aula de clases. En éste, dicha toma de decisiones, se trabaja asociada a situaciones diversas, más que a trabajar sobre ellas en tanto objeto mismo de estudio. Como se verá, la toma de decisiones se indaga asociada a los vínculos familia y escuela y sus implicaciones para el desarrollo de la autonomía en los niños ó, al desarrollo del pensamiento crítico y el liderazgo; así como a las concepciones de los adultos sobre la participación y toma de decisiones de los niños. O, al papel su papel en

la solución cooperada de conflictos o en la auto-regulación de los aprendizajes. Veamos en detalle:

La investigación realizada por De la Cruz, Josa, Molano, y Montenegro, (2013), se enfoca en la autonomía y sus implicaciones en los campos donde interactúan los estudiantes como espacios de convergencia en las experiencias de la escuela: El estudio, de corte etnográfico, permitió develar las manifestaciones de autonomía y aspectos asociados a la responsabilidad, el respeto, la autoestima y la toma de decisiones por parte de estudiantes.

Desde otro ángulo, Delgado, Ortega, Paredes (2013), realizaron una investigación cuyo propósito fue develar las manifestaciones del pensamiento crítico y de liderazgo que contribuyen a la configuración del sujeto social. El trabajo, también de corte etnográfico, develó relaciones entre pensamiento crítico y juicios coherentes así como vínculos entre liderazgo y metas. El estudio indica que cuando a los estudiantes se les posibilitan modos de participación activa, ellos cualifican su toma de decisiones.

En la investigación realizada por Gallego y Gutiérrez (2013), orientada a comprender las relaciones existentes entre las concepciones que tienen los adultos sobre la participación infantil y la toma de decisiones por parte de los niños de tres y cuatro años de edad, que asistían a un centro infantil de Medellín, se concluyó que los escenarios familiares y los centros infantiles son espacios propicios para la promoción de la participación infantil, en la medida que el encuentro permanente entre sujetos materializa entre-nos y da paso a dinámicas plurales orientadas a favorecer los lazos sociales entre los niños con sus pares y con los adultos. Situaciones que podrían trascender las relaciones basadas en el autoritarismo y la jerarquización de roles a través de modificaciones conceptuales por parte de los padres y de los agentes educativos y contribuir así, a la creación de ambientes



apropiados para la participación infantil y la toma de decisiones de los niños.

Montenegro y Bejarano. (2013), en su investigación “La creatividad en la educación para la toma de decisiones” cuyo propósito fue llegar a la comprensión del proceso de toma de decisiones a partir de la identificación de las características, actitudes y aptitudes creativas presentes en estudiantes universitarios, la implementación de estrategias pedagógicas que potencian la creatividad y la valoración de las mismas. Desde un enfoque hermenéutico/interpretativo, el estudio indica que para desarrollar la creatividad en el aula, el docente debe ser capaz de desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten la seguridad, autoestima y responsabilidad del estudiante.

Moliner y Martí (2002) en su trabajo sobre estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas, concibe que algunos conflictos sociales pueden ser mitigados o superados a través de la educación en valores mediada por el trabajo en solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas, trabajadas mediante la técnica del Grupo nominal, (desarrollado por Delbecq, 1989, citado por Moliner y Martí), como técnica orientada a favorecer la toma de decisiones en colectivo con la ayuda de los diversos integrantes organizada en las fases: preparación y producción individualizada, puesta en común y puntuación y, priorización y selección.

Por su parte, Alvarez (2012) al indagar La autorregulación de los aprendizajes en la asignatura de Estudios Sociales, en un grupo de estudiantes de 11, plantea la toma de decisiones como uno de los pilares para la autorregulación de los aprendizajes y, según su estudio, justamente son las dificultades en la toma de decisiones las que dificultan dicha autorregulación.

Como puede evidenciar, en educación básica, comprender la toma de decisiones

en los niños facilita generar alternativas de conocimiento y autoconocimiento de los niños, los docentes y sus relaciones, así como modos de intervención tanto con los mismos niños como con los adultos involucrados: padres de familia, directivos y docentes.

### **Referente Teórico: Estudiantes, toma de decisiones y aula escolar. Factores que intervienen en la toma de decisiones**

La toma de decisiones es la elección o desarrollo de un proceso o evento problemático causado en un contexto y un momento determinado, bien sea de nivel familiar, escolar, social, empresarial e incluso sentimental. Existen diferentes tipos de decisiones según la perspectiva desde la cual se aborde:

- Decisión sin riesgo: se refiere a la decisión tomada entre cosas que no pueden ser medidas bajo las mismas unidades.
- Decisión bajo incertidumbre: que no se puede predecir el resultado de tal elección.
- Decisión inter-temporal: análisis del valor relativo que la gente asigna a dos o más bienes en diferentes momentos del tiempo.
- Decisión social: son tomadas en grupo o bajo una estructura organizativa.

La teoría de la decisión se ocupa de analizar cómo elige una persona aquella acción que, dentro de un conjunto de acciones posibles, le conduce al mejor resultado, dadas sus preferencias. En el campo de la psicología, el abordaje de la toma de decisiones ha sido tema de interés, en tanto resulta complejo comprender los motivos subyacentes que llevan a un sujeto a decidirse por una opción u otra, lo cual hace evidente que los individuos no responden de la misma manera o, incluso, de forma similar, a las dificultades que implica tomar decisiones (Edwards y Tversky, 1979).



Desde la economía, se han realizado investigaciones con la atención centrada, especialmente, en las decisiones relacionadas con los productores, consumidores, inversores y otros cuyas elecciones afectan el progreso económico. En el mismo sentido, los teóricos de la administración de empresas utilizan estrategias para analizar y aumentar la eficacia en la toma de decisiones ejecutivas. Para la ciencia política, la toma de decisiones es un punto central en que se focalizan los especialistas interesados en analizar el comportamiento decisorio de los votantes, legisladores, funcionarios, políticos, líderes de grupos de interés y otros agentes del ámbito político, a fin de trazar estrategias pertinentes para el desarrollo de políticas y programas (Aguiar, 2004).

La toma de decisiones forma parte constante de los procesos por los que camina un sujeto, en la medida que no puede entenderse como un ser aislado de las circunstancias y situaciones que lo rodean. Por el contrario, se encuentra inmerso en ellas y al final, resultan factores claves para el proceso decisorio que vive el sujeto. Dado que los seres humanos son únicos en su configuración personal y están altamente influenciados por el entorno, la relación entre sujeto y entorno es fundamental para comprender las estructuras mentales que van configurándose y determinando los modos en que se toman decisiones a lo largo de la vida.

Con frecuencia, la infancia es el momento de la trayectoria del individuo donde menos voluntad y libertad tiene para poder tomar sus propias decisiones, ya que los padres y profesores suelen elegir por ellos sin dar explicaciones al respecto, sin especificar los motivos que llevaron a tomar tal o cual decisión. De esta manera, es poco frecuente que se brinde al niño la posibilidad de analizar el proceso mediante el cual se inclina por una u otra opción, subestimando la capacidad del infante y utilizando como justificación la

falta de experiencia, por lo que este tipo de restricciones se convierten en factores que impiden el desarrollo de la capacidad de decisión en los niños.

En este orden de ideas, puede señalarse que existen dos tipos de factores que determinan la toma de decisiones en los sujetos (Aguiar y De Francisco, 2007):

- Factores internos o endógenos: También llamada concepción internista, son aquellos que se encuentran en la mente y combinan actitudes y aptitudes del sujeto.
- Factores externos o exógenos: Conocida como concepción externista y se refieren al entorno y circunstancias que impactan en el sujeto.

