

## El uso de l video como alternativa para la educación de usuarios en el CDIP del ISP “Raúl Gómez García”

Lic. Alvis García Gómez

Lic. Carolina Esteva Hernández

### RESUMEN

Se vive un momento de transformaciones intensas en un contexto de cambios constantes y crecientes en el ambiente tecnológico y organizacional. Los profesionales de la información, deben estar integrados a tales transformaciones para formar parte de la sociedad de la información que se está desarrollando. Este artículo pretende ofrecer vías para la educación de usuarios a través del uso del video, y de esta manera colocar el trabajo del profesional de la información a la altura de los momentos actuales.

**Palabras Clave:** Educación de Usuarios, Video en la Educación

### ABSTRACT

One lives a moment of intense transformations in a context of constant and growing changes in the technological and organizational atmosphere. The professionals of the information, they should be integrated to such transformations to be part of the society of the information that is developing. This article seeks to offer roads for the education of users through the use of the video, and this way to place the professional's work from the information to the height of the current moments.

**Keywords:** Education of Users, Video in the Education

---

En el Centro de Información de la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Guantánamo, se ha detectado que existen serias insuficiencias en los usuarios (estudiantes y profesores) para acceder a la información que necesitan para su labor, esto trae consigo gran pérdida de tiempo en la tarea que van a desarrollar. Los usuarios procuran profesionales que resuelvan situaciones de búsqueda de información cada vez más complejas. Se tiene el desafío de dar una nueva dimensión al problema de la información. Esto significa que se necesita extender los nuevos papeles que surgen, las nuevas necesidades de información y los nuevos modos de responder a estas necesidades, creando nuevos métodos y nuevas formas de trabajo.

Afortunadamente, el video está presente en la cotidianidad de la escuela cubana para el disfrute de niños, adolescentes, jóvenes, y también para las familias y vecinos cercanos al centro escolar, lo que ha incidido extraordinariamente en la transformación de la vida cultural de las comunidades.

Teniendo en cuenta estos elementos, se pretende con este artículo elaborar algunas actividades dirigidas educar a los usuarios en el uso y manejo de la información a través del video a una velocidad y un costo que siglos atrás era imposible imaginar. La información, como conocimiento constituye el eje central del cambio en la sociedad moderna. Es la forma en que se organizan, agrupan y formatean los datos con determinados propósitos. Es un recurso esencial para la transformación de cualquier infraestructura técnica y organizativa. Es, a la vez, la causa y el efecto del cambio.

En tiempos remotos, los antepasados observaron el mundo que los rodeaba, y aunque su comprensión de los hechos resultaba limitada, constituía un medio para la toma de decisiones. Posteriormente se halló la forma de comunicar dichas decisiones bien fuera mediante gestos, la articulación oral o la palabra. Así fue posible hacer partícipes a los demás de los resultados de sus observaciones y análisis. Esta práctica se ha mantenido hasta hoy, lo que ha cambiado es la tecnología que la soporta pues ha generado nuevos productos y servicios de información basados en métodos y medios más complejos, tanto para el análisis de datos como para la transmisión de la información.

Los avances tecnológicos actuales permiten recopilar, procesar, almacenar y recuperar información a una velocidad y un costo que siglos atrás era imposible imaginar.

La significación social de la actividad bibliotecoinformativa depende fundamentalmente de la relación existente entre el sistema informativo y sus usuarios. Esta relación es tan estrecha e importante que en ocasiones se plantea que los usuarios son parte de dicho sistema y no un elemento externo del mismo. Es por esta razón que la educación de usuarios (E.U.), ha evolucionado como concepto, pasando de ser una actividad de carácter instructivo, a una función inherente al informador y que tiene en cuenta las más complejas peculiaridades del usuario como ser social. No se trata ya de brindar servicios y productos homogéneos, sin considerar las características y posibles reacciones del receptor de los mismos, los sistemas bibliotecoinformativos estimulan la utilización de la

información, y la tendencia es conformarse según sus usuarios, adaptándose a las características de los mismos y no al contrario.

Con este trabajo, se pretende que tanto el usuario como el especialista de la información aprendan y utilicen las nuevas tecnologías y así facilitar el camino para que otros también puedan usarlo.

