

MEMORIA DE UNA FOTOGRAFÍA: EL CLAUSTRO DE PROFESORES DE INSTITUTO LABORAL “SANTIAGO APÓSTOL” DE ALMENDRALEJO (1956)

MEMORY OF A PHOTO: THE FACULTY OF LABOR INSTITUTE “SANTIAGO APÓSTOL” IN ALMENDRALEJO (1956)

Miguel Ángel Amador Fernández

Doctor en Medicina. Servicio Extremeño de Salud. Médico de Familia. Centro de Salud,
Zafra I. Zafra (Badajoz)

RESUMEN: La creación y puesta en funcionamiento del Instituto Laboral “Santiago Apóstol” de Almendralejo supuso uno de los mayores retos de la historia educativa de nuestra localidad. La Ley de 16 de julio de 1949 instituía en nuestro país una nueva modalidad de estudio: la Enseñanza Media y Profesional. Almendralejo fue una de las pocas ciudades extremeñas que solicitó la creación de un Centro de Enseñanza Media y Profesional, adoptando las modalidades agrícola, ganadera e industrial. Hasta este instituto llegaron un puñado de profesores que dieron lo mejor de sí mismos en pro de la formación y educación de muchas generaciones de estudiantes que hoy nos sentimos profundamente agradecidos y eternamente endeudados.

Palabras clave: Almendralejo, Instituto Laboral, Profesor, Fotografía.

SUMMARY: The creation and operation of “Santiago Apóstol” Labor Institute in Almendralejo represented one of the biggest challenges of the educational history of our town. On 16th July 1949 our country instituted a law that enacted new form of study: Secondary and Professional Education. Almendralejo was one of the few cities in Extremadura that requested the creation of a Secondary and Professional Education Institute, adopting the agricultural, livestock and industrial modalities. A handful of teachers came to this Institute, giving the best of themselves in favor of training and the education of many generations of students and for this today we are deeply grateful and eternally indebted.

Keywords: Almendralejo, Labor Institute, Teacher, Photography.

**ACTAS DE LAS VII JORNADAS DE ALMENDRALEJO Y TIERRA DE BARROS
(6-8 de noviembre de 2015)
Almendrales, Asociación Histórica de Almendrales, 2016, pp. 107-118.**

Introducción

No es mi intención exponer las circunstancias que dieron lugar a la creación del Instituto Laboral “Santiago Apóstol”, pero como es bien conocido, la Ley de 16 de julio de 1949 instituyó en nuestro país una nueva modalidad de estudio: la Enseñanza Media y Profesional, denominada también Bachillerato Laboral. Con esta ley se establecieron las normas para la creación de los Centros en que se iba a impartir estas enseñanzas. Almendralejo fue una de las ciudades —la única en nuestra región extremeña— que solicitó la creación de un Centro de Enseñanza Media y Profesional, adoptando las modalidades agrícola, ganadera e industrial.

El curso debía empezar el primero de octubre de 1950, de forma que el Ayuntamiento de Almendralejo, dada la imposibilidad material para la construcción del nuevo edificio y después de algunas vicisitudes, cedió provisionalmente las dependencias del Grupo Escolar en “San Roque”. El traslado a un nuevo edificio capaz de suplir las necesidades formativas de un instituto de estas características se hicieron cada vez más urgente. El Ministerio de Educación, designó para la construcción del nuevo edificio al arquitecto Miguel Fisac Serna, uno de los referentes en la arquitectura contemporánea europea, que años antes, en 1942, había realizado el Edificio Central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), en Madrid y que tenía la experiencia de haber diseñado el Instituto Laboral de Daimiel (Ciudad Real), su ciudad natal.

Las dificultades económicas de las administraciones locales, provinciales y estatales de los años cincuenta, no permitió el traslado hasta abril de 1956. Miguel Fisac Serna diseñó un edificio, cuya característica principal era la sencillez conceptual, creando de un edificio que contaba con cinco aulas, Laboratorio de Químicas, Salón de Actos que servía de Gimnasio y tres naves para Talleres (Carpintería, Electricidad y Mecánica). Módulos o bloques independientes y con funciones definidas y perfectamente organizadas para una mayor eficacia funcional.

Pero si nos atenemos al título de esta comunicación “Memorias de una fotografía”, podrán comprender cuál es la esencia de la misma, una fotografía. La mejor forma de perpetuar un instante y el mejor instrumento para contar una historia, es a través de una fotografía. No en vano, según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua Española, la fotografía es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz¹⁸⁶. El proceso de proyectar imágenes y capturarlas. Y es que todas las fotografías siempre tienen una historia personal. La fotografía sirve, esencialmente, para recordar. Muchas de estas imágenes, grabadas en papel, están también impresas en nuestra memoria. Lugares, hábitos y costumbres, trabajos, juegos, diversiones... y las gentes, sobre todo gentes. Los verdaderos protagonistas, pues, de esta fotografía son las personas que la componen, sacadas del barro de la tierra, de la telúrica medida del tiempo. Ahí están todos y todo: el Claustro de Profesores del recién inaugurado Instituto “Santiago Apóstol”. Esta fotografía, con toda seguridad está tomada por mi padre, con una cámara Kodak Retinette 1A, comprada en Madrid en 1954, a la cual se podía colocar un trípode con un dispositivo retardado¹⁸⁷. Parece que el tiempo no hubiera pasado por ellos, pero hace 60 años.

