

## El tránsito hacia una enseñanza potenciadora de la creatividad

Lic. Martha Beatriz Martínez Muñoa

### RESUMEN

En el artículo se propone, a partir de los estudios realizados, una periodización de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, con énfasis en la producción de textos escritos, así como, destacar el valor que tiene la creatividad para educar el talento y favorecer el aprendizaje desarrollador, significando su importancia en el cuarto grado que cierra el ciclo propedéutico, para enfrentar al escolar a un ciclo de mayores exigencias.

**Palabras Clave:** Creatividad, Educación Primaria - Guantánamo, Redacción

---

### ABSTRACT

This research presents a periodization of the evolution of the teaching –learning process of the Spanish language, making some emphasis on the production of written texts. It also shows the great value that creativeness has in order to educate the students' talent and favour conscious learning with paramount importance in fourth grade, where the propedeutic cycle ends, and a more demanding cycle continues for the students to face.

**Keywords:** Creativity, Written Text Production, Guantánamo - Primary Schooling.

---

Actualmente en el Orbe, prima la vertiente Neoliberal, y se dedican millones de pesos a la carrera armamentista, el Imperio hace la guerra a muchos países pequeños y pobres. La unidad de los pueblos latinoamericanos es hoy también una realidad, se lucha porque estos despierten y se culturicen. Mientras en Cuba, hay un desarrollo vertiginoso de la educación junto al avance científico-técnico alcanzado: se exhibe una cultura que es ejemplo en el mundo. Por eso, el desarrollo permanente de la sociedad, convierte en una necesidad el trabajo con la asignatura Lengua Española como rectora dentro del plan de estudio de la Educación Primaria. La atención a esta asignatura priorizada, tiene un gran encargo social, en particular el desarrollo del lenguaje en los alumnos, como base del trabajo con las demás asignaturas del plan de estudio. Al respecto la Dra. C Angelina Roméu señala que no basta con lograr en los alumnos un sistema de conocimientos teóricos acerca de la lengua, sino que son necesarias las capacidades, habilidades y hábitos

lingüísticos, que les permitan la expresión lógica y coherente del pensamiento, pero además, es de vital importancia que las clases sean activas, emotivas e interesantes, así podrán asimilar los conocimientos de manera más profunda, en las diferentes materias.

El siglo XXI precisa de mayor reflexión en torno a los debates sobre el porvenir de la humanidad, uno de los temas que se discuten con mayor frecuencia es el futuro de la educación del hombre; cómo organizar la escuela y la enseñanza, cómo hacer que el individuo desde la escuela "**reflexione y comprenda**" los problemas del hombre y las mejores vías para su formación.

Cuba en medio de numerosas dificultades y contradicciones que afectan todas las esferas de la sociedad, enfrascado en un proceso de búsqueda de soluciones, necesita una concepción científica propia, acerca del modo de perfeccionar el idioma, en fin, la comunicación humana, de manera inteligente, reflexiva, creadora y flexible.

Abordar el análisis de la evolución de los criterios y enfoques acerca de la enseñanza de la lengua constituye una tarea ineludible para comprender y valorar mejor las concepciones en que se sustenta en la actualidad.

Para ello, la investigadora se apoyó, esencialmente en los títulos bibliográficos que refieren la historia de la enseñanza en Cuba, con énfasis en la tradición de la enseñanza de la asignatura Español. Se tuvo en cuenta además, los informes de investigaciones desarrolladas en los últimos años. Es así que, son frecuentados Almendros (1966), Roméu Escobar (1980), Lorié González (2003), Correa Crespo (2004), entre otros.

Asimismo, se ofrece como resultado una periodización de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, con énfasis en la producción de textos escritos.

En consonancia con lo antes expresado, la investigadora se adscribe a esta periodización, ya que permite un estudio pormenorizado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura: Lengua Española durante la etapa de la Revolución en el Poder (donde se da cumplimiento al ideal histórico del pensamiento educativo cubano y en consecuencia con los adelantos de la ciencia y la técnica, se resumen elementos significativos que hacen de la Pedagogía cubana, una Pedagogía creativa y motivadora).