La concepción internista, hace referencia a que las elecciones de los sujetos suelen ser consistentes con sus creencias, deseos y preferencias, dado que estos elementos son aquellos que motivan al individuo a actuar. Así, si una persona elige una opción sobre otra, es porque tal opción satisface mejor sus preferencias, esa creencia y deseo interno, causan la acción. (Aguiar y De Francisco, 2007).

Las emociones forman parte de los factores internos que se encuentran inmersos en la subjetividad del individuo y pueden considerarse como un punto de partida para entender sus decisiones. Chabot (2000) señala a las emociones como el motor del comportamiento, aquello que guía al individuo a actuar de tal o cual forma, sobre todo en el caso de los estudiantes de educación básica y media, quienes se encuentran en el proceso de formación de su carácter, por lo que las evaluaciones que realiza para tomar una decisión se encuentran basadas en los valores, ideales y principios generales y muy emocionales como aceptable/inaceptable, justo/injusto y bello/feo.

Las emociones forman parte de la toma de decisiones, por cuanto, en gran medida, esta será realizada con base en los



sentimientos que le provoque la elección que deba tomar. En relación con los acontecimientos inesperados, Boeck y Martin (2002) señalan que las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar rápidamente para elegir con prontitud y seguridad frente a una situación que no se tenía prevista y no hay tiempo de analizarla con detenimiento.

Especialmente en la infancia, las emociones juegan un papel importante en las elecciones de los niños en la medida que su formación y carácter aún se encuentra en proceso. Con el paso del tiempo, las emociones pueden ser educadas, más no suprimidas por completo. Para Damasio. (2001), son los sentimientos que se tuvieron respecto a una elección los que ayudan a definir las próximas elecciones que deban tomarse frente a una situación similar. Lo anterior es consecuencia del proceso de reacción emocional que madura en el sujeto, el cual ocurre en tres etapas según Chabot (2000): una reacción rápida, un análisis más alargado de la información y un análisis racional de la situación.

En la vida cotidiana, las personas suelen enfrentarse de manera emocional hacia los problemas que se les presentan. Es aquí donde los factores internos entran en contacto con factores externos que tienen influencia en la toma de decisiones. En el caso específico que atañe a esta investigación, el actual sistema educativo persiste en incidir en el intelecto, en la lógica y en el raciocinio de los estudiantes, aunque no siempre con resultados positivos para el desarrollo de habilidades como capacidad de voluntad e independencia en los sujetos. Cuando se trata de tomar decisiones en la escuela, generalmente, los estudiantes suelen ser los últimos consultados.

Sin embargo, es en la experiencia con situaciones problemática donde el individuo aprende a tomar decisiones con base en factores tanto emocionales como contextuales, de ahí la importancia de educar a

los estudiantes para que sean capaces de configurar una inteligencia emocional. Según Mayer, Salovey, y Caruso, (2000) los humanos no son predominantemente racionales o emocionales, sino ambas cosas, por lo que el éxito al momento de decidir se encuentra fundado en la aproximación entre las experiencias emocionales y la reflexión del sujeto, donde la primera atiende a factores internos y la segunda a consideraciones contextuales que influyen en el individuo.

La toma de decisiones, por lo general, se asocia con experiencias previas que puedan orientar sobre la opción más acertada. A menudo, se recurre a tomar la misma decisión basándose en acontecimientos pasados que pueden o no, necesariamente, haber sido experimentados de manera directa por los sujetos. Esto lleva a que ellos tiendan a escoger la alternativa que consideran más apropiada, la que en situaciones similares le ha resultado beneficiosa. De ahí la importancia de intervenir y direccionar la manera en que el niño puede hacer uso y agencia de su poder de decisión.

Propuestas como el aprendizaje por descubrimiento planteado por Bruner (1960), indican que en este caso, el papel del maestro debe consistir, en saber cómo organizar la clase de manera que los estudiantes autónomamente aprendan a través de su participación activa. En función de los intereses del niño o la niña, se debe orientar sobre cuál posiblemente le pueda resultar ser la mejor opción. Sin embargo, no se debe olvidar, que si bien la opinión y el consejo abonado por el adulto son importantes, debe ser el estudiante quien finalmente decida qué hacer, pues sólo así, se llegará a fomentar y potenciar la autonomía e independencia de los niños y niñas. Lo anterior, implica, que los maestros inciten al niño a tomar sus propias decisiones comenzando con decisiones simples, para ir incrementando en éstos el grado de complejidad y capacidad resolutoria y de elección.



## Liderazgo y capacidad de decisión

La capacidad para tomar decisiones demuestra la voluntad y libertad que tiene el sujeto para ser su propio líder respecto a sus elecciones. A la par de la formación del carácter del individuo, los objetivos y metas forman parte esencial en la toma de decisiones. Bonnatti, (2006) señala que cuando el sujeto decide tiene un objetivo a alcanzar y, en la vida cotidiana son múltiples los objetivos que se quieren optimizar, con frecuencia, en conflicto entre ellos.

Sin embargo, en el entorno escolar, la mayoría de las ocasiones decidir se concentra en el líder de la institución o del aula, por lo que la opinión de los estudiantes no aparece como algo relevante al momento de tomar una decisión, pese a que son los principales afectados o beneficiados de las acciones emprendidas. El liderazgo es sustituido por una opresión de pensamiento y decisión. Lo anterior, en franca oposición a la comprensión del valor del liderazgo como experiencia colectiva y fuerza transformadora al interior de institución escolar, como lo plantean Delgado y Delgado (1998).

En este orden de ideas, debe considerarse que en el caso del aula de clases, la dirección del profesor es importante, ya que la formación de estudiante, sobre todo los infantes, aún se encuentra en proceso. Sin embargo, aunque la mayoría de las decisiones son tomadas por el líder del aula, es necesario buscar la manera en que los estudiantes puedan comprender la razón por la que se eligió entre una y otra opción, dejar de lado la imposición y comenzar con la participación. Cuando los profesores se revisten de coherencia y su discurso coincide con su quehacer, los niños se convierten en actores seguros de manifestarse libremente. Viquez-Zavala, (2015).

Chiavenato (1999) señala que cada situación requiere un tipo de liderazgo diferente que posibilite alcanzar la eficacia

de los subordinados. No obstante, dentro del aula se ha buscado terminar con la tendencia tradicional de posicionar a los estudiantes como subordinados y simples receptores de los contenidos que el profesor imparte. La interacción que se establece entre las personas, de acuerdo con los estilos de liderazgo adoptados, favorece un determinado ambiente de trabajo. De ahí, que para el sujeto sea de suma importancia en términos del entorno percibido.

### La toma de decisiones en el aula

La toma de decisiones es uno de los aspectos más trascendentales en el desarrollo y formación del niño, es en esta etapa cuando comienzan a conocer más cerca las estructuras de la vida cotidiana, ya no sólo dentro del entorno familiar, sino, ahora también, conocen la interacción con otros dentro del aula de clases y la institución escolar. En este lugar comienzan a relacionarse con sujetos provenientes de diferentes contextos y espacios sociales, personalidades y reglas distintas. Así, la escuela se convierte en el lugar donde comienzan a practicar las diferentes situaciones que se les presentaran en el diario vivir, por lo que representa el entorno ideal para desarrollar la capacidad de decisión y autonomía en los individuos. Tal como García Vallinas (1997) señala, el profesor debe fomentar la participación de los estudiantes y dejar que sean quienes gestionen el orden del aula.