Este es el único objetivo, pues, de esta comunicación, recuperar mediante varias fotografías la fuente de valores inagotable que para varias generaciones de alumnos de esta localidad de Almendralejo supuso este claustro de profesores. Todos ellos con sus virtudes —muchas— y con sus limitaciones —pocas—. Ejemplo, sin duda, de convivencia interprofesional; todos formados en los difíciles años de la postguerra civil española. Estas fotografías representan la ilusión y el proyecto de futuro de un grupo de doce hombres y dos mujeres que dieron lo mejor de sí mismos por la sociedad alمندralejense en las décadas de los cincuenta, sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo XX.

¹⁸⁶ Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua Española (RAE). Espasa-Calpe, S. A. Madrid.1958. Fotografía, de *foto-* y *-grafía*. Arte de fijar y reproducir por medio de reacciones químicas en superficies convenientemente preparadas, las imágenes recogidas en el fondo de una cámara oscura.

¹⁸⁷ *Kodak Retinette* es el nombre de una serie clásica de las cámaras fabricadas por la Eastman Kodak Company (popularmente conocida como Kodak). Fueron introducidas en 1954 como una alternativa menos costosa que la Kodak Retina.

La iniciativa de dedicar desde la Asociación Histórica de Almendralejo estas Jornadas a la Historia de la Educación en Almendralejo y Tierra de Barros, me permite dar a conocer algunos breves datos biográficos de estos profesores del Instituto “Santiago Apóstol” de Almendralejo, un instituto al que llegué con apenas 10 años y me fui casi con 18 a iniciar una larga carrera, que se me antojaba como el mayor reto de mi corta vida. Fueron años inolvidables. De manera que esta mi pequeña contribución, una forma de dar las gracias a un grupo de profesores que sin duda “marcaron mi vida”. Es muy posible que cualquiera de nosotros echara en el olvido cualquier cosa antes que el recuerdo de un buen profesor. Los grandes profesores dejan una huella indeleble. Es un recuerdo tan singular que el paso del tiempo, que tantas cosas se lleva por delante, lejos de enturbiarla, solo consigue agrandarlo, dulcificarlo y, sobre todo, mitificarlo. Somos lo que somos por nuestros maestros. Y todo, repito, a través de una fotografía, que mi padre gustaba de enseñar y en la que aparecían algunos de los mejores compañeros de su vida personal y profesional.

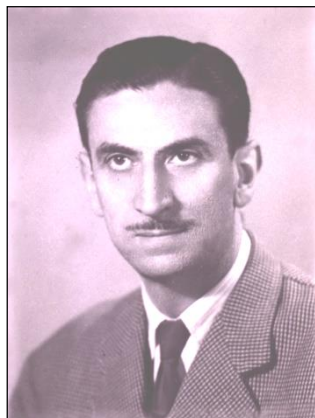
El claustro de profesores del Instituto “Santiago Apóstol”

La fotografía fue tomada en el vestíbulo principal de acceso al Instituto, delante del despacho del Director del Instituto, al lado de la Sala de Profesores. Para la exposición de los diferentes profesores que formaron parte de este claustro utilizaremos el orden cronológico marcado por su fecha de nacimiento. De esta forma:



*El Claustro de Profesores del Instituto Laboral “Santiago Apóstol” de Almendralejo (1956)
De izquierda a derecha y de arriba abajo: Guillermo Amador Rodríguez, Juan Maraña Frutos,
Gabriel de las Casas Pulido, María Buiza Campos, Salustiano Álvarez Martínez, José Manuel
Escárraga Alabau, Juan de Dios Antolín Siffredi, Leopoldo García Morera, Leandro Díaz Galindo,
Luis Cordero Píriz, Matilde Martínez Pérez, Tomás de la Hera y Martínez de Pinillos, Felipe García
Lencero y Carlos Llamas Mariñas*

Tomás de la Hera y Martínez de Pinillos (1910-1991)



La dirección del centro estaba a cargo de Tomás de la Hera y Martínez de Pinillos. Nació en Almendralejo el 5 de Octubre de 1910 en el seno de una familia de comerciantes riojanos, llegados a nuestra localidad hacía ya muchos años. Como tantos almendralejenses estudió el Bachillerato en el Colegio “Nuestra Señora de la Piedad”, del que posteriormente, sería también profesor. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid, era el responsable del Ciclo de Matemáticas.

