



# ¿Cómo evaluar y promover la inteligencia emocional y la enseñanza para la comprensión como fuente potenciadora de las competencias comunicativas en inglés?

LIC. PATRICIA CASTAÑO CARDONA  
LIC. NANCY STELLA GRISALES GARCIA  
LIC. CLAUDIA JANET RENDON GAVIRIA  
LIC. LUIS ALVARO VASQUEZ PATIÑO

**«Dime, y olvidaré.  
Muéstrame, y tal vez recuerde.  
Involúcrame y aprenderé».  
Prov. Chino**

## Resumen

*Partiendo de la definición que Howard Gardner, quien comprende la inteligencia como «la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas»<sup>1</sup>, el Colectivo de Idioma Extranjero del Colegio de Nuestra Señora del Rosario se ha interesado en el conocimiento profundo y adecuado de las inteligencias múltiples con el fin de detectarlas, evaluarlas, promoverlas y fortalecerlas en cada una de las estudiantes según sus inclinaciones; experiencia que comparte a través del siguiente artículo, en el que se describe la relevancia de la inteligencia interpersonal para el aprendizaje de una segunda lengua.*

A partir de la experiencia institucional en torno a la Enseñanza del Inglés se opta por un trabajo de evaluación y promoción de aquella inteligencia que fomenta la participación, el dinamismo, el reconocimiento de las propias fortalezas y dificultades con el fin de crear ambientes de socialización y debate en Inglés; dicha inteligencia es la que Gardner denomina Inteligencia Emocional. Es importante aclarar que la implementación en el aula de estrategias para favorecer dicha inteligencia tiene a su base la Ense-

ñanza para la Comprensión al igual que los Principios característicos de la Educación Rosarista, que se constituyen en la piedra angular de toda innovación institucional.

Gracias a las últimas definiciones que se hacen de la «Inteligencia» se puede ahora empezar a es-cudriñar qué aspectos y/o capacidades del ser humano deben ser aprovechadas y fortalecidas con el fin de lograr un desarrollo competitivo en las diversas áreas del conocimiento. Es entonces el concepto de «Inteligencias Múltiples», que se viene desarrollando desde mediados del siglo XX, el que permite crear vínculos entre las diferentes manifestaciones de las inteligencias y una mayor capacidad de manejo de ciertas áreas del conocimiento.

La visión de Gardner en torno a las inteligencias reconoce el papel fundamental de la educación en cuanto al desarrollo de las capacidades del individuo y permite concluir que la inteligencia no es un asunto de conocimiento o memoria simplemente sino un asunto de actitud, aptitud y desempeño.

Si bien es cierto se nace con unas potencialidades marcadas por la genética, de igual manera es posible desarrollarlas a través de la relación con el medio, la vivencia de experiencias y la educación recibida. Desde ésta perspectiva el Colectivo de Idioma Extranjero, opta por promover en el marco de la relación pedagógica la Inteligencia Emocional, la cual abarca dos aspectos: intrapersonal - interpersonal.

La Inteligencia Intrapersonal se refiere a la capacidad de entender el mundo interno, de conocer los propios sentimientos para guiar la conducta. La Inteligencia Interpersonal se exterioriza hacia otros individuos, es la capacidad para distinguir las emociones, motivaciones e intenciones de otros.

Daniel Goleman<sup>2</sup>, periodista y escritor define la Inteligencia Emocional como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos pro-

1 Gardner, Howard. Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples. D'Vinni Editorial Ltda. Nueva York. 1993. P.10

2 Goleman Daniel. La Inteligencia Emocional. Editorial Norma. 2002.

pios y ajenos a partir del manejo de diferentes tipos de habilidades. Este concepto sirve para enfocar la labor pedagógica desde el Inglés como saber específico en la medida en que el proceso de adquisición del Idioma Extranjero requiere de espacios de socialización e interacción que se ven enriquecidos desde el adecuado manejo de la inteligencia Intrapersonal. Estos espacios pedagógicos permiten asumir la evaluación de dicha inteligencia en las estudiantes en lo relacionado con las dimensiones Intrapersonal e interpersonal a nivel de motivación, decisión, creatividad y voluntad, como una oportunidad para intercambiar experiencias en una segunda lengua.