Para la realización del estudio se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores en las etapas sucesivas:

Enfoques y Métodos empleados en la enseñanza de la lengua.

Tratamiento al desarrollo del pensamiento creativo.

Etapa1: La influencia de las tradiciones pedagógicas con incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español desde la Escuela Primaria. (1902-1958).

La imagen de Alfredo Miguel Aguayo cobra renombre en los inicios del siglo 20, que al decir de García Pers: "es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua natal."

Aguayo consideró que el lenguaje es un acto psicológico y esencialmente un fenómeno social. Este enfoque lo sitúa como precursor de la concepción materialista del lenguaje. Señala que la literatura debe ofrecer al niño las mejores formas de expresión de la lengua, abrir horizontes a la inteligencia y al corazón, y la gramática, explicar la relación de las palabras en la oración, con lo que se considera que rompe con el enfoque normativo. Reflexiona además en: que la lengua oral debe ser dominada por el niño antes de empezar el estudio de la composición y que todo ejercicio de la composición escrita, debe estar precedido de la ejercitación de la expresión oral.

Para proceder por grados, recomienda:

1er grado: Ejercicios orales, escritura en la pizarra de las respuestas de los niños.

2do grado: Ejercicios similares, los niños consignarán por escrito sus respuestas, luego de expresadas oralmente.

3er grado: Ejercicios orales, escribir oraciones cortas o un poco más extensas.

- Práctica de composición sistemáticamente (narración y descripción).

4to grado: Continuar la práctica de composición sistemática (narración y descripción).

5to grado: Oración condensada que los niños desarrollarán.

6to grado: A partir de la frase u oración condensada, redactar párrafos.

En sentido general insiste en la presencia de planes que propicien la generalización y que los temas fueran interesantes para los escolares.

En la década del 40, la asignatura tendía a integrar diferentes aspectos de la lengua, pues se abordaba la enseñanza de la gramática; los ejercicios escritos consistían en la copia, dictado, composición, resumen escrito, cartas, ponencias, telegramas, solicitudes, entre otros.

Por estos años, Constantino Muresau publica su obra: “La educación de la adolescencia por la composición libre”, a partir de estos momentos la composición libre ocupó un lugar privilegiado en muchas escuelas, aunque continuaba prevaleciendo la composición sobre temas sugeridos, que en muchas oportunidades no eran del gusto e interés de los escolares. Esta etapa se caracterizó por el espontaneísmo e innovación en los trabajos, a pesar de las numerosas críticas. Otra figura cimera dentro de las tradiciones educativas cubanas, es Herminio Almendros (1898-1974), escritor clave y pedagogo hispano-cubano, quien cultivó la literatura para niños durante el segundo período Neo-Colonial (1934-1958). Escribió obras que no deben dejarse de mencionar: Oros Viejos, Pueblos y Leyendas, Había una vez, entre otras. Adaptó obras de la Literatura Universal, así como, quedan hoy sus leyendas populares, que constituyen escritos motivadores para los niños. En esta etapa, transitan figuras que iluminan este período, convirtiéndolo en un momento especial de las Tradiciones Educativas Cubanas.

Etapa 2: Cumplimiento del ideal histórico del pensamiento educativo cubano. (1959-2009).

Para un estudio detallado de la etapa revolucionaria, se precisan cuatro períodos fundamentales:

**1. 1959-1961—Etapa Democrática, Popular, Agraria y Antimperialista. Elementos importantes:**

--- Campaña de Alfabetización, dirigida entre otros por Raúl Ferrer. La enseñanza era clasista, pero en función de una necesidad real, incorporar al hombre, preparándolo activa y conscientemente en el proceso. Y con la necesidad imperiosa de aprender a leer y escribir.

**2. 1961-1975— (1ra. Revolución Educativa). Se destacan hechos principales tales como:**

--El 1. Congreso Nacional de Educación y Cultura, en 1971. Aquí se acordó iniciar el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

- En 1975, se inicia el Plan de Perfeccionamiento, con cierto predominio de lo cualitativo. Con el 1. Congreso del PCC, se establece la Política Educativa, atendiendo al fin y objetivos de la personalidad comunista.