Cualquier situación que implique tomar una decisión dentro del aula escolar, se encuentra precedida por una situación problemática que lleva al sujeto a reaccionar con base en las emociones inmediatas o a reflexionar al respecto. En todo caso, la elección realizada responde a las preferencias del niño, sin que, necesariamente, esta corresponda a la mejor opción, de ahí la necesidad de que los profesores, como líderes y guías del aula de clases, intervengan tempranamente en trabajar la toma de decisiones desde la infancia, a fin de que esta formación sea paralela al crecimiento del estudiante.



Abarca (1992) indica que es necesario permitir que los niños pregunten, indaguen, experimenten y opinen sin la supervisión de los adultos, con el objetivo de que desarrollen su imaginación y capacidad de resolución de problemas. Las decisiones en los niños se encuentran ligadas a las relaciones que tienen con los adultos, a las posibilidades de comunicarse con ellos, a las experiencias que tienen en la escuela, la familia y el espacio social que les rodea, por lo que un poco de libertad al respecto puede resultar en el desarrollo de la voluntad y capacidad de decisión en el niño.

Sin embargo, esta libertad no debe caer en el abandono y falta de observación, pues tal como señala Moursund (2011), las exigencias de las tareas que deben realizar los estudiantes, los obligan a tomar decisiones y encauzar sus intereses para poder obtener productos finales que cumplan con las obligaciones adquiridas. En este sentido, los profesores sólo asumen el papel de facilitador u orientador, por lo que se privilegia que los estudiantes tengan iniciativa para resolver sus propios conflictos, sin dejar de lado el acompañamiento del adulto experimentado que le podrá ayudar a poner en perspectiva los diferentes factores que influyen en cada situación, y llevar así, a la toma de decisiones reflexiva.

Como puede observarse, el asunto de toma de decisiones en el aula, adolece de doble importancia, de un lado, es parte de su cotidianidad y, en esa medida, ineludible tanto para docentes como para estudiantes. De otro lado, despliega modos de relación e interacción que condicionan las dinámicas de aula en apertura al conflicto como motor de la existencia. En consecuencia, el tema de la toma de decisiones como asunto pedagógico llama a ocupar un lugar central y no tangencial dentro de las prioridades formativas propuestas por los maestros en su aula, por las instituciones en sus proyectos educativos institucionales y por lo encargados de promover y plantear políticas públicas en educación.

### Ruta metodológica:

En concordancia con el objeto de estudio orientado a comprender los factores que intervienen en la toma de decisiones de los estudiantes de la mencionada aula escolar unitaria y rural del municipio de Santiago de Cali; esta investigación se realizó desde la perspectiva cualitativa del interaccionismo simbólico, donde se concibe la realidad como producto de una construcción social. Se parte de la idea que las personas y la sociedad no pueden separarse ni aislarse unos de otros, sino que se construyen a través de la comunicación y de la interacción social permanente.

Blúmer (1986) reconoce tres premisas básicas en las cuales se fundamenta el Interaccionismo Simbólico: la primera, que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él; la segunda, que el significado de estas cosas surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el otro; y la tercera, que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

Las técnicas de generación de información para realizar el presente estudio desarrollado con los 10 alumnos de los grados 3°, 4° y 5°, modalidad aula unitaria, estuvieron asociadas a cada una de las fases en que se desarrolló: Auto-descubriéndonos, Lo que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad.

La primera fase “Auto-descubriéndonos”, se inició con la realización de la autobiografía de la docente-investigadora, por cuanto la construcción del sujeto investigador representa un elemento fundamental del proceso investigativo en la perspectiva de facilitar y promover modos de la interacción. Seguidamente, los estudiantes narraron sus experiencias de decisiones y como cierre de ésta fase,



Fuente: Elaboración colaborativa Gloria Inés Carvajal Chalarca y Dra. Gloria Clemencia Valencia González.

se trabajó el diario de sentidos<sup>5</sup>, donde tanto docente como estudiantes ejercitaron la auto-observación y observación de entorno desde su percepción corporal sensorial como ampliación de la capacidad de observación y auto-observación.

La segunda fase: “Lo que sabemos sobre decisiones”. Fue abordada desde dos actividades, se inició con un Cine-foro mediante el trabajo con diversas películas sobre temáticas asociadas a la toma de decisiones. En el proceso, los estudiantes debieron participar para decidir sobre la elección de la película. Seguidamente, se trabajó una carta asociativa alrededor de la palabra decisiones.

Una vez generada la información necesaria para la base de la interpretación de los resultados, la cual consistía en cono-

cer el proceso de toma de decisiones de los estudiantes a partir de la interacción entre compañeros del aula de clases, se desarrolló la tercera y última fase de análisis “encontrándonos en la cotidianidad”, la cual consistió en el desarrollo de dos actividades: Hormiguitas a aprender y El Mito de Don Pascual. Mediante estas dos técnicas se observó a los estudiantes en actividades cotidianas y sus modos de decidir en situaciones específicas.

## Resultados y análisis de la información obtenida.

### Auto-descubriéndonos<sup>6</sup>

La capacidad de decisión en los sujetos responde a la influencia de factores endógenos y exógenos, por lo que el autodescubrimiento representa un elemento

5 El diario de sentidos hace referencia a una semana de auto-observación y registro de las sensaciones sensoriales: olores, sonidos, texturas, sabores, cuadros, que generaban la institución escolar y el aula de clases y que no habían sido percibidos antes.

6 Con el fin de proteger la identidad de los niños, los testimonios se diferencian con números y letras sin referir nombres propios.



importante a considerar en la comprensión de la toma de decisiones.

El Diario de Sentidos de estudiantes, permitió observar cómo, frecuentemente, desde la rememoración de las costumbres de su entorno, todos retomaron experiencias de los hogares para detallar sus percepciones y asociaban a ello sentimientos de agrado o desagrado respecto a la situación específica.

*-5-JA y 3-JS Muestran la camándula café con un cristo, sacándola de dentro de la camisa y la frotan. 5-JA dice "cuando hacemos la primera comunión, nos la dan mamá y papá y no nos la podemos quitar o nos castigan"*

*-4-E Se une al paso, coge la mano de la profesora y participa del tema. Dice "muchos aquí han nacido en las casas"*

*-Todos acariciaron el árbol con sus manos la mayoría, dos se agarraron de una y con la otra sobaron el tronco. Completo silencio.*

*- La gestualización fue diversa, arrugaron la cara, muecas, otros se sacaron el dulce de la boca, otros lo masticaron, hablaron expresando el sabor que identificaron. Dicen "sabe a picante" "es de mandarina" "varios sabores a frutas" "sabe a pimienta" "amargo" "ácido"*

Otro de los elementos clave para identificar la manera en que las emociones influían en sus decisiones, fue que éstas eran realizadas de manera rápida e impulsiva, no se evidenciaba reflexión de los niños sobre la situación específica. Si la situación no era de su agrado, se mostraban inquietos, preocupados y con constante movimiento. Al final, la elección se reducía a la emoción que les producía.