La Inteligencia Emocional es la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria. La poseen los escritores, terapeutas, psicólogos, consejeros o asistentes sociales, líderes políticos, religiosos, entre otros. La inteligencia personal se abordará desde el presente artículo en un sentido «Introspectivo» en lo que se refiere a la capacidad que puede poseer un individuo para conocerse a sí mismo con sus sentimientos, valores, conductas, capacidades, motivaciones al igual que con sus defectos y limitaciones; no sólo para saber cómo serán las reacciones en una situación determinada sino para controlar la vida sentimental y sacar provecho de cada experiencia. Este tipo de inteligencia, al igual que las demás, evoluciona y se hace más evidente en el individuo durante su crecimiento, pasando de una etapa de emociones provocadas más no controladas, en la que no existe conciencia del yo pero si se manifiesta un gran despliegue de egocentrismo (en el recién nacido), hasta llegar a un sentido maduro del yo con las tensiones y temores que esto puede conllevar.

Dada la implicación del presente estudio se consideran dos instancias: El niño en edad escolar y el adolescente. En los niños entre los 5 y los 10 años ya se empieza a percibir una concepción más flexible del otro y, a pesar de que definen las cosas según su perspectiva, manifiestan cierta capacidad para ponerse en el lugar de los otros. Empieza igualmente a declinar su manifestación egocéntrica y son capaces de diferenciar entre el yo y el otro. El niño a esta edad es un ser más social y totalmente justo, dando a cada cual lo que se merece.

Esta etapa del desarrollo del concepto sobre sí mismo es muy importante porque el niño ya empieza a definirse como un ser único no sólo por sus características físicas sino por las cosas que puede hacer.

Los niños empiezan a desligarse de la figura materna (o quien la representa) y expanden su mundo hacia las amistades, haciéndose necesario alcanzar un sitio adecuado dentro del círculo de amigos.

Para la etapa de la adolescencia empieza a hacerse todavía más fuerte el vínculo de la amistad a cuya base predomina el apoyo psicológico más que una identificación física o material, buscando en los amigos una valoración de los conocimientos, discernimientos y posturas frente a los aspectos de la vida.

El sentido del Yo, como lo define Gardner<sup>3</sup>, llega a una etapa muy madura en el término de la adolescencia por la que empieza a primar el concepto del mundo sin importar la valoración de los compañeros.

El desarrollo de la inteligencia Intrapersonal durante los diferentes estadios de la vida permite suponer un tipo de respuestas por parte de las estudiantes, pero lo más importante es que determina el tipo de ayuda a brindar según la etapa de desarrollo en la que se encuentre el niño con el fin de obtener participaciones más seguras y menos temor frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

La importancia de un desarrollo adecuado de la inteligencia Intrapersonal se hace evidente en el aula de clase, cuando se presencia un proceso más estructurado y adelantado en aquellas estudiantes con un alto índice de participación y en las que el temor por preguntar y por reconocer sus errores es mínimo. Todo esto supone un alto sentido del Yo (Gardner: 1999) con su consecuente seguridad, motivación y decisión.

Al revisar los Pre-requisitos para el proceso de aprendizaje que expone Carlos Enrique Cajamarca<sup>4</sup>, se evidencian elementos indispensables que responden a un adecuado desarrollo de la Inteligencia emocional, estos son:

**La Motivación:** entendida como el impulso interno que induce al estudiante a querer construir su aprendizaje. A pesar de que la motivación puede ser influenciada por agentes externos, está obedece primordialmente a un proceso personal que se hace más fuerte en la medida que se avanza en edad.

**La Decisión:** Es un acto de voluntad por el cual la persona determina hacer o no algo; la decisión responde a un acto consciente que debe ser fortalecido desde los primeros años de vida. Como dice

---

3 Gardner. Howard. Op. Cit . Pág. .344.

4 En el texto: «Aprender a educarse, a ser y obrar» Editorial: Géminis. Bogotá. 1995.



Cajamarca: «La decisión exige la capacidad de elegir, decidir y obrar por motivos racionales y no por temor, pasión o emoción momentánea»<sup>5</sup> y es la inteligencia intrapersonal la que permite controlar todas esas emociones, elegir y obrar con convicción.

Para fortalecer la inteligencia intrapersonal en este sentido, es importante formar a la estudiante en la capacidad de sustentar cada decisión con argumentos coherentes y válidos.

**La Creatividad:** Es un proceso consciente que permite a partir de objetos ya existentes adicionar, sustraer o transformar. La autoestima, la autonomía y la independencia son elementos que generan creatividad y que sólo se hacen evidentes en un individuo con un alto sentido del Yo.