**3. 1975 -2001--- (2da, Revolución Educativa).**

Caracterizada por un predominio relativo del aspecto cualitativo, pero con gran limitante en los métodos. Se introduce en Cuba, el método: Fónico-Analítico-Sintético, para la enseñanza de la lectura y escritura. A pesar de las dificultades, no

todos los resultados son negativos, se ha empleado por muchos docentes, demostrándose que los niños alcanzan los mecanismos de la lecto-escritura. Los docentes de más experiencia, lo mezclan con otros métodos naturales, con un enfoque comunicativo, según la Dra C. Roméu, Escobar (1991).

El método referido anteriormente, ha sido criticado con fuerza, pero se ha demostrado que tiene elementos positivos, se ha empleado por más de 30 años y los escolares se apropian del conocimiento, e inclusive, con la conducción de un buen docente, se logra que comprendan textos, a partir del empleo del algoritmo de trabajo para la decodificación de estos.

Ya desde 1988-1989, se habían iniciado los nuevos enfoques del Perfeccionamiento Continuo, cometiendo el grave error de divorciar la lectura de la escritura, o sea, no trabajar estos elementos integradoramente.

Dentro de los objetivos de la Lengua Española en el 1er ciclo y específicamente en el que se refiere al desarrollo de habilidades, se señala la utilización adecuada de la expresión oral y escrita en relación con las necesidades crecientes de expresión de los escolares. En estos años, década de los 90, se propuso una nueva concepción de la asignatura, donde predomina la práctica intensiva de la lengua (oral y escrita), partiendo de la experiencia del alumno y que se enriquece mediante el estudio y análisis de modelos literarios.

Después de un estudio de las ideas rectoras de Español y Lectura, se estableció el sistema de relaciones entre estas, teniendo en cuenta que la idea central es la que dice: "El lenguaje sirve para la comunicación entre los hombres, expresa el pensamiento y contribuye al desarrollo de este, la cual es válida tanto para el Español como para la Lectura y permite establecer los vínculos entre el estudio de la lengua y la lectura, para el aprovechamiento más eficaz de sus posibilidades formativas" ( Rodríguez, 1998,p 27)

Entre 1993-1994, se hacen reajustes en la Política Educacional, y se proponen integrar los procesos de la lectura y la escritura, dentro de la clase de Lengua Española. En este curso, se elaboró un nuevo programa con una estructuración más "integradora", que responde al enfoque generalizador, se integraron los objetivos de lectura y español, y como consecuencia se indicó la unificación de los componentes: expresión oral, expresión escrita, lectura, gramática, ortografía y caligrafía, y la flexibilidad de vincular objetivos de las distintas asignaturas.

Con el constante perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en los últimos tiempos, se declaró la asignatura Lengua Española como priorizada. Se

proponen sustituir los métodos prescriptivos, por los activos, en los que el alumno sea el protagonista.

En torno a esto, la Dra. C. Delfina García Pers, la Profesora: Norma Santos, y otros plantean: "De acuerdo con la tradición pedagógica cubana y de la lengua hispana, hemos considerado que deben ser estudiados como una sola asignatura que se llamará: Lengua Española. El trabajo que se realice debe evidenciar la vinculación, teniendo en cuenta el tratamiento de las particularidades de cada una"; en esta nueva concepción se declararon algunos cambios, y uno de ellos precisamente plantea: "El propósito esencial del estudio de la lengua será el desarrollo de la expresión oral y escrita y por ende, su contribución al desarrollo del pensamiento". (García, 1998, pp 28-29)

En el documento: Orientaciones metodológicas de 4to grado(1988), se aprecia que las actividades concebidas para el desarrollo de la expresión escrita son variadas, todas ellas vinculadas con el eje alrededor del cual gira la asignatura, la gramática y todas ellas descansan en el desarrollo de la expresión oral. De hecho, se infiere que los contenidos no pueden considerarse cabalmente asimilados si no se incorporan directamente a la expresión escrita.

Entre las indicaciones metodológicas se puntualiza que el trabajo de redacción debe ser guiado y controlado por el maestro desde el primer grado, aunque esto no debe impedir el desarrollo de la actividad creadora del alumno. Desde este grado están concebidas las actividades de expresión escrita, tales como: "textos deformados" (palabras desordenadas que al agruparse convenientemente forman oraciones) y así durante todos los grados del ciclo.

