

PATRIMONIO RURAL EN LAS DEHESAS DE MÉRIDA DURANTE EL SIGLO XVIII. UN PASEO POR SUS CORTIJOS

José Maldonado Escribano
Doctor en Historia del Arte

Introducción

Tal y como hemos podido comprobar con la realización de nuestra tesis doctoral titulada «*Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*», dirigida por el profesor D. Antonio Navareño Mateos en el Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Universidad de Extremadura, en la provincia de Badajoz se desarrollan interesantes cortijos y casas de campo que hasta el momento no han sido estudiados desde un punto de vista histórico – artístico. Estos complejos han servido durante siglos para la explotación agropecuaria de la finca donde se enclavan así como también para la residencia temporal de sus ricos dueños, que los disfrutaban durante su tiempo de ocio, además de para otras funciones en determinados momentos, como la religiosa, cultural o de representación nobiliaria¹.

Sin duda, el siglo XVIII resultó, en este sentido, uno de los momentos de mayor profusión en cuanto a la construcción de esta arquitectura rural dispersa, hecho que comprobamos en las fuentes documentales de aquel momento, como el *Catastro de Ensenada*, los informes de Tomás López, las visitas llevadas a cabo por la Real Audiencia de Extremadura o los innumerables protocolos notariales y legajos que tratan algunos de estos proyectos, la compra – venta de fincas, además de amillaramientos y amojonamientos de dehesas y destacados mapas en los que se sitúan dichos edificios en cuestión.

¹ Algunas de las publicaciones que pueden consultarse al respecto son: MALDONADO ESCRIBANO, J.: *Arquitectura en las dehesas de La Serena (Badajoz)*. V Edición de Premios a la Investigación de La Serena. Diputación de Badajoz, Badajoz, 2005; MALDONADO ESCRIBANO, J.: *El cortijo en la tierra de Badajoz*. Junta de Extremadura, Badajoz, 2008; MALDONADO ESCRIBANO, J.: *Vivir en el campo extremeño. Cortijos y casas de labor en Don Benito*. VII Edición del Premio de Investigación «Santiago González». Ayuntamiento de Don Benito, Don Benito, 2008; NAVAREÑO MATEOS, A.: *Arquitectura residencial en las dehesas de la tierra de Cáceres (Castillos, palacios y casas de campo)*. Institución Cultural «El Brocense», Diputación de Cáceres, Cáceres, 1999.

El término municipal de Mérida, por su parte, nos ofrece un buen elenco de cortijos levantados en esta fecha que tienen mucho que decir en el panorama provincial. De tal manera, en esta comunicación realizaremos un paseo por el pasado y el presente de algunos de ellos, como Campomanes, Piñuela y Las Tiendas. Pero no sólo fueron determinantes estas fincas a mediados de la centuria que tratamos, por lo que antes de analizar los ejemplos monográficos elegidos, presentamos lo que de manera general los emeritenses contestaron a la pregunta número 4 del citado *Catastro de Ensenada*, hecho que nos da unas pinceladas del tema hacia 1752²:

«Que de las quatro Leguas en Cuadro que Comprehende el termino de esta Ciudad, la mitad a cortta diferencia son Dehesas, cuios nombres y Dueños De ellas son los siguientes: Las Tiendas, Cubillana, Las florianas, la Piñuela, Corralon, Ysla de Juan Antton y Araya son de Su Majestad (que Dios Guarde), la de Alvarregas, la del Hinojo, Santtana, y Dehesilla, y la de Cornalvo, que esta Dividida en los quarttos de Zerro Verde, Menttidero, Los Lomos, La Mezquita, el Gao, el Huebo, el Moro y San Pablo, que son de los propios Concursados de esta Muy Noble y Leal Ciudad que administra D. Fernando Evaristo de Ulloa y Chumazero, y fuera del Concurso se quedaron tres Dehesas para los ganados de vezinos que son la del Prado para los Bueyes de la Labor: La de Rollanejo, para las Bacas olgonas de vezinos y Cofradias y la de las Yeguas para el Ganado de esta especie; Las Dehesas de las Raposeras y Sequeros son de los Capellanes de honor de Su Majestad. las de Don Tello, Berrocal, y Alisares, y una de las ttres Mazillas del señor Conde de la Roca: otra Mazilla del Conde de los Corvos, y la otra de los Capellanes de la Capilla de San Yldefonso de esta Ciudad que fundo Gonzalo de Vargas que son D. Nicolas de la Zerda, D. Manuel Diaz de Mendoza, D. Blas Caravallo, D. Alonso Barona, cura de la Parroquial del Lugar de Esparragalejo y el sachristan de dicha Capilla que lo es Manuel de los Santtos y de la fabrica de ella, la Dehesa de Palazuelo es del Marques de Espinardo; y de dicho Marques y del Conde de Miranda la de Carija, la del Escovar de D. Fernando de Mendoza vezino de Trujillo, la de Perales de Arriva de D. Pedro Benito Fernandez y Escobar, y de D. Fernando Bolaños, la de Perales de avajo de D. Juan de Sexma, la del Prado de la Casa de la Encomienda de Casas Buenas, la del Millaron de la Villa del Monttijo, la del Zerro del Gatto del Marques de Villayttre de D^a. Rosa Hidalgo, de D. Matthias de Molina, y de D. thomas Calderon: la de Casa de Herrera de D. Pedro Mendoza y D. Mathias Flores, y la Dehesilla, Ynmediatta a ella de D. Miguel Calderon. La de Casarente de Abajo del referido D. Pedro de Mendoza y de D.^a Bernardina Panttoja: la de Casarente de

² ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS. Sección Hacienda. Dirección General de Rentas. Primera Remesa. *Única Contribución. Respuestas Generales al Catastro del Marqués de la Ensenada*. Libro 144, Mérida, ff. 1 y ss.

Arriva de D.^a Rosa Hidalgo, la de Torre del Aguila de D. Manuel Dominguez de Guillamas y Conttreras vezino de la Ciudad de Abila y Torre Aguililla del Conde de Cheles y del Conde de la Torre del fresno (...)»

Campomanes

Uno de los mejores caseríos que conocemos de la Baja Extremadura es el de Campomanes, cerca de la presa romana de Cornalvo, en perfecto uso hoy día y donde parece ser que se alojó el rey Carlos IV en 1795 durante su visita a Badajoz.

Exactamente se ubica a algo más de 13 kilómetros de Mérida, inmediato a la carretera que desde Trujillanos lleva al citado embalse, discurriendo igualmente próximo a él el cauce del río Albarregas y el arroyo del Borbollón.

Se trata de un enorme complejo mandado construir por el Conde de Campomanes en la segunda mitad del siglo XVIII, cuyo escudo campea en la impresionante portada de estilo neoclásico a través de la cual se accede al patio. La casa principal se encuentra al otro lado de éste y se puede entrar a ella atravesando el mismo o desde el exterior. Es una vivienda de tres pisos, con portada principal realizada en cantería con arco de medio punto y dos vanos a cada lado en la parte baja, mientras que los dos pisos superiores poseen cinco dispuestos regularmente.

Tres alturas posee también la capilla localizada a su izquierda construida ya en 1835 «por el Conde Don Rodrigo», según reza en una inscripción dispuesta encima de su portada adintelada. Presenta amplio óculo y un balcón central con barandilla y arco escarzano. Toda su fachada se remata con espadaña y pináculos a los lados de factura más reciente.

Desde el punto de vista estético quizás lo más sobresaliente es la portada que hemos mencionado, para cuya descripción nos valemos de las palabras de J. R. Mélida en su *Catálogo Monumental de España*³:

«En el campo camino de la Charca de Cornalvo, en una finca que perteneció al Conde de Campomanes, célebre político del siglo XVIII; hay una portada, de piedra, de traza neoclásica, con frontón y pilastras de orden toscano. En el frontón bajo corona el escudo, con Cruz de Santiago y tres fajas, pino entre dos lunas, dos llaves y dos sotuers y una serpiente; adornado con collar de Carlos III.»