La voluntad, la decisión, la motivación y la creatividad, tan necesarias para un buen proceso de aprendizaje se pueden educar y fortalecer tomando como base el desarrollo de la inteligencia Intrapersonal del individuo que marca su capacidad de dominio racional sobre los sentimientos, emociones y pasiones que en la mayoría de las ocasiones puede entorpecer el aprendizaje.

El fortalecimiento de la inteligencia **interpersonal** se ve reflejado en la socialización como factor que realimenta y enriquece el aprendizaje, a través de la promoción de la formación oral (tan necesaria en el manejo del Inglés), la actitud cooperativa para crear compromisos y afianzar el conocimiento.

El proyecto académico de área del Colectivo de Idioma Extranjero está encaminado a la evaluación de la Inteligencia Emocional. Para tal efecto, es necesario articular lo expresado por varios autores en torno al Enfoque de la Enseñanza para la Comprensión con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

La Enseñanza para la Comprensión es un enfoque pedagógico que promueve en el estudiante un aprendizaje flexible que le permita resolver problemas, construir argumentos y crear productos nuevos y significativos para su cultura, y la propuesta de alternativas para «Pensar y actuar flexiblemente con lo que saben... yendo más allá de la memoria, la acción y el pensamiento»<sup>6</sup>.

Este enfoque nacido del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard, propone además el desarrollo

de comprensiones a partir de los preconceptos de los estudiantes, y el planteamiento de «**desafíos**» que les permitan «Trabajar por medio de su comprensión en respuesta a un desafío particular, llegan a comprender mejor»<sup>7</sup>.

Las Inteligencias Múltiples se relacionan ampliamente con el concepto de la Enseñanza para la Comprensión en la medida en que ambos enfoques brindan los elementos necesarios para resolver problemas y para poner en uso el conocimiento.

La Inteligencia Intrapersonal se conecta con dicho enfoque ya que para actuar de manera flexible ante una situación es necesario el auto conocimiento y el manejo de emociones y habilidades como la autoconciencia (capacidad de saber qué está pasando en el propio cuerpo y que se está sintiendo) el control emocional (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado anímico y su exteriorización y la capacidad de motivarse y motivar a los demás).

El proceso de transferencia del Enfoque de la Enseñanza para la Comprensión resulta atractivo ya que sus componentes son de gran significatividad y a través de ellos se busca la formación de un individuo capaz de construir y trascender las fronteras del conocimiento.

El aprendizaje del inglés requiere el desarrollo de habilidades que le permitan a la estudiante establecer una comunicación efectiva en la Lengua Extranjera. Para tal fin es pertinente presentar al aprendiz, tal como lo expresa Perkins en su conceptualización en torno a Qué es la Comprensión?, **desafíos** que en el caso concreto de la Institución favorezcan el empleo de la lengua, la relación teoría – práctica y la capacidad de poner a prueba los preconceptos de las estudiantes ante una situación que exija la comprensión y cuyo carácter útil beneficie su desempeño personal y social.

Lograr articular la Enseñanza para la Comprensión es posible mediante los desempeños de comprensión, entendidos como el ejercicio de: «ir más allá de la memoria y la rutina»<sup>8</sup>

Brindar a la estudiante la oportunidad de adquirir el inglés a través del conocimiento de sus aspectos lingüísticos y a su vez propiciar una aplicación práctica de lo aprendido es el ideal que todo docente debe perseguir en el aula ya que mediante el planteamiento de desempeños variados y que impliquen

5 Ibid.

6 Stone W., Martha. «La enseñanza para la comprensión». Vinculación entre la Investigación y la Práctica. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1999. Al respecto también pueden consultarse los desarrollos y la obra de David Perkins.

7 Ibid.

8 Ibid.

el desarrollo de competencias es posible generar pensamiento creativo y lograr avances en la comprensión.

El aprendizaje de un idioma requiere de un proceso educativo que permita al estudiante ir más allá de las imágenes mentales para solucionar problemas reales de manera creativa y flexible. Los desafíos propuestos por Perkins se constituyen en la base fundamental de la propuesta del colectivo. Como se expresa en el siguiente esquema:<sup>9</sup>

## Tópicos generativos

**Son preguntas centrales para una o más disciplinas. Interesantes para alumnos y docentes, accesibles a los estudiantes y que brindan la oportunidad de establecer múltiples conexiones.**



Los tópicos generativos son enunciados cuyo propósito es establecer el curso en la exploración de las metas de comprensión.

En el caso del inglés es necesario determinar cuáles son los conceptos cuya comprensión se desea promover en las estudiantes, y la articulación de los mis-

mos con otros saberes (principio de transversalidad). Los tópicos generativos deben reunir las siguientes características: ser contextualizadores, tener poder relacional, ser motivadores y desequilibradores cognitivos.