Entre las indicaciones metodológicas se puntualiza que el trabajo de redacción debe ser guiado y controlado por el maestro desde el primer grado, aunque esto no debe impedir el desarrollo de la actividad creadora del alumno. Desde este grado están concebidas las actividades de expresión escrita, tales como: "textos deformados" (palabras desordenadas que al agruparse convenientemente forman oraciones) y así durante todos los grados del ciclo.

2do. Grado: Reproducción de un texto de acuerdo con un plan previamente elaborado

3er grado: División en partes de un texto sencillo, confección colectiva de un plan y reproducción de acuerdo con ese plan.

4to grado: Reproducción de un relato, con introducción de elementos creativos.

En el curso 1996-97 se puso en práctica el Programa Director de Lengua Materna para ser aplicado por todos los docentes a través de las distintas asignaturas, el cual centra la atención en el empleo del idioma en su función instrumental. Con este programa se aspira a que el egresado del nivel primario desarrolle una competencia comunicativa que trascienda el conocimiento del código lingüístico, para profundizar en la capacidad de conocer qué uso dar a su lengua y en qué momento, como medio de integración social; por lo que desde los primeros grados, la escuela debe favorecer el desarrollo de la misma, consciente de que el desarrollo de habilidades idiomáticas no es tarea exclusiva de Lengua Española.

Como dijera la profesora colombiana Lucy Mejías, (2000: 99) “Al maestro de hoy, y no sólo al del lenguaje, le corresponde pasar del conocimiento de un **metalenguaje** al dominio del saber didactizado”; en otras palabras, del **qué** del proceso de enseñanza al **cómo** del proceso de aprendizaje.

Desde esta tesis, se coincide con lo antes expuesto, pues así el proceso y acto de aprender, se hace cada vez más agradable, sin embargo, aún la enseñanza no es todo lo renovadora que debiera, así como, los resultados no son los deseados. Hay que seguir insistiendo en enseñar, pertrechando a los escolares de herramientas para aprender a aprender y poder operar activa y creadoramente.

#### 4. 2001 hasta la actualidad. (3ra. Revolución Educacional).

En la última década, el desarrollo vertiginoso alcanzado por la Psicolingüística, la Sociolingüística y la Lingüística Textual, han provocado la necesidad de la aplicación de un enfoque comunicativo funcional y el método de análisis textual para la enseñanza de la lengua materna.

En Cuba, como precursora de la aplicación de este enfoque la Dra. Angelina Roméu Escobar (1993), retoma la utilización del texto como unidad básica de comunicación integrando los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción textual, sentando así las bases para que el niño posteriormente escriba espontánea y bellamente.

Este trabajo previo de reproducción, sentaría las bases para que el alumno se encuentre en condiciones de exponer los resultados de sus ideas. Si por ejemplo, el escolar, ha reproducido un texto en el que narran las experiencias de unos escolares que visitan un monumento histórico, ese mismo alumno puede contar con más facilidad sus vivencias en un lugar similar o parecido. Se le concede gran importancia a la observación de la naturaleza, la vida social y personal para la

elaboración de sencillos trabajos escritos sobre la base de una conversación previa y la utilización de un plan.

En consonancia, desde esta investigación, en los últimos años, el tratamiento a este componente: producción textual de forma escrita, no ha sufrido muchas modificaciones, más bien se han precisado algunos aspectos, que a juicio personal, de ser tenidos en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, no estarían presentes las dificultades que aún subsisten.

Entre las regularidades se citan:

Tener en cuenta los tres momentos fundamentales de la producción textual: orientación, ejecución y control.

En las clases de producción escrita, partir siempre del texto oral construido previamente.

Prioridad al componente de la expresión escrita, a partir de la escritura de: oraciones, párrafos y composiciones.

Que los escolares comuniquen todo lo que deseen sin límites de párrafos.

Que prime el carácter autocorrectivo.

Que la actividad se caracterice por su interés, motivación, reflexión, crítica y aplicación de lo aprendido.

Que el escolar trabaje con independencia, para que demuestre cuánta habilidad ha desarrollado.