*- 5-A Habla duro y grita a su compañero 3-K. Dice "ve cállate no sabe que no se debe decir nada, le digo a su mamá". 3-K sale corriendo ade-*

*lantando un tramo corto y muchos lo siguen.*

*- 5-JA Está parado y camina por el salón. Dice "veámosla así que tiene subtítulos" con posición de desolación, triste, se acomoda en su puesto. Dice "los niños son blancos, no son negros como nosotros y no es de terror"*

*- 5-JA Se retira y se sube en la mesa que esta frente a la ventana y se acuesta. Al rato se reincorpora y se sienta en la mesa. Dice "ninguna de esas es buena"*

*- 5-JA Se enojó hace gestos mirando las niñas y se sale de la sala. Salió callado.*

*Un aspecto que se tornaba relevante en la toma de decisiones, es que, a pesar de la orientación que en algunos momentos hizo la docente, los estudiantes mantuvieron y defendieron su propia perspectiva en gustos y sentimientos. Incluso cuando sus padres les habían dado orientación en normas, ellos se arriesgaban y asumían las consecuencias.*

Respecto a los factores exógenos, si bien los niños se encuentran condicionados a las acciones que se les permite realizar dentro del aula de clases, a partir de lo que establece el reglamento institucional para regular el comportamiento en el aula. El factor de mayor influencia para ellos, es el legado de sus antepasados y mayores y las costumbres de la vereda:

*3-K Tomando la palabra, caminamos lento, señala con la mano izquierda hacia una casa. Dice "con esas matas se hacen los tamales, pero hay que entrar donde Don Pascual y allí casi no va nadie"*

*4-E Habla sentada en su puesto, con las hojas sobre el pupitre bien extendidas y separadas. Dice "a mi desde pequeña mi mamá me bañaba con una yerba para el dolor de las piernas"*



5-V También esperando que termine de hablar su compañera toma la palabra. Tiene las hojas organizadas la más grande debajo hasta la más pequeña. Dice “en mi casa nos echan yerbas amargas en la cabeza para los piojos”

En la dinámica de la vida cotidiana en que se desenvuelven los estudiantes participantes de esta investigación, se presentan diversos factores que han obligado a los padres a separarse de sus familias por largas jornadas, lo que les impide interactuar, por períodos amplios y en la cotidianidad, con sus hijos y participar con mayor fuerza en su formación; por ello, estos niños se caracterizan por haber asumido independencia desde temprana edad.

Tal dinámica disminuye las oportunidades de los padres para involucrarse en el desarrollo de sus hijos desde la convivencia cotidiana, es por esto que los niños se vuelven independientes en diversas tareas. De esta manera, generan una capacidad de iniciativa en la toma de decisiones autónoma, algunas acertadas y otras no.

5-A Alza la mano y vuelve a participar del tema de los oficios. Dirige la mirada hacia afuera de la institución. Dice “cuando los mayores están trabajando a nosotros nos toca casi todo el oficio, nosotros todos colaboramos en nuestras casas y terminamos los que inician los mayores, ellos se levantan desde las 4 a.m. y adelantan y nosotros lavamos, barremos, terminamos la comida, lavamos platos y hacemos las tareas solos”

5-V Habla sin mirar quien está hablando, en tono alto...Dice “yo sí hago todo el oficio de la pieza porque mi mamá sale a las 5 a.m. y vuelve a las 4 p.m. y todo debe de estar organizado” agrega que “en mi casa cada una de mis tías vive en una pieza con su esposo e hijos y son 5 piezas”

3-JS Se levanta, se para al lado del escritorio de la profesora y habla a media voz, con las manos en los bolsillos: “mi mamá no nos deja nada y preparamos para nosotros y los demás, no tendemos las camas porque no tenemos comedor ni muebles y allí es donde hacemos todo, vemos tv, comemos, barremos el piso es de tierra y también el patio, salimos a lavar los platos al lavadero que queda fuera”

Tal y como quedó señalado en el apartado teórico, existen factores endógenos y exógenos que se presentan en la vida del individuo y determinan su actuar y pensar, y que influyen en la toma de decisiones. En el caso específico de esta investigación, se pudo observar que los factores internos o endógenos tienen mayor peso en las acciones de los estudiantes, por lo general, su comportamiento se encontró basado en los impulsos que sus sentimientos les producían respecto a una situación específica.

Por otra parte, también se advierte que otro de los factores que ha intervenido en la toma de decisiones de los estudiantes en el aula de clases han sido el cambio en las estrategias de enseñanza y en los modos de interacción en el aula: la autonomía e independencia obligada de las circunstancias sociales en el interior de sus hogares, la transformación de sus sentimientos y gustos, el crecimiento y desarrollo físico, ya que en algunos momentos señalaron que ya son grandes para elegir, escoger y comprar, defendiendo sus argumentos y juicios.

5-A Se para hablar. Coloca las manos sobre el escritorio y luego las cruza. Dice “yo se cocinar y debo ayudar a mi mamá los fines de semana”

4-E Dice “cuando los padres salen al mercado los fines de semana de quincena nos llevan a la galería de Cali y nosotros mismos las escogemos”.



En las actividades realizadas se pudo observar que existe voluntad de participación en los estudiantes, basada tanto en factores emocionales como de su entorno, es decir, factores endógenos y exógenos. La mayoría de sus acciones se encuentran basadas en emociones para reafirmar su independencia y, en ocasiones, consultan a sus pares.

*- 4 chicos se suben al árbol de mamoncillo con mucha habilidad y rapidez cogen ramilletes de mamoncillos, retuercen el tallito y halan luego los arrojan a sus compañeras que con mucha precisión los agarran. Dicen "coge ese grandote" "mira ese que tenés en la cabeza" "ojo que van pa bajo" "cojan niñas y me guardan" "dividan el grande para todos"*

*- Todos querían hablar, unos en voces más altas que otros, levantan la mano, hablan y opinan en desorden. Dicen "Possu" "mi tía" "la enfermera" "Carlos" "la rectora"*

### **Lo que sabemos sobre decisiones:**

La acción participante aumenta la autoestima del sujeto permitiéndole interactuar como líder o con líderes y experimentar, desde sus emociones y pensamientos, la motivación para sentirse un ser pensante, firme y seguro. Para favorecer dicha acción en el ámbito educativo, es necesario que los profesores asuman la experiencia del aula como la transformación de los estudiantes, como una apertura al conocimiento, como ocasión para expandir oportunidades de alcanzar la comprensión de sus diferentes entornos.

*- 5-JA y 4-I Pasaron el TV a la pared cerca del toma corriente y centrado en el tablero, las niñas ayudaron a cuadrar el DVD, se reían, el resto de estudiantes organizaron los asientos y mesas en forma de herradura y se sentaron en el lugar que deseaban. Dice 5-JA "¿cómo vamos a cerrar las ventanas si no tenemos telas negras para oscurecer?"*

*- 5-JA Entró a la sala y observaba a sus compañeros. Dice "yo les digo donde los colocan, los verdes acá, los demás allá" los demás compañeros fueron aceptando y escogieron los ubicaron donde 5-JA decía.*

*- 5-A Inició la lectura, los demás siguiendo el protocolo de organización y de forma ordenada los fueron colocando según los colores, llegó un momento en que les hablaban de códigos y se sintieron en conflicto y entre ellos hablaron, observaron y dijeron, "lo hicimos mal".*

La toma de decisión se refiere, según Simón (1997) a los procesos cognitivos que se desarrollan en la mente del individuo y que tienen como meta primaria la elección de un curso de acción que ayude a resolver algún problema; por lo tanto, al referirse a un proceso cognitivo, implica el desarrollo del mismo en el sujeto en las relaciones con su entorno, sea familiar o escolar, para el caso que nos ocupa.