En segunda instancia establecer las metas de comprensión brinda la oportunidad de conocer lo que se espera que las estudiantes comprendan.

Aprender una lengua extranjera supone conocer los procesos específicos del área, las habilidades a desarrollar y las temáticas más relevantes .

Los Desempeños planteados en la clase deben permitir que la estudiante demuestre la comprensión en lo referente a las metas. En otras palabras implican la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en diferentes contextos.

Finalmente, la evaluación diagnóstica es entendida como una retroalimentación continua al proceso educativo de las estudiantes con planes de mejoramiento.<sup>10</sup>

La evaluación de las Inteligencias Múltiples para una posterior potencialización y la implementación de estrategias para promover la Enseñanza para la Comprensión, se constituyen en un horizonte que sin lugar a dudas cualifica la práctica pedagógica de la Institución. Específicamente, evaluar la Inteligencia Emocional para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés y desarrollar los elementos de la Enseñanza para la Comprensión en las estudiantes

enriquece el proyecto académico del colectivo y favorece de forma específica el desempeño personal y social de la estudiante.

La Inteligencia Emocional en sus dimensiones intra e interpersonal, se relaciona con los Principios Personalizante<sup>11</sup> y Socializador<sup>12</sup> del Paradigma Edu-

<sup>9</sup> Esquema adaptado de los planteamientos de Juan Humberto Quintana del documento: «Plan de Estudios Fundamentado en competencias»

<sup>10</sup> Aspecto que responde en forma efectiva a las demandas planteadas por el decreto 0230 del 2002.



cativo Rosarista, inspirados en la visión cristina de los fundadores de la Congregación de Dominicas de Santa Catalina de Siena<sup>13</sup> y los cuales buscan responder a la concepción de una persona desde su realidad particular y universal.

La Educación Personalizante, inmersa en los Principios del Paradigma Educativo Rosarista, le permite a la estudiante asumir su propio proyecto personal, social y cultural a partir del autoconocimiento y realización del potencial y el dominio de los actos propios: Razón – voluntad para trascender en la relación consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

El Principio Socializador, privilegia una educación que brinda los elementos necesarios para lograr una interacción entre los hombres, de tal manera que la comunicación se consolide como un aspecto fundamental y el conflicto sea un factor de enriquecimiento tanto individual como colectivo.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Extranjero, -en este caso Inglés-, se desarrollan procesos dialógicos de comunicación, ya sea mediante el trabajo en equipo, en parejas o individualmente; así mismo, se evalúa permanentemente, teniendo en cuenta que la enseñanza de una segunda lengua es un proceso sistemático y progresivo de saberes donde es necesario que se haga la retroalimentación o feed-back en forma permanente.

Cualquier persona que en su entorno inmediato tenga contacto con el mundo y su realidad estará de acuerdo en definir el Inglés como el Idioma Universal, como el lenguaje que puede unir en torno a un negocio, un deporte, un hobbie, un gusto musical, televisivo o cultural, una investigación y otros miles de aspectos del convivir mundial.

El Inglés con su simplicidad gramatical, vocabulario amplio y sentido claro y directo se ha convertido en el lenguaje de obligatorio manejo en todo el planeta, sin llegar por esto a competir con la lengua materna.

Partiendo de la definición que en general se maneja del Inglés y de la necesidad que se tiene como

pobladores de un mundo globalizado de interactuar en diversos aspectos con el resto del planeta; se hace cada vez más prioritario el aprendizaje del Inglés y su manejo como una segunda lengua, más aún cuando en el medio se encuentra a diario invitaciones a fortalecer nuestra habilidad lingüística en ese idioma; las innovaciones tecnológicas y científicas, los medios de comunicación, el mundo político y económico, son anuncios permanentes que claman por el aprendizaje del Inglés en toda etapa de desarrollo de la persona.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de este idioma requiere la utilización de una metodología adecuada y dinámica que genere motivación y expectativa en la estudiante para lograr desempeños significativos<sup>14</sup> en determinados contextos. Para garantizar la consecución de éstos fines, nace el ' Real Room ' (Aula de experiencias vivenciales en inglés), el cual busca satisfacer las necesidades del entorno, promoviendo en las estudiantes del Colegio de Nuestra Señora del Rosario la comunicación en inglés como un medio de interacción y socialización a partir del enfrentamiento y participación en situaciones reales.