La tendencia actual es la ejercitación sistemática de la lengua oral y la escrita, base práctica que no excluye discretos análisis de elementos y estructuras verbales. Se ubica, en primer lugar, aprender a servirse lo mejor posible de la lengua oral y escrita, lo que se consigue ejercitándose, y la teoría no antecede a la práctica, como en la enseñanza tradicional. Es una tendencia en los últimos tiempos, la aplicación de los estudios de la lingüística textual y el enfoque comunicativo a la metodología de la enseñanza de la lengua materna.

El enfoque comunicativo tiene como intención fundamental, contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, que se logra en la medida en que se convierta en un comunicador eficaz. Una de las exigencias que presupone este enfoque, es precisamente: construir textos (orales y escritos) en diferentes estilos y modalidades, según los requerimientos de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo el uso práctico y seguro de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación, de acuerdo con

las características de las diferentes normas, y sin apartarse del diagnóstico del escolar.

Esto debe ser atendido desde los primeros grados, a través de un trabajo con la asignatura Lengua Española, de acercamiento a esa teoría, y en forma de espiral, afrontar al niño con situaciones comunicativas cada vez más complejas, en dependencia del desarrollo alcanzado, conforme con sus motivos, intereses y aspiraciones.

Todo esto en relación inmediata con principios teóricos en los que se apoya el enfoque comunicativo:

La concepción del lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación social humana.

La relación entre el pensamiento y el lenguaje (noesis y semiosis).

La primacía de la lengua oral, viendo a la lengua escrita como un derivado o producto de la oral.

La unidad del contenido y la forma en el estudio de los hechos lingüísticos.

Acorde a las etapas anteriores, prevalece el enfoque tradicional, memorístico, normativo; en la actualidad hay marcada preocupación en los planes y programas de estudio por la práctica de la lengua materna, integrando sus componentes para lograr un comunicador efectivo. Se insiste además, en el conocimiento y aplicación consecuente del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

La enseñanza de la producción de textos escritos constituye un componente esencial de la asignatura Lengua Española, pues él permite se interrelacionen y complementen los otros componentes: la ortografía, la expresión oral, la caligrafía, la gramática y la comprensión lectora, así como, que a partir de la producción de textos escritos, se haga efectiva la materialización del pensamiento.

En el curso escolar 2004 – 2005 se introdujeron ajustes curriculares a los programas de Lengua Española de primero a sexto grado, en la estrategia general de la lengua materna, se asume una pluralidad de enfoques, siempre a partir de los presupuestos generales del sistema educativo, pues en todos los programas de la asignatura se enfatiza en la atención de manera específica de las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Todo lo anteriormente dicho corrobora que:

El aprendizaje de nuestro idioma, influirá decisivamente en la adquisición de conocimientos de las otras materias escolares y con una participación del alumno más activa y consciente en el medio que lo rodea.

Sólo así, será más creativo para resolver todos los problemas de la vida que han de presentarse en estos tiempos difíciles.

El lenguaje debe asumirse como una forma de vida social, como una forma más de interacción mediante símbolos. Abordar el lenguaje en las escuelas como semiótica social significa interpretar el lenguaje dentro de un contexto sociocultural de hecho establece relación con una de las leyes de la didáctica.

Todo lo anterior se concibe en el enfoque funcional de la lengua y del desarrollo del lenguaje.

En esta perspectiva es "**la sociedad**" y no "**el individuo**" la que ocupa el centro del enfoque, y el potencial lingüístico del individuo se interpreta como el medio por el que se establecen, se desarrollan y se mantienen las diversas relaciones sociales en que participa.

Adoptar un criterio funcional de la lengua significa reconocer lo que el hablante puede hacer con ella. Así el lenguaje se concibe bajo una perspectiva sociocultural. El estado cubano tiene el deber de proteger la lengua española por ser parte sustancial del patrimonio nacional, así como la obligación de ofrecer a todos los ciudadanos del país el acceso a su conocimiento y dominio a través del sistema nacional de enseñanza, de modo que los individuos sean capaces de expresar claramente sus ideas, de comprender el complejo mundo contemporáneo, de profundizar en la ciencia, la técnica y el arte, y de realizar, finalmente, su actividad crítica y creadora.

