

A lógica cultural do capitalismo contemporâneo a partir da obra de Fredric Jameson

Luciana Silvestre GIRELLI *

Aborda o papel da cultura na reprodução do sistema capitalista a partir da obra de Fredric Jameson, que afirma ser o pós-modernismo a lógica cultural da atual fase do capitalismo. Além de contextualizar a emergência histórica do pós-modernismo a partir das mudanças no âmbito econômico e político na segunda metade do século XX, com destaque para a reestruturação produtiva e a implantação do neoliberalismo, caracteriza a cultura como elemento constitutivo do modo de vida contemporâneo, marcado pelo individualismo e pelo consumismo. Apresenta a mercantilização cultural como marca principal da cultura na fase de financeirização da economia e relaciona a hegemonia dessa lógica cultural à dificuldade de organização da classe trabalhadora na atualidade.

Palavras-chave: Pós-modernismo. Lógica cultural. Ideologia. Reprodução cultural. Hegemonia

* Mestre em Política Social pelo Programa de Pós-Graduação em Política Social da Universidade Federal do Espírito Santo. Resumo de Dissertação de Mestrado defendida em 30 de junho de 2011. Orientadora: Prof^ª. Dr^ª Ana Targina Rodrigues Ferraz. E.mail: <lugdepaula@yahoo.com.br>