Las experiencias vivenciales en su condición de estrategias pedagógicas tienen como fin promover el conocimiento de determinado tema u objeto de estudio a partir del enfrentamiento con situaciones reales que exijan del estudiante el desarrollo de habilidades y la expresión espontánea de ideas y sentimientos.

La experiencia real plantea el aprendizaje natural desde la relación sucesiva entre teoría y práctica.

Félix Bustos Cobos señala «Para la enseñanza de una Lengua Extranjera se recomienda que el profesor o los profesores que dominan la lengua objeto de estudio construyan un ambiente donde el alumno viva las angustias normales de una persona que llega a un país donde se habla dicha lengua y donde el uso de su lengua materna no funciona»<sup>15</sup>. En tal vivencia, el estudiante requiere elaborar conjeturas acerca de cómo es que se habla y se escribe en

11 «La educación no asume a un hombre abstracto, sino a un sujeto sino a un sujeto concreto con diversas posibilidades de realización»

12 «La educación ayuda a la persona a desempeñarse en su medio social y a ser «útil» para sí y para la sociedad»

13 La Congregación fue fundada en Colombia por el Padre Fray Saturnino Gutiérrez y la Madre Gabriela de San Martín.

14 En la perspectiva de Díaz Barriga, el aprendizaje significativo se entiende como: «Un proceso constructivo interno, auto-estructurante. Su punto de partida son los conocimientos previos. El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros»: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc Graw Hill. Pag.17. 1998.

15 Bustos Cobos, Félix. LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS Y EL PEI. MEN.

dicha lengua ante situaciones específicas que suponen la comunicación oral o escrita.

En nuestro caso concreto, la experiencia de un ambiente real pretende favorecer la comunicación en inglés a través de la integración de habilidades de tipo receptor: Listening y Speaking, y de tipo productor: Reading y Writing, en un marco de inmersión enriquecido por contextos comunicativos significativos.

Fred Genesse, profesor de la Universidad de McGill aporta al respecto ' The goal of learning language is not grammatical perfection, but meaningful communication among students and teachers '. ( «El objetivo del aprendizaje de una lengua no es la perfección gramatical sino la comunicación significativa entre estudiantes y profesores» )

Los ambientes de interacción en inglés desde la vivencia de experiencias reales brindan al educando la posibilidad de adquirir las funciones comunicativas del idioma más efectivamente a través de situaciones significativas inmersas en un contexto motivante, elaborar conocimiento de manera creativa, tener una visión más amplia de aspectos culturales propios de los países de habla inglesa y en general de construir nuevas realidades que van de lo individual a lo colectivo.

El aprendizaje del inglés como la Lengua extranjera se constituye en una parte integral del desarrollo social y cognitivo y por consiguiente del desarrollo del potencial humano.

La evaluación de la Inteligencia Emocional en su dimensión intrapersonal se efectúa desde la valoración del desempeño de la estudiante en su competencia comunicativa a partir de la integración de las habilidades específicas del área. (listening, speaking, reading and writing ), atendiendo a su propio proceso de desarrollo y con base en el siguiente cuestionamiento:

Cuál es la implicación de la Inteligencia Emocional en el Aprendizaje de la segunda lengua ? y a partir de ésta cómo inciden:

- La creación de un clima apropiado en el aula.
- La relación de las metas de comprensión con las experiencias de la vida cotidiana y los preconceptos de la estudiante.
- El planteamiento de los «desafíos».
- La planificación e intencionalidad de las actividades.

Las estrategias a implementar para desarrollar la Inteligencia Emocional y promover el Aprendizaje del inglés, son de carácter específico para el área.

## JUEGOS

«Purposeful and involving games may be a strong support to motivation» ( Khan, 1.991 ).

Los juegos se constituyen en una práctica de vital importancia en el proceso de adquisición de una segunda lengua. Gracias a su condición, es posible despertar el interés de la estudiante, motivar su participación y brindarle la oportunidad de emplear el vocabulario y los elementos lingüísticos y funcionales del idioma.

El juego le permite crecer al estudiante en las cuatro habilidades, sin embargo el carácter del juego puede privilegiar una habilidad en específico.

### Momentos Institucionales

- Proyecto de habilidades comunicativas: Concurso de Inglés Básico

## VIDEOS

«The combination of sound and vision is dynamic, immediate and accesible» ( Cooper, 1.991 )

El uso de herramientas como el video es de gran utilidad en el proceso de enseñanza de una lengua. Es necesario brindar a la estudiante un propósito claro que la motive a interactuar con el video y aprender de él. A través de los videos es posible generar interés y motivación en la estudiante y crear un clima para un aprendizaje efectivo. Las habilidades que se privilegian son: Listening and writing.