La enseñanza de la asignatura Lengua Española en la escuela cubana actual tiene como objetivo fundamental la formación integral de las nuevas generaciones en nuestra sociedad, ya que ella es el medio a través del cual se transmiten los conocimientos que ha de adquirir el hombre en la vida y es un medio de comunicación esencial que sirve para: las definiciones.

Corresponde a las instituciones escolares en el contexto actual llevar a cabo un trabajo sistemático en la enseñanza de la lengua de los individuos. Pensamos que la razón por la cual se le dedica tanto tiempo y esfuerzo a la enseñanza de la lengua con prioridad, es perfectamente comprensible: sin el dominio de la lengua, sin la utilización eficaz de los recursos que ella posee, la escuela no podría lograr los objetivos que se le han señalado en la sociedad, y los individuos no podrían enfrentar los adelantos científico-técnicos, no podrían enfrentar los nuevos retos que le impone la vida y que deben quedar materializados en el desarrollo cultural del hombre.

El siglo XXI exige que con la enseñanza del idioma Español se garantice que los individuos sean capaces de expresar claramente sus ideas , de comprender el complejo mundo contemporáneo, de profundizar en la ciencia , la técnica, el arte, y de realizar, finalmente, su actividad crítica y creadora.

El análisis del desarrollo histórico que contribuye a potenciar la creatividad desde la clase de Lengua Española, se ha sustentado en la concepción del mundo, en las ideas filosóficas imperantes, en el desarrollo de otras ciencias y en general, en los intereses esenciales que ha tenido el hombre en las diferentes épocas.

La ciencia lingüística de manera general ha transitado de una visión que concibe al lenguaje como conocimiento a un enfoque funcional dentro de un contexto sociocultural, así han evolucionado todos sus componentes y la inteligencia del hombre, ha hecho posible que hoy la creatividad sea una necesidad ineludible del ser humano para resolver todos los problemas de la vida.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Addine, Fátima. Didáctica Teoría y Práctica. La Habana, Pueblo y Educación, 2004.
2. Ajustes Curriculares para la Enseñanza Primaria. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
3. Alpizar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. La Habana, Científico Técnica, 1997.
4. Álvarez de Zayas, Carlos M. La escuela en la vida. Didáctica. La Habana, Pueblo y Educación, 1999.
5. Árias Leyva, Georgina. Cartas al Maestro. Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana, Pueblo y Educación, 2005.
6. Bacus, Anne y Romain, C. Creatividad, cómo desarrollarla. Iberia, S.A. 1994.
7. Barron, F: Putting creativity to work. The nature of creativity, edited by R. Stenberg, Cambridge University Press, 1988.
8. Betancourt, J. Reseña de estudios sobre creatividad e inteligencia. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba. CIPS, s.a.
9. Casado Velarde, Manuel: "Introducción a la gramática del texto del español", Universidad Amazónica del Pondo, Bolivia, 1996.
10. Cassany, David: "Los enfoque comunicativos: elogio y crítica", en De Gregorio, M. I. (comp): Cuando enseñar lengua es un encuentro comunicativo, Fund. Ross, Rosario (Arg.), 1999.

11. Coto Acosta, Milagros Cartas al Maestro. Hablemos sobre Ortografía. La Habana. Pueblo y Educación, 2005.
12. Conferencia Internacional "La educación para Todos" Jomtien, Tailandia UNICEF, 1991.
13. Correa Crespo, Cecilia M. Propuesta metodológica para la construcción de textos escritos en las clases de Lengua Española del 4to grado de la primaria. Tesis de Maestría .ICCP. La Habana, 2003.
14. Cuba. Ministerio de Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria Módulo I. La Habana, Pueblo Educación, 2006. t.1.
15. \_\_\_\_\_ Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. La Habana, Pueblo y Educación, 2006.t.2
16. \_\_\_\_\_. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación, 2006. 31 p. t.1
17. \_\_\_\_\_. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. La Habana, Pueblo y Educación, 2006. 31 p. t. 2.
18. \_\_\_\_\_.Orientaciones Metodológicas 4to grado. La Habana, Pueblo y Educación, 1998.