La capacidad de reflexión sobre sí mismos y sobre la sociedad se encuentra relacionada con la autonomía de decisión que desarrollan los sujetos. Su proceso formativo facilita razonar y percibir lo que está tanto en su mundo interior como en el exterior (endógeno y exógeno) y, en la marcha, la reflexión forma parte de sus acciones, ya sea por el bien propio o el de los demás. Estas acciones implican una decisión consciente o inconsciente, en la mayoría de las ocasiones motivados por sentimientos, emociones o situaciones que de forma positiva o negativa se convierten en el impulso para actuar.

*- 3-K Habla en tono alto, se devuelve corriendo y recoge las hojas. Dice "no olviden las hojas de la tarea" "en mi casa usamos en las comidas cilantro, cimarrón, pimentón..."*

*- 5-V Estábamos saliendo de la sala, se acerca a la docente y le dice: "discúlpeme por tirar el libro" escucha mi respuesta e interviene nuevamente "pero pro a mí siempre"*



*me toca lo feo o lo malo” escucha y vuelve hablar. Dice “si pro usted dice que hay que aprender hablar y ya estoy aprendiendo la lección...”*

La Carta Asociativa permitió generar información sobre las relaciones que realizan los estudiantes entre el concepto de decisión y otros conceptos. Habiendo realizado el proceso de auto-descubrimiento que permitió identificar los factores endógenos y exógenos que orientan la toma de decisiones en los niños, asociados a situaciones propias de su aula, como organizar el salón para una actividad. Conocer los lazos semánticos y la fuerza con la cual los niños asocian las decisiones permitió establecer relaciones tanto con las oportunidades de acción participativa que se abrieron en el aula para la fase tres, encontrándonos en la cotidianidad, como para plantear alternativas de trabajo futuro tendiente a favorecer la toma de decisiones.

La asociación más fuerte por número de repeticiones (78%) y por el lugar central en la carta asociativa sobre la palabra decisión, fue juicio. Las asociaciones del concepto juicio con pensamiento, sensatez, decisión y razonamiento ayudan a comprender que para los niños la decisión les implica acción, comprensión, proceso. En esa medida, connota una fuerza de implicación vital en tantos sujetos que deciden y, por ello, también, implica sutilezas como la prudencia y la comprensión, asociadas en menor medida. Para ellos, la acción de decidir implica una elección entre las alternativas y sus consecuencias. El valor de que los estudiantes tengan estas fuertes asociaciones está en que, tomando en consideración tanto factores endógenos como exógenos que pueden influir en sus elecciones, se puede trabajar en apoyar la configuración progresiva de auto-conciencia sobre las consecuencias de sus acciones para sí mismos y para los que les rodean. En perspectiva de futuro, aquí se requerirían acciones formativas en la medida que las consecuencias aparecen como débil asociación (menos del 30%).

De modo consistente, las palabras que ocuparon el segundo lugar con el mismo porcentaje de repeticiones (67%), fueron: voluntad, firmeza y autonomía. Todas las cuales expresan implicación subjetiva de la condición humana para proceder y expanden la mirada hacia la interioridad, hacia lo que el sujeto íntimamente posee y permite emerger en sus decisiones. Todo lo cual mantiene y desarrolla la asociación inicial de la decisión con el juicio como acto cognitivo y volitivo. La relación con el deseo, con la pasión y con el ánimo aparece cuando los niños desarrollan el tercer nivel de relación en el binomio decisión/voluntad. Relación que reafirma la perspectiva de doble dimensionalidad de la decisión: cognitiva y emotiva. La autonomía, en tanto condición de independencia, consolida la perspectiva de los niños sobre la decisión como implicación subjetiva que tiene consecuencias vinculadas, tales como: soberanía y libertad expresadas en los resultados. Tal vez por ello, el siguiente grupo de asociaciones fuertes (56%) lo conforman la determinación y la actitud.

La determinación, relacionada con los resultados anteriores, habla de la capacidad para decidir como la firmeza en el carácter del sujeto, denota seguridad en las decisiones que toma, aún y cuando estas podrían ser poco acertadas o incorrectas. Evidentemente los estudiantes consideran a la toma de decisión como una acción propia de valentía y seguridad.

Llama la atención la débil asociación con consecuencia, como ya se dijo, pero también con cambio, lo cual deja abierto si los niños asocian las decisiones más con perspectivas estáticas que dinámicas. Sin embargo, la actividad siguiente, que fue el cine-foro, permitió a los niños hacer evidente su concepción dinámica de la toma de decisiones.

En el diario actuar de la cotidianidad, pueden observarse situaciones y acontecimientos en los cuales los seres humanos están obligados a tomar decisiones.



En el Cine Foro los niños expresaban sus deseos de decidir respecto a aquellas películas que despertaban su interés, caso contrario, cuando se trataba de alguna que no era de su agrado, se apartaban del grupo.

-JA *Está parado y camina por el salón. Dice “veámosla así que tiene subtítulos” con posición de desolación, triste, se acomoda en su puesto. Dice “los niños son blancos, no son negros como nosotros y no es de terror”*

- 5-JA *Se retira y se sube en la mesa que esta frente a la ventana y se acuesta. Al rato se reincorpora y se sienta en la mesa. Dice “ninguna de esas es buena”*

- 5-JA *Se enojó hace gestos mirando las niñas y se sale de la sala. Salió callado.*

- 5-A *Se para hablar. Coloca las manos sobre el escritorio y luego las cruza.*

- 5-A *Dice “las miramos primero por la contraportada y según las imágenes, así las escogemos”.*

- 4-E *Dice “lee la contraportada y hay varios cuadritos con lo que sucederá en la película y si la veo como buena (imágenes de terror, sangre, oscuridad) la compro y no compro repetidas para turnárnosla”*

El mencionado Cine Foro, facilitó presentar a los estudiantes diferentes situaciones en las cuales podían participar y tomar decisiones, incluso sobre la actividad misma. La principal tarea fue identificar los momentos, dentro de las películas presentadas, en los cuales los personajes se encontraran en una situación de toma de decisiones, de elección. En este proceso, más que identificar las decisiones de los personajes, los estudiantes demostraron interés por participar en la organización y valoración de la actividad misma.

*Les estaban mostrando varias películas para que escogieran la que*

*verían, sin embargo 3-K dice “espere, traigo de muñequitos”*

- *Los estudiantes llevaron una serie de películas que ellos están acostumbrados a ver (miedo), en últimas la profesora no supo quién escogió la película que vieron, se reunieron en círculo y la colocaron.*

Reafirmando la relación emocional e impulsiva, que, como dijimos antes, se evidenció en la toma de decisiones. Sus expresiones señalaban lo que ellos consideraban agradable, y si no era así, omitían elegir al respecto.

- *En la posición que está el niño ¿qué harían ustedes en ese caso? 5-A interviene. Dice “sacarlo”. Varios hablan a la vez y dicen “yo nadaría al fondo para sacarlo a la orilla” “hundirme y sacarlo” “yo salvaría los niños”*

- *Pregunte, 4-C ¿usted por qué no mira la película? Se queda callado y se acomoda.*

- 5-A *habla con cara de desconsuelo, dice “así no me gusta, eso era un cerdo”.*

- 5-A *habla desconsolada, cogiéndolo la mano de la profesora llamando su atención, dice: “nooooo profe, así no, si vio, charra esa película”.*

En el caso de aquellos que tenían mayor participación a la hora de tomar decisiones, se pudo observar que, probablemente, son quienes mayor independencia tienen en los diferentes entornos en los que se desenvuelven.