### Momentos Institucionales

- Laboratorio de Idiomas
- ACA (Actividades Complementarias de Aprendizaje)<sup>16</sup>
- DPA (Desarrollo de Potencialidades del Aprendizaje)<sup>17</sup>: Club de Inglés
- DPA Primaria: Dynamic Activities in English

---

16 Actividades Relacionadas directamente con el área y con las metas de comprensión propuestas con el fin de complementar el proceso de aprendizaje.

17 Actividades encaminadas a fortalecer las potencialidades innatas en la estudiante.

## CANCIONES

«Music and rhythm are an essential part of language learning for young learners, children really enjoy learning and singing songs» ( Bell, 1.979 )

La enseñanza de una segunda lengua a través de canciones genera en la estudiante confianza y seguridad. Las canciones se emplean para reforzar estructuras, enseñar funciones, practicar sonidos particulares, acentos, modelos de entonación, introducir y contextualizar vocabulario. Las habilidades que se privilegian son: Listening, speaking (pronunciation)

### Momentos Institucionales

- DPA: English Through Music
- Music & Fun (descansos ambientados con canciones y concursos en Inglés)
- DPA Primaria: Dynamic Activities in English
- Popstars ( actividad grado quinto )
- Colosario´s Musical Show (1º muestra de la canción en Inglés)
- Remembering Old Times (Recordando viejos tiempos –años 70´s-)

## ROLE – PLAY

«Role play places students in situations in which they are required to use and develop social language» ( Porter, 1.991 )

El role play es una estrategia de aprendizaje de una lengua. Su importancia radica en la oportunidad de brindar alternativas a las estudiantes para expresar lo que ellas piensan de una forma libre, con imaginación y creatividad haciendo uso del inglés como segunda lengua.

El role play induce a la estudiante a satisfacer necesidades y expresar significados a través del uso de recursos lingüísticos ilimitados; además ayuda a muchos estudiantes tímidos a interactuar gracias al uso de máscaras y a la imitación de diversos personajes. La habilidad que se privilegia es el Speaking.

### Momentos Institucionales

- Real Room
- ACA
- DPA Primaria: Dynamic Activities in English
- My city ( Actividad grado tercero )

## REAL ROOM

(Estrategia fundante del quehacer pedagógico del Colectivo)

El Real Room es un aula de experiencias vivenciales en inglés cuyo propósito es brindar un clima adecuado que promueva la comunicación de la estudiante en la segunda lengua a partir del enfrentamiento con situaciones que exijan el desarrollo de habilidades y la expresión espontánea de ideas y sentimientos. A través de la generación de dicho ambiente se busca dinamizar actividades que obedezcan a las preferencias más marcadas de las estudiantes a fin de generar un proceso cognitivo específico, que implique introspección, pero sobre todo que propicie el gusto por el conocimiento. Igualmente se busca privilegiar los desempeños de comprensión que se constituyan en escenarios donde la socialización y la interacción fortalezcan las habilidades comunicativas y generen espacios de crecimiento emocional a través del manejo de sentimientos y la motivación.





## **Bibliografía**

- Bustos Cobos, Félix. «Los proyectos pedagógicos y el PEI». MEN
- Cajamarca, Carlos Enrique. «Aprender a educarse, a ser y a obrar». Editora Géminis. Bogotá. 1.994
- Castaño Cardona, Patricia. «Promoting cooperative learning through dynamic activities». Tesis de Grado. 1998.
- Gardner, Howard. «Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples». Fondo de cultura económica. Colombia. Última Edición. 1.999
- Gardner, Howard. «La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples en el Siglo XXI» (1.999)
- Goleman, Daniel. «La Inteligencia Emocional» Norma. 2002
- Hermanas Dominicas de Siena y Colaboradores seculares. Documento: Nuestra Misión en la Educación.
- Sedano González, Fray José. «Pedagogía de la Respuesta». Litografía la Bastilla. Colombia. 2.002
- Stone Wiske, Martha. «La Enseñanza para la Comprensión». Vinculación entre la investigación y la práctica. Edit Paidós. 1.999
- Díaz Barriga, Frida. «Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo». Ed. Mc Graw Hill. 1998.
- Revista Proyección Rosarista. Colegio de Nuestra Señora del Rosario. Manizales. Ed. Andina. 1998.