El profesional de la información debe dominar dónde localizar determinados fuentes y servicios, manejar las herramientas que permiten acceder a las publicaciones, conocer los catálogos de acceso al público y directorios de recursos, las revistas, diseñar y administrar servicios de información en redes, crear y administrar un servidor para su biblioteca, y sobre todo, determinar con la mayor precisión las necesidades de los usuarios por lo que el concepto de calidad ha evolucionado vertiginosamente en la satisfacción del usuario como principio básico.

Existen características importantes que inciden en el desarrollo y prestación de servicios como son:

- La cortesía
- La amabilidad del bibliotecario
- El grado de confianza que transmiten o el nivel de satisfacción alcanzado por parte del profesional de la información y los receptores del servicio.

No hay dudas que la calidad del servicio produce beneficios (sociales, económicos, y otros) porque genera clientes que publican su estado de satisfacción.

La Gestión de Información tiene siempre como objetivo último optimizar recursos a través de un adecuado análisis de las necesidades de información para que la organización y los usuarios puedan alcanzar sus metas.

El gestor debe preocuparse por las necesidades del investigador y toda su labor debe ir dirigida a cumplir este fin.

No todos los lectores son capaces de orientarse por sí solos, de hacer conclusiones correctas, ahí es donde el profesional de la información juega su papel y puede eliminar las barreras que impidan que su trabajo sea más eficiente.

Dentro de estas barreras se puede mencionar:

- Que el usuario no cuenta con la educación adecuada, comportamiento y ética
- Pobre orientación desde los primeros grados de la primaria sobre el uso y manejo de la información.
- Usuarios que conciben la biblioteca como un almacén de libros.
- Inadecuada orientación del docente en la búsqueda de bibliografía.

- No existe la Tecnología de avanzada para el procesamiento y almacenamiento de la información en sala que permita la localización rápida y con calidad al usuario.

La educación de usuarios en el sistema de educación abarca un amplio programa desde los primeros grados de la enseñanza primaria. Es allí donde se sientan las bases para el niño en su futura vida estudiantil.

Las bibliotecas históricamente se han dedicado al orden de los libros en los estantes, convir tiéndose en un ser pasivo. El Ministerio de Educación creó un programa para convertir a la biblioteca en un lugar donde todos los estudiantes de una forma u otra asistan y así elevar su nivel cultural.

Surgen entonces una serie de iniciativas o acciones para desarrollar hábitos y habilidades en el uso y manejo de todas las bibliografías existentes mediante el catálogo.

Para que los estudiantes adquieran estos conocimientos, el profesional de la información tiene la tarea de orientarlos ya que no cuentan con un buen comportamiento, hablan en voz alta, se visten de manera incorrecta, no saben llenar las boletas de préstamos y no conocen el catálogo. Otra tarea fundamental del profesional es hacer una coordinación con los profesores con respecto a las bibliografías existentes para que el docente ofrezca una adecuada orientación en cuanto a las búsquedas bibliográficas.

Por otra parte el profesional debe estar capacitado técnicamente en cuanto el trabajo que desempeña y poner mucho amor en su labor, dar un trato adecuado, ser cortés, amable, tener buen carácter y estar siempre dispuesto a ofrecer todo de sí para que el usuario se vaya complacido y satisfecho del trato recibido.

El objetivo del profesional de la información es ampliarla, respecto a los medios que hoy tiene a su alcance y que deben de ser motivo de utilización sistemática en el desarrollo del proceso pedagógico.

El video se ha convertido en un nuevo medio de difusión, es el medio de enseñanza que se sustenta en un soporte electromagnético y digital, que registra y reproduce simultáneamente imagen y sonido. Se enfoca el video, entonces, en el contexto pedagógico, como un medio de enseñanza, constituyendo parte de dicho proceso y del subsistema de los medios audiovisuales.

Frecuentemente, se utiliza el formato de video para ver filmes. Sin embargo, independientemente de su uso con esta intención, que de hecho es adecuado, sería muy limitado su aspecto de utilización si solo sirve para estos fines.