³ MÉLIDA, J. R.: *Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz*. Madrid, 1925, Tomo II, p. 418.



Campomanes. Portada de acceso

Por otro lado, hemos de mencionar ahora también el *Viaje de Campomanes a Extremadura*⁴, realizado en 1778, una vez que su casa para el descanso en el Coto estuvo preparada. Aunque no escribe nada de este conjunto arquitectónico en su discurso, es bastante lógico pensar que debió alojarse algún tiempo en él ya que se encuentra muy cerca de la vía que transitó desde Madrid a Badajoz a finales del siglo XVIII.

«(...) Otra Albuera hay á dos leguas de Mérida en una dehesa llamada de Cornalvo, situada á la parte de oriente (...) Inmediato á la charca referida hay una pradería, que llaman del Borbollón, donde hay manantial, ó manantiales de agua, y otros en aquellos contornos, cuyo territorio pertenece hoy al Ilustrísimo Sr. D. Pedro Rodríguez Campomanes, Decano Gobernador interino del Consejo, y Cámara de S. M. quien ha procurado, y procura, que con crecidos gastos, de monte espeso, é inútil, que era, se reduzca á cultura, y monte claro (...)»

⁴ BIBLIOTECA NACIONAL. Mss. 17728. *Viaje de Campomanes a Extremadura* (1778) Publicado por RODRÍGUEZ AMAYA, E.: «Viaje de Campomanes a Extremadura». *Revista de Estudios Extremeños*, Diputación de Badajoz, 1948, n.º III-IV, pp. 199-246.



Campomanes. Capilla y vivienda principal

Por las mismas fechas Tomás López cita «*Campomanes*» entre Trujillanos y San Pedro en su *Mapa del Partido de Mérida* (1782)⁵. Y asimismo Antonio Ponz también habla de esta propiedad en su *Viaje de España* con las siguientes palabras referidas a Mérida⁶:

CORTIJO DE PIÑUELA

En el *Catastro de Ensenada*, a mediados del XVIII, también hallamos información sobre la dehesa de Piñuela. No se comenta aún nada de la construcción que estudiamos pero nos aporta una información relevante, esta es, que entonces pertenecía a las propiedades reales por haber sido anteriormente de la Orden de Santiago. Leemos, por tanto, lo siguiente al respecto⁷:

⁵ CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura, N.º 105: *Mapa Geográfico del Partido de Mérida, comprende el Gobierno de esta ciudad, las Varas de Montanches y Torremocha, con los pueblos enagenados de la Orden en el mismo Partido*. Por D. Tomás López, año de 1782.

⁶ PONZ, A.: *Viaje de España*. Madrid, 1784. Tomo VIII, carta IV, 18.

⁷ ARCHIVO MUNICIPAL DE MÉRIDA. Libro 1169. Catastro de Ensenada, Respuestas particulares. *Libro de Haciendas De Seglares. Ciudad de Mérida. Libro que comprehende las tierras de Labor Dehesas Valdios, Viñas, huertas, casas, molinos, zensos, Ganados, Colmenas, y quanto se há verificado que existe y produze utilidad en este termino perteneziente al Estado secular, asi avitantes en esta Ciudad de Merida como fforasteros*. Tomo II (1753). Ff. 1089vº-1090r.

«Dehesas del Rey(...) Otra Yntitulada Piñuela, Sotillo y Pedernala, Disttante de estta Ciudad dos leguas. Su cavida Tres mill fanegas de primera calidad. Linda á L. P. y S. Río de Guadiana, N. la Florian: Y no se le regula aquí su productto por hir incluso su Arrendamiento en la Dehesa de Corralon, se espesara en la Partida siguiente, por consttar así en la zertificazion dada por el ofizial maior de la Contaduría general del Consejo de ordenes.»



Cortijo de Piñuela. Vivienda principal

Poco después debió construirse el primitivo Cortijo de Piñuela, constituido por una gran casona de planta rectangular con patio trasero y sencilla fachada en la que se atisba el estilo neoclásico propio de esta época principalmente en su portada de acceso.