Es aquí donde parece tomar importancia la figura del adulto líder que trabaje con los niños la autoconciencia del proceso de toma de decisiones y facilite la formación del líder y el ciudadano. Ello, por cuanto, es al interior de la vida cotidiana del aula, mucho más, en espacios rurales como éste, donde el docente puede plantear actividades tendientes a fomentar capacidad de autonomía y de pensamiento en los estudiantes, a fin de que pueda tomar decisiones basadas en una vinculación



entre las emociones y el entorno, las acciones y consecuencias.

*Se aburren de la película y me piden que la quite, 5-V toma la iniciativa y la secunda 4-E. la película se llama "Bestias del ser salvaje" mientras tanto 4-J y 5-A están hablando de otro tema no ponen atención a la película.*

Encontrándonos en la cotidianidad

El mito de Don Pascual y Hormiguitas a Aprender fueron dos actividades de la escuela donde se trabajó con el grupo el contenido literario y las moralejas de los textos, como contenidos académicos. La dinámica de enseñanza fue la que permitió observar las modificaciones dentro de éste grupo de niños con quienes se había venido realizando el estudio. Contrario a lo que sucedía en años anteriores, cuando ellos esperaban la orientación del maestro sobre lo que se iba a trabajar diariamente en clase, para el momento de éstas actividades, los estudiantes hacían aportes y planteaban alternativas de decisión a partir de sus gustos, elecciones y sentimientos.

*- 5-JA separa de frente a la docente, coge su mano y dice: "pro ¿porque no vamos a donde doña Socorro (la finca más grande del sector)?"*

Con frecuencia, los estudiantes están predispuestos a una norma o a una orientación estricta de los padres o el docente. En este caso, uno de las razones que ayudó a que los niños tomaran decisiones, fue el cambio del modelo de enseñanza, donde además de indagar por las opiniones y perspectivas de los estudiantes, sus posturas eran tenidas en cuenta.

Los modos de interacción expresaban confianza y permitían visibilizar formas de la interacción para reflexionar y aprender tanto de lo académico como de asuntos de la vida, tales como el valor de la comunicación asertiva, como niños de 12 años de edad, el ejercicio de su libertad en la expresión de sus actitudes y aptitudes, el abandono algunos miedos, muchos de

ellos infundados, desde las tradiciones culturales propias de la Vereda Morga, provee también experiencias desde las cuales pueden trabajarse tejidos de convivencia donde se muestre como las expresión de opiniones propias y la influencia personal para la toma de decisiones afecta al grupo.

*- Vamos hablar de Don Pascual, 4-T y 5-A contestaron mirándose entre ellas. Dicen "nos da miedo"*

*- 5-A le tocaba el turno y quiso hablar, pero una compañera 4-E le dice. "usted no dijo que no iba hablar, entonces" 5-A se queda callada.*

*- 4-T habla y dice. "pues cosas así malas que no se deben hacer nos han dicho los grandes", 4-E dice. "no digas nada 4-T o te regañan". Varios dicen. "profe nos han dicho que no le digamos nada a usted".*

Después de entender los cambios que los estudiantes han tenido en su ser, se entiende porque asocian las decisiones como un juicio no esperado y por qué luego del análisis, tratan de realizar sus obligaciones con los criterios impuestos por sus padres.

Incluso en algunos casos, al sentir la soledad como brechas de independencia, dan un vuelco de rebeldía que los lleva a estar en contra de la norma y se vuelve un estilo de vida aplicable a todos los entornos en los cuales se desenvuelven.

*- La profesora pregunta a 5-A ¿ustedes tienen muchos temores?, ella dice "siii no ve que nos regañan cuando vamos a contar algo delante de los mayores, mi mamá hasta me ha pegado"*

*- 5-V dice. "Yo le pregunte a su hijo y él me dijo que le había dado un infarto"*

*- 5-JA y 4-J toman el mando y piden las llaves para abrir la sala de sistemas, pues allí está la biblioteca también, con una postura auto-referida intervienen. Dicen "profe denos*



*las llaves, nosotros dos somos los únicos que le vamos ayudar”*

La mayoría de los niños considera que las decisiones son tomadas con base en las emociones que tienen en el momento en relación con la situación específica. Aún y cuando consideran que la decisión se encuentra relacionada con un juicio que deben realizar, en sus discursos no se advierte que le otorguen importancia a la reflexión para tomar una decisión.

*- 5-A Se para hablar. Dice “mi hermano hace el aseo, pero es perezoso hace algo y ve t.v. sacándole el genio a mi mamá”*

Se pudo observar que sólo aceptan satisfactoriamente las decisiones cuando son tomadas por alguien mayor, ya que aun y cuando buscan la aprobación de sus pares, si son sus compañeros quienes toman las decisiones no siempre son recibidas con agrado.

*- Con el mito Don Pascual. 4-T habla enseguida reafirmando información. Dice “es que uno se acuerda de eso y me da miedo y me lo sueño”.*

*- 3-JS responde a la pregunta muy naturalmente. Dice “yo puedo hablar de eso, pero no todo”*

*- Estando en la biblioteca 5-V intervino y habla. Dice “acá los zapotes”, 5-JA se enoja y le dice “care vaca, no ve que soy yo el que digo” 5-V le contesta dice “más vos”, luego sale enojada. 5-Aj acomoda otro asiento para los zapotes.*

En la vida cotidiana de los niños sujetos de estudio, se presentan diferentes situaciones en las cuales consideran importante la toma de decisiones, pese al miedo que le tienen a las consecuencias de las mismas. El aula de clases como ambiente cotidiano donde interactúan miembros de un mismo contexto social, en este caso estudiantes, facilitó la observación de expresiones libres y autónomas en los procesos de aprendizaje de los sujetos, en los cuales dejaron ver sus preconceptos y auto-aprendizaje

como resultado de los significados y conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1997).

Las acciones participantes promueven la autoestima en el sujeto al ser escuchado y aceptado, en otras palabras, sentirse incluidos dentro de un entorno produce seres pensantes, firmes y seguros. Al final, los estudiantes concluyeron que cada acción que realizan deriva de una decisión tomada. De ahí la importancia de que el profesor considere al estudiante como sujeto pensante y capaz de elegir por él mismo, aun y cuando sus decisiones puedan llevarlo a una equivocación, dado que con base en las experiencias, el niño aprende a tomar referencias para futuras decisiones.

La cotidianidad del aula de clase reflexionada tanto por el docente como en la relación con los estudiantes, tomando como referentes de aprendizaje las experiencias alrededor de las situaciones cotidianas, pueden orientarse tanto hacia el refinamiento del proceso de toma de decisiones por parte de los niños, atendiendo a los factores endógenos y exógenos que las sustentan, como al autoconocimiento que les permita elaboraciones de juicios de complejidad creciente y emociones conocidas y puestas en contexto como modos de auto-colocación subjetiva.