Además de las conocidas ventajas y posibilidades que brindan todos los medios audiovisuales, el video presenta la posibilidad técnica de poder repetir su imágenes tantas veces como se necesite, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento correr la cinta hacia adelante o hacia atrás hasta hallar el fragmento que se utilizará, además de poder grabarse de las televisión o de otro video, cualquier programa que se desee. Sus diversas formas de utilización podrán ponerse en práctica, en dependencia de las características de la actividad a realizar. El uso del video, lógicamente, dependerá en buena medida de los objetivos que se trace el maestro, en este caso el bibliotecario y de las características del contenido a tratar. Es por eso que no siempre se utiliza de la misma forma. En esto no se debe ser esquemático. En tal sentido, se le atribuyen determinadas funciones que no se deben obviar, como son: motivación, información, apoyo, consolidación, control, así como tampoco dejar de tener en cuenta qué tipo de actividad es la que se va a realizar con los estudiantes, o sea, actividades docentes o extradocentes. Es así que surgen una serie de iniciativas y acciones para desarrollar hábitos y habilidades en el uso y manejo de todas las bibliografías existentes mediante el catálogo.

Para que los estudiantes adquieran estos conocimientos, el profesional de la información tiene la tarea de orientarlos ya que no cuentan con un buen comportamiento, hablan en voz alta, van mal vestidos, no saben llenar las boletas de préstamo y no conocen el catálogo. Otra tarea fundamental del profesional es hacer una coordinación con los profesores con respecto a las bibliografías existentes y las nuevas adquisiciones porque de no hacerlo trae consigo que el profesor dé una inadecuada orientación en cuanto a las búsquedas de bibliografías.

Por otra parte el profesional debe estar capacitado técnicamente en cuanto al trabajo que desempeña y poner mucho amor en su labor, dar un trato adecuado, ser cortés, amable, tener buen carácter y estar siempre dispuesto a ofrecer todo de sí para que el usuario se vaya complacido y satisfecho del trato recibido.

El video se ha convertido en un nuevo medio de difusión, el medio de enseñanza que se sustenta en un reporte electromagnético y digital, que registra y reproduce simultáneamente imagen y sonido. E enfoca el video, entonces en el contexto pedagógico, como un medio de enseñanza, constituyendo parte de dicho proceso y del subsistema de los medios coordinados.

Frecuentemente, se utiliza el formato de video para la visualización de un filme. Sin embargo, no se debe limitar solo a este fin.

Además de las conocidas ventajas y posibilidades que brindan todos los medios audiovisuales, el video presenta la posibilidad técnica de poder repetir sus imágenes tantas veces se necesita, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento, correr la cinta hacia delante o hacia atrás, hasta hallar el fragmento que utilizará, además de poder grabarse de la televisión o de otro video, cualquier programa que se desee. Sus diversas formas de utilización podrán ponerse en práctica, en dependencia de las características de la actividad a realizar. El uso del video, lógicamente, dependerá en buena medida de los objetivos que se trace el maestro, en este caso el bibliotecario y de las características del contenido a tratar.

Es por eso que no siempre se utiliza de la misma forma. En esto no se debe ser esquemáticos. En tal sentido se atribuyen determinadas funciones que no se deben obviar, como son, motivación, apoyo, consolidación, control, así como tampoco dejar de tener en cuenta qué tipo de actividad es la que se va a realizar con los estudiantes, o sea, actividades docentes o extras docentes.

La tarea fundamental de la biblioteca como institución social es la preparación de los docentes al nivel de desarrollo que ha alcanzado la sociedad. Por eso debe aplicar mecanismos que le permitan al alumno aprender por sí mismo mediante la búsqueda del procesamiento de la información, convirtiéndola en nuevos conocimientos ampliamente desarrollados en la práctica de manera que al insertar en el contexto social puedan solucionar con acierto los problemas que se presentan como resultado de los avances científicos.

A continuación se presentan una serie de actividades que están concebidas atendiendo a las características, intereses y gustos de los usuarios, diseñadas para elevar el uso de la información, teniendo en cuenta las dificultades presentadas en la búsqueda de la misma. Estas actividades van a ir encaminadas fundamentalmente a una mayor preparación del usuario a la hora de acudir a un centro de información y para que el conocimiento fluya de manera positiva por parte de estos, se insertó una actividad de promoción de la lectura para elevar el nivel cultural de los usuarios, y para fomentar y desarrollar el hábito por la lectura promoviendo así los fondos existentes en el centro.