Por esos años Tomás López, encargado de reproducir en sus mapas el territorio de las órdenes militares, incluye «La Peñuela» en el que proyecta sobre el *Partido de Mérida* en 1782⁸. Un tiempo antes igualmente había sido dibujada con el mismo nombre en el *Mapa de la Provincia de Estremadura* de 1766⁹.

⁸ CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura, Nº 105: *Mapa Geográfico del Partido de Mérida, comprende el Gobierno de esta ciudad, las Varas de Montanches y Torremocha, con los pueblos enagenados de la Orden en el mismo Partido. Por D. Tomás López, año de 1782.*

⁹ CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura. Nº 2: *Mapa de la Provincia de Estremadura dedicado al Excelentísimo S. D. Pedro de Alcántara, Pimentel, Henrriquez, Luna, Osorio, Guzman, Toledo, y Silva, Hurtado de Mendoza, Marqués de Tavara, Conde de Saldaña, de Villada, y Duque de Lerma & c. Grande de España de primera clase, y Gentil-hombre de Camara de S. M. con exercicio (...)* Por D. Thomas López. 1766.

En torno al patio que acabamos de presentar se sitúan otros inmuebles menores habitados hasta no hace mucho, levantándose en su parte trasera así como en uno de sus laterales alargadas naves propias para las labores agropecuarias. En este sentido, más edificaciones fueron diseñadas hace unas décadas con la intención de completar las ya existentes y aumentar la producción de esta finca, que en la actualidad posee buenas y modernas instalaciones para ello.

También en la segunda mitad de la pasada centuria se renovó el aspecto residencial con un nuevo chalet, con un proyecto basado en la regularidad y en múltiples líneas que conforman sus diversos vanos, así como otros elementos como las chimeneas o los bancos dispuestos en el porche de entrada.

Y este aire de modernidad y nuevo impulso llega también a la capilla, que bien pudo haber sido ideada por alguno de los arquitectos que en los años de la posguerra estuviera trabajando en los próximos poblados de colonización que surgieron entonces en las Vegas Bajas del Guadiana.

LAS TIENDAS

Próxima a los cauces de los ríos Lácara y Aljucén se encuentra la dehesa de Las Tiendas, hacia el Norte del término municipal de Mérida. En este terreno se hallaron interesantes restos arqueológicos referidos a la villa romana del Hinojal, que fueron excavados por José Álvarez Sáenz de Buruaga y José María Álvarez Martínez, quienes además dieron a conocer los resultados de su investigación¹⁰.

«Dehesas del Rey»

Una llamada las Tiendas, que Distta de esta Ciudad legua y media. Su cavida diez y siete mill Dozienttas y veintte fanegas de las quales seiszienttas zinquenta y quattro son de Labor; las Dozienttas sesentta y nueve de primera calidad; zientto nobenta y cinco de segunda; y zientto y ochentta de Terzera = Nuebe mill ochozienttas y quarentta y zinco De Pastto de las Quales zinco mill treszienttas nobentta y ocho son de primera calidad; dos mill doscienttas y sesentta de segunda; y dos mill zientto y ochentta y siete de Terzera = seismill ziento settentta y zinco de Pastto y monte de enzina; las dos mill de primera calidad; Tres mill y doscienttas de segunda, y nobecienttas settentta y cinco de terzera; y las quinienttas quarentta y seis restantes ynuttil por naturaleza.

¹⁰ ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M.: «La villa romana del Hinojal en la dehesa de Las Tiendas». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, Arqueología IV, Madrid, 1976, pp. 433-488.



Las Tiendas. Visión general

Linda a L con valdío de Mérida P dicho valdío N Dehesa de Casarente de Arriba, y S Dehesa de Esparragalejo, y produce en Arrendamientto annualmente un quentto doscienttos, y Diez y siete mill Trezienttos zinquentta y ocho maravedíes como consta de zertificazion dada por el òficial maior de la Conttaduria general de las Órdenes.»