## Cierre-apertura

Descubrir los factores que intervienen en el comportamiento de los individuos y los llevan a tomar decisiones, establece el punto de partida desde el cual se puede comprender el proceso de elección basado en emociones y sentimientos, por un lado, y, en los elementos del entorno, por el otro, por lo general, en una combinación de ambos. La posibilidad de tener, a la vez, la postura de docente e investigadora en el grupo de clases, permitió conocer de manera más cercana los relatos de experiencias vividas de los estudiantes, mismas que ayudaron a dimensionar el tema estudiado (Breilh, 1997).



Al interior de las instituciones educativas, específicamente en el aula de clases, ha habido cambios provenientes desde instancias gubernamentales centrales hasta la administración de la propia institución, dentro de los cuales se pretende realizar diferentes modificaciones en los procesos de enseñanza, sin que ello signifique, necesariamente, que se llegue a asuntos esenciales para el estudiante con miras a su formación orientada a vivir en un mundo híper estimulado y cambiante. En muchas de las instituciones persiste la tendencia a la normatización de las conductas y al disciplinamiento del cuerpo, de una parte, de la otra, al esfuerzo de homogenización, al menos para orientar los procesos educativos, aspectos que distancian de lo que desea y necesita el estudiante en su formación.

En la actualidad, los requerimientos para desenvolverse en una sociedad van más allá de los conocimientos generales. Es necesario profundizar en formar personas autónomas capaces de desempeñarse como miembros de un espacio social que se encuentra en constante cambio. Para ello, la iniciativa y capacidad de decisión en los niños forma parte de las habilidades necesarias en la configuración de subjetividades fuertes, dispuestas a conquistar su condición de sujetos en lectura inteligente de los entornos a los que pertenecen.

Realizar esta investigación dentro del ambiente natural de aula (Pardo, 1997), permitió identificar e interpretar los factores endógenos y exógenos que orientaban las decisiones de los niños en las diferentes situaciones analizadas. Se pudo observar que los factores endógenos tienen mayor influencia en la toma de decisiones que los factores exógenos. Las expresiones gestuales, el tono de voz utilizado y el lenguaje corporal en los estudiantes fueron determinantes para comprender el lugar de los sentimientos, impulsos y gustos de los niños a la hora de tomar decisiones.

Se pudo evidenciar iniciativa e independencia en la toma de decisiones

sustentada, sobre todo, en sentimientos y emociones, lo cual coincide con la indicación de Chabot (2000) en relación con que las emociones son el motor de nuestros comportamientos. Los sujetos investigados dejaron entrever una rápida reacción frente a acontecimientos donde se ponían a prueba su capacidad de toma de decisiones y, la comunicación no verbal evidenció consulta con sus pares de acuerdo con la circunstancia. Tal como lo plantean Boeck y Martin (2002) las emociones actuaron como mecanismos de reacción. Facilitar a los niños experiencias que les brinden independencia respecto a los asuntos del aula, amplifica las posibilidades de configuración de sujetos capaces de tejer relaciones desde su propio punto de vista en constante relación con los otros.

Con frecuencia, debido a su falta de experiencia, no se concede a los niños la posibilidad de decidir, se les impone lo que los adultos consideran como lo correcto. Al ser las emociones mecanismos de reacción influenciados por otros, en algunos momentos durante la investigación, se pudieron observar refinamientos de la percepción de los estudiantes, los cuales daban inicio al proceso de toma de decisiones desde la expansión de la auto-percepción y de la percepción de los otros como modos de relacionarse con ellos y de asumir las implicaciones de la relación (Rudolf Steiner, los 12 sentidos, 2007).

Los factores exógenos para la toma de decisiones, han estado asociados, de una parte, a las mencionadas jornadas sin presencia de padres o adultos directamente responsables y a las concomitantes consecuencias en relación con las responsabilidades que asumen algunos niños en las actividades del hogar. De otra parte, a la tradición oral transmitida por los mayores sobre mitos y leyendas de la vereda. De modo tal que, con frecuencia, las consecuencias de las decisiones se centran en la previsión del potencial castigo a recibir ante el error o en el miedo por consecuencias aprendidas según los mitos y leyendas tradicionales.



Las tres fases del proceso investigativo, I. Auto-descubriéndonos, II. Los que sabemos sobre decisiones y III. Encontrándonos en la cotidianidad, permitieron comprender, durante el tiempo de observación y escucha de los estudiantes participantes, que en sus interacciones ellos toman decisiones con autonomía, libertad e independencia, como combinación de factores endógenos y exógenos que dejan al descubierto sus preconceptos al igual que los aprendizajes impartidos desde la familia y el aula de clases.

Emergieron sus emociones y sentimientos como evidencia de su inclinación a actuar y decidir tanto dentro del aula escolar como también en diversos ambientes del contexto social. La transformación de la vida en el aula escolar fue posible por la modificación de la interacción con los estudiantes, ahora más orientada a escucharles la expresión de sus emociones y sentimientos con libertad. Al decir de Steiner (2007), desde la escucha de sus fuerzas anímicas: pensar-sentir-querer. Esta escucha facilitó a los estudiantes indagar, preguntar y sugerir, generando con esto movimientos nos solo de espacio sino de mente, expresados en sus sentimientos y raciocinios [(Abarca Mora, (1992) y Goleman, (2000)]. Confluyeron aquí los factores exógenos y endógenos en la toma de decisiones como potenciadores de la transformación del aula.

El permitir a los estudiantes la participación activa (UNICEF, *Convención sobre los derechos del niño*, artículos 12 y 13) y dejar que fueran quienes gestionaran el orden en el aula, facilitó identificar el valor de la auto-reflexión para la elaboración de juicios propios, opiniones y análisis crítico de hechos desarrollados con capacidad creativa, emotiva y cognitiva expresados en el diario acontecer.

*(...)”Pro ya están listos en los asientos – libros y cuentos de la biblioteca - ¿los guardo ya?”.5-JA*

*(...)”Miremos primero cual color va y luego lo hacemos de esa forma para no equivocarnos más”.5A*

*(...)”Pro sólo estamos cogiendo fruta y comiendo y nada que escogemos las hojas”.5-A*

*(...)”Acá en la vereda los únicos que no hablan son los hijos de Possu”4-T*

La toma de decisiones dentro del aula escolar planteada como objeto de trabajo por parte del docente a partir de la escucha de las palabras, de las acciones, de las emociones y sentimientos de los niños y, en la orientación de la auto-observación y auto-reflexión permite formar en los estudiantes capacidades y habilidades en dirección a enriquecer el sustrato que les permita hacer frente a las diferentes situaciones de su vida cotidiana en los diferentes contextos de su realidad participante.

Al analizar diferentes situaciones de aula y sus relaciones con los factores que intervienen en la toma de decisiones de los estudiantes, emerge el valor de auto-reconocerse desde las propias emociones, así como del auto-conocimiento de sus gustos e impulsos tendientes a leer, en progresión de complejidad, el sentido, la finalidad, el proceso y las consecuencias de la toma de decisiones para la interacción tanto en la vida pública como privada. Si como señala Chabot (2002) “las emociones como el motor de comportamiento, sea que estos comportamientos los conduzcan a tomar decisiones acertadas o equivocadas, en el aula, ellas configuran oportunidades de aprendizajes por descubrimiento tanto de experiencias nuevas como de las previas.