### **Actividad # 1**

#### **El video catálogo**

El bibliotecario les explicará a los usuarios que el catálogo es un conjunto de asientos bibliográficos de las publicaciones y documentos de una determinada

colección ordenada según normas establecidas. Esto permite una mayor organización del trabajo.

En el centro de documentación e información (CDIP), existen los catálogos de autor, título y materia.

Antes de dirigirse al catálogo el usuario debe tomar la boleta de préstamo en sus manos y llenar los datos siguientes.

- Clasificación.
- Nombre y apellidos del autor.
- Fecha de préstamo.
- Especialidad y año que cursa.

En el catálogo de autor se busca la información por la primera letra del apellido del autor, la ficha va estar ordenada alfabéticamente, luego se va al llenado de la boleta según normas establecidas.

En el catálogo de título se busca la información por la primera letra del título y para el llenado de la boleta es el mismo procedimiento.

## **Actividad # 2**

### **Video Conversatorio.**

Pasos para una preparación.

- 1- Selección de objetivos acorde al tipo de actividad.
- 2- Lectura del libro para conocer la realidad de los hechos sobre hechos asumidos.
- 3- Selección del material que será utilizado para la preparación del bibliotecario

### **Pasos a tener en cuenta para su desarrollo**

- 1- Sentar a los alumnos en forma de círculo en cualquier lugar adecuado.
- 2- Dar a conocer con una breve aplicación las características de la conversación.
- 3- Se propone un tema o se parte de una sugerencia de un tema sugerido.
- 4- La preparación puede comenarla el bibliotecario o un alumno primeramente preparado.
- 5- Participación de todos los alumnos.
- 6- Anotar todos los errores o faltas de contenido.
- 7- Las conclusiones pueden realizarlas el bibliotecario o n alumno preparado.

### **Actividad # 3**

#### **El video promoción de libros**

Pasos a seguir.

- 1- Presentar con un cartel o una pizarra el día o la hora en que se desarrolla la actividad.
- 2- El auditorio debe de tener interés por la lectura para que pueda comprender lo hablado allí

#### **Pasos para su desarrollo**

- 1- Breve introducción de la obra.
- 2- Obras más importantes de este.
- 3- Análisis breve de la obra.
- 4- Caracterización de los personajes representativos de dicha obra literaria.

En este material se han señalado algunas indicaciones que pueden emplearse en el centro de información para contribuir al logro de una mejor educación y preparación de los usuarios, y un conjunto de actividades que están concebidas atendiendo a las características, intereses y necesidades de los usuarios.

Están preparadas para insertarlas en las clases de la maestría, para que el investigador encuentre de forma ágil, y rápida la información que necesita para su labor, ya sea docente, investigativa y cultural, y fomentar y desarrollar el hábito por la lectura.

### **BIBLIOGRAFÍA**

1. Caballero Valdez, Odalis. La consultoría servicio de Nueva Tendencia Aspectos Técnicos. Ciencias de la Información. La Habana, No.4, Vol. 29, dic., 1998.
2. Chain Navarro, Celia. Gestión de la información para la investigación. Desarrollo Y consolidación de las funciones del gestor como asesor y consultor para la Ciencia y la tecnología. Ciencias de la Información. La Habana , No. 4, Vol. 30, dic. , 1999.
3. Hacia una educación audiovisual. [Por] Elvira F. Hernández Galárraga [y otros]. La Habana, Pueblo y Educación, 2004. 399 p.
4. Echevarria Kindelán, Ángel. Algunas reflexiones sobre Internet y los profesionales de Información. Ciencias de la información. La Habana. No2, Vol. 29, jun. 1998.



5. El profesional moderno de la información y las autopistas de la información [Por] Gloria Ponjúan [y otros]. Ciencias de la información. La Habana, No.4, Vol.28 dic., 1997.
6. Viera de la Cierna, Miriam. Las nuevas tecnologías y el profesional de la información Nuevos Perfiles. Ciencias de la Información. La Habana, No. 3, Vol. 32, dic. 2001.