Como puede comprobarse, aún no aparece nada referido a la construcción que nos va a ocupar en las siguientes líneas. No obstante, el Cortijo de Las Tiendas debió ser levantado a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII, una vez que estos terrenos pasasen a manos privadas tal y como sucede en otras ocasiones.

Posteriormente, a mediados del siglo XVIII, aparece en las citadas respuestas particulares del *Catastro de Ensenada* dentro de las «*Dehesas del Rey*», al igual que Cubillana o la ya conocida Piñuela. Reproducimos a continuación lo que de ella se dice en este documento¹¹:

¹¹ ARCHIVO MUNICIPAL DE MÉRIDA. Libro 1169. Catastro de Ensenada, Respuestas particulares. *Libro de Haziendas De Seglares. Ciudad de Mérida. Libro que comprehende las tierras de Labor Dehesas Valdios, Viñas, huertas, casas, molinos, zensos, Ganados, Colmenas, y quanto se há verificado que existe y produce utilidad en este termino perttenezieante al Estado secular, asi avitantes en esta Ciudad de Merida como fforasteros.* Tomo II (1753). Ff. 1085v^o-1086v^o.



Las Tiendas. Capilla

Sea como fuere, se dibuja en algunos mapas y planos diseñados en esta etapa. Así, por ejemplo, en el dedicado a la *Frontera del Reyno de Portugal* (hacia 1750)¹², o en los del geógrafo Tomás López, como los de la *Provincia de Extremadura* de 1766¹³ o el del *Partido de Mérida* firmado en 1782¹⁴.

¹² CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura, N.º 1: *Frontera del Reyno de Portugal desde Almeida hasta Olivenza* (Hacia 1750)

¹³ CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura. N.º 2: *Mapa de la Provincia de Estremadura dedicado al Excelentísimo S. D. Pedro de Alcántara, Pimentel, Henrriquez, Luna, Osorio, Guzman, Toledo, y Silva, Hurtado de Mendoza, Marqués de Tavara, Conde de Saldaña, de Villada, y Duque de Lerma & c. Grande de España de primera clase, y Gentil-hombre de Camara de S. M. con exercicio (...)* Por D. Thomas López. 1766.

¹⁴ CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. Cartoteca Histórica. Mapas de Extremadura, N.º 105: *Mapa Geográfico del Partido de Mérida, comprende el Gobierno de esta ciudad, las Varas de Montanches y Torremocha, con los pueblos enagenados de la Orden en el mismo Partido.* Por D. Tomás López, año de 1782.

Formalmente se trata de un conjunto de grandes dimensiones cuyos espacios se organizan horizontalmente siguiendo una planta rectangular distribuida gracias a la existencia de varios patios interiores. Aún se conservan de él algunas dependencias como la tahona o el guadarnés, mientras que la vivienda principal, cuya fachada principal se orienta hacia el Sur y presenta un pórtico con arcos de medio punto sobre pilares, posee un piso principal al que se suma otro superior a modo de doblado. Aún hoy día continúa en pleno uso como casa de labor y para temporadas de ocio y descanso.

Tanto en los vanos de la casa como en los de otros espacios se utilizó el granito para reforzarlos, a pesar de que mayormente se construyeron con mampostería, usando también el ladrillo para algunos elementos como es el caso del conjunto de chimeneas dispersas por varios tejados.

La capilla presenta una portada adintelada encima de la cual se ha dispuesto un panel de azulejería donde se representa la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Esta entrada queda precedida por un amplio pórtico de planta cuadrada cuyas esquinas se fortalecen igualmente con sillares graníticos, cerrándose este en la parte superior con un tejado a tres aguas que presenta una decoración de ladrillos colocados con las puntas salientes.

Pero quizás el elemento más visual sea la espadaña construida en lo alto de la fachada de la capilla, rematada con frontón triangular sobre el que se colocaron tres pináculos de estilo barroco. Como ya dijimos, su conservación es bastante buena y aún sigue utilizándose para actos de culto familiar.