En esta investigación se pudo develar que en las situaciones propias del aula como: en qué lugar realizar una actividad específica, el ordenamiento físico del salón según la actividad o la elección de la película para ver, sí es posible la toma de decisiones por parte de los estudiantes, con el aporte de la docente orientada a favorecer actitudes y aptitudes que fomenten la participación activa, autónoma y reflexiva de los mismos. Postura ésta que puede orientar el desarrollo de liderazgo, independencia y libertad, tanto al interior



de la escuela como en los diferentes contextos sociales en los cuales los estudiantes desarrollan su capacidad creativa, emotiva y cognitiva. Aquí el papel del docente en relación con las estrategias para la toma de decisión y la autoconciencia de las mismas deviene sustantivo

Tal como lo señala (Teruel, 2000), la escuela, además de alfabetizar con letras y números, está llamada a educar las emociones, la toma de decisiones y la configuración inicial de inter-relaciones. En el proceso, es clave recordar que las decisiones presentadas al niño deben ser pertinentes para su condición física y emocional. De modo concomitante, es necesario tener presente la perspectiva de aquello que aún no es responsabilidad de los menores.

Ambos factores, endógenos y exógenos, forman y conforman la práctica humana de toma de decisiones, la cual se sostiene a lo largo de la vida y se comprende desde la valoración, la organización y la

puesta en marcha de alternativas vinculadas a una situación que se considera tiene implicaciones para el sujeto y la manera cómo estructura el curso de su acción convirtiéndolo en un sujeto de decisión.

Para futuras investigaciones valdría la pena validar las transformaciones de los factores exógenos para la toma de decisiones cuando hay mayor presencia cotidiana de padres o adultos responsables, así como las variaciones que pueden presentarse en ambientes más urbanos donde la tradición oral que transmite mitos y leyendas pueda o no, ser sustituida por otros elementos, de un lado.

De otro lado, pueden adaptarse las fases de este estudio: Auto-descubriéndonos, Los que sabemos sobre decisiones y Encontrándonos en la cotidianidad, a propuesta de investigación acción en el aula de modo que se genere conocimiento de modo concomitante con transformaciones dentro de la vida del aula escolar.

## Bibliografía

- Abarca M, S. (1992). *Psicología del niño en edad escolar*. Costa Rica: EUNED.
- Abric, J C. (2001 (1994)). *La organización interna de las representaciones sociales: sistema central y sistema periférico*. México: Ediciones Coyoacán.
- Aguiar, F. (2004). *Teoría de la decisión e incertidumbre: modelos normativos y descriptivos*. En: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/7734/1/eserv.pdf> (Recuperado en Octubre de 2015)
- Aguiar, Fe y De Francisco, A. (2007). *Siete tesis sobre racionalidad, identidad y acción colectiva*. *Revista Internacional de Sociología (RIS)*. VOL. LXV, N° 46.
- Álvarez Chaves, A. (2012). *La Autorregulación de los Aprendizajes en la Asignatura de Estudios Sociales: El caso del Estudiantado de Undécimo Año del Colegio Bilingüe Santa Cecilia*. *Maestría en Psicopedagogía*. Universidad Nacional a Distancia. En: <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/936/1/La%20autorregulacion%20de%20los%20aprendizajes%20-%20ALEJANDRA%20ALVAREZ.pdf> (Recuperado marzo 2016)
- Blumer, H. (1981). *El interaccionismo simbólico*. Barcelona: Hora.
- Boeck, K y Martin, D. (2002). *Qué es inteligencia emocional, cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida*. España. EDAF.
- Bonatti, P. (2006) *Teoría de la Decisión*. Pearson- Buenos Aires: Prentice Hall.
- Breilh, J. (1997). *Nuevos conceptos y técnicas de investigación: guía pedagógico para un taller de metodología*. Ecuador. Centro de Estudios y Asesoría en salud. CEAS.
- Bruner, J. (1977 [1960]). *The process of education*. United States. Harvard: Harvard University Press
- Chabot, D. (2000). *Cultive a sua Inteligência Emocional (1° ed.)*. Cascais: Pergaminho (trabalho original em Frances editado em 1998).
- Chiavenato, I. (1999). *Administración de Recursos Humanos*. Quinta Edición. México: McGraw Hill.



- Damasio, An. (2001). La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción de la conciencia. Madrid: Debate
- De Charms, R. (1998). Aumentar la motivación: el cambio en el aula. Nueva York: Irvington.
- De la Cruz, R; Josa Parra, L E, Molano, M del C y Montenegro Hernández, C. (2013). Manifestaciones de autonomía en niños del grado sexto de la Institución Educativa Carlos Albán del municipio de Timbío. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación desde la Diversidad. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/909> (Recuperado junio de 2015)
- Delgado T, J Paola; Ortega C, T L; Paredes B, R. (2013). Manifestaciones de sujeto social en estudiantes del grado décimo de la Institución educativa Vasco Nuñez de Balboa. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/943> (Recuperado diciembre 2014)
- Delgado, M y Delgado Ruiz, M. (1998). Diversidad e integración: lógica y dinámica de las identidades en Cataluña. Barcelona: Empúrics
- Edwards, W y Tversky, A. (1979 [1967]). Toma de Decisiones. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gallego H, A M y Gutiérrez S, D. (2013), Concepciones de padres y agentes educativos sobre la participación infantil y su relación con la toma de decisiones de los niños. Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación y Desarrollo Humano. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/350> (Recuperado marzo 2015)
- García V. (1997). La toma de decisiones en el aula de Educación Primaria y sus implicaciones para el profesor y para los alumnos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0), En: <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edprima.htm> (Recuperado marzo 2015)
- Goleman, D. (2000[1995]). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Vergara.
- Kahneman, D. (2012). Pensar rápido, pensar despacio. Madrid: Debate.
- Mayer, J; Salovey, P; Caruso, D. (2000). Emotional intelligence as Zeitgeist, as personality, and as mental ability. En R.J. Sternberg (Ed.), Handbook of emotional intelligence. San Francisco: Jossey Bass.
- Moliner G, O y Martí P, Ma. (2002). Estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas: mejorar la convivencia en el aula. Revista. Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. No, 5(3)
- Montenegro V, G A; Bejarano Chamorro, J A. (2013), La Creatividad en la educación para la toma de decisiones. UCV-SCIENTIA, 5(1), Perú. En: <http://ojs.ucv.edu.pe/index.php/UCV-SCIENTIA/article/view/257/153> (Recuperado, diciembre 2015)
- Pardo, G, Ma. (1997). Aprendizaje cooperativo: Una experiencia de rincones en un aula de cinco años. Departamento de Psicología y Pedagogía. Trabajo de grado como Maestro de Educación Infantil. Pamplona – España. Universidad pública de Navarra. En: <http://academica-e.unavarra.es/xmlui/bitstream/handle/2454/7945/Mar%C3%ADa%20Pardo%20Garc%C3%ADa.%20Aprendizaje%20cooperativo,%20una%20experiencia%20de%20rincones%20en%20un%20aula%20de%20cinco%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Recuperado noviembre de 2014)
- Simón, M. V. (1997) La participación emocional en la toma de decisiones. Psicothema, vol. 9, no. 2. Revista de la Universidad de Oviedo. España. En: <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/7414/7278> (Recuperado junio 2015)
- Steiner, R. (2007). Los doce sentidos del hombre. Buenos Aires: Editorial Antroposófica
- Teruel, M del P. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 38.
- Viquez Z, E. (2015) El lugar del niño y la niña en la toma de decisiones en la dinámica de aula: Reflexiones desde la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) EISSN: 1409-4258 Vol. 19(1) enero-abril, 2015: 131-146 [Número publicado el 01 de enero del 2015]. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-1.8>