Fue autor de varias obras destinadas a la enseñanza de las matemáticas dentro de la Enseñanza Laboral, en la Modalidad Industrial y Minera en la cual era un especialista. Su libro de Matemáticas de 4º Curso fue premiado por la Dirección General de Enseñanza Laboral a propuesta del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Laboral. Premio que consistía en una dotación de 10.000 Pts. en metálico y la publicación de 2.000 ejemplares de la obra, circunstancia que fue recogido por el periódico ABC en 1955¹⁸⁸. Además publicó otras cinco obras relacionadas con las matemáticas: Matemáticas 3º Curso de Bachillerato Laboral (Madrid, 1958), Matemáticas 4º Curso de Bachillerato Laboral (Madrid, 1959); Cálculo Comercial y Nociones de Contabilidad; Matemáticas 5º Curso de Bachillerato Laboral (Madrid, 1960) y Matemáticas. Álgebra y Trigonometría. 3º Curso del Grado de Aprendizaje Industrial (Madrid, 1960).

Tomás de la Hera y Martínez de Pinillos, estuvo al frente en la dirección del Instituto desde sus comienzos en 1950, hasta 1978, en que fue sustituido por Alejandro Martínez Cajal. Se jubiló en 1980. Estuvo casado con María del Carmen Díaz de Liaño y Puente (Badajoz, 1920), profesora del ciclo de Lenguas en este Instituto durante su estancia inicial en el “Grupo de San Roque”. Falleció en Almendralejo el 4 de Agosto de 1991.

Luis Cordero Píriz (1910-1972)



¹⁸⁸ ABC. 14. Enero. 1955; p. 29.

Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla, Luis Cordero Píriz, era natural de Olivenza donde nació el 16 de Octubre de 1910. Llegó a nuestra localidad entorno a 1934 para impartir clases en el Colegio “Nuestra Señora de la Piedad”, en el que continuó hasta su incorporación en 1952 al Instituto Laboral “Santiago Apóstol” al sustituir a María Suárez Prieto, Licenciada en Farmacia por la Universidad de Madrid, que se trasladó hasta la capital madrileña para el ejercicio de su profesión farmacéutica. Fue asimismo profesor en la Escuela Taller Sindical.

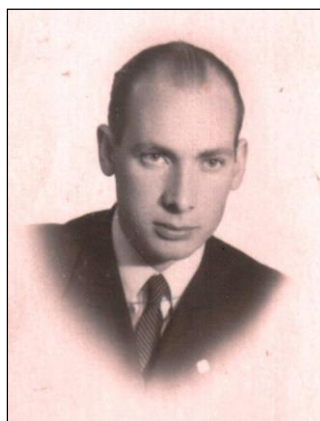
También como profesor del Ciclo de Ciencias de la Naturaleza, se trasladaría a la Sección Delegada Mixta de Almendralejo, donde continuó su magisterio hasta su fallecimiento en el 5 de Octubre de 1972.

Leopoldo García Morera (1914-1987)



Nacido en Badajoz el 2 de Febrero de 1914, Leopoldo García Morera, era hijo de un militar que sirvió como capitán del ejército nacional y que inculcó en sus hijos los principios del Régimen Franquista. Realizó sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Badajoz. Comenzó su ejercicio profesional en Alicante como Delegado Provincial de Juventud. Desde aquí se trasladó a Almendralejo para desempeñar las funciones de Profesor de Formación Deportiva y Educación del Espíritu Nacional. Su estancia en Almendralejo se prologó durante ocho años, hasta 1965 trasladándose, posteriormente a la Escuela Normal de Magisterio de Badajoz, desempeñando estas mismas funciones, donde permaneció hasta su jubilación. Falleció en Badajoz el 14 de Abril de 1987.

Salustiano Álvarez Martínez (1922-1998)



Nacido en el pueblo leonés de Turcia el 7 de Junio de 1922, era miembro de una larga familia dedicada al mundo de la minería. Después de su definitivo traslado hasta la capital del Pisuerga, completó sus estudios de leyes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.

Llegó hasta Extremadura de la mano de su hermano José María Álvarez Martínez, que había aprobado una plaza de Médico Titular en Don Benito. En Almendralejo, abrió un despacho de abogado, casando con María de la Piedad Buiza Campos, también profesora en el Instituto “Santiago Apóstol”. Aunque durante muy breve tiempo, fue Profesor de francés. Falleció en Almendralejo, el 7 de Noviembre de 1998.

Juan de Dios Antolín Siffredi (1924-1996)



Juan de Dios Antolín Siffredi, nació en Almendralejo el 18 de febrero de 1924. Era hijo del célebre pintor almendralejense, Manuel Antolín Romero de Tejada. Inició sus estudios en el Colegio de “Nuestra Señora de la Piedad”, pasando posteriormente a estudiar Magisterio en la Escuela Normal de Badajoz. Antes de su incorporación al Instituto Laboral (1950), ejercía como Maestro Nacional en el Colegio de “Nuestra Señora de la Piedad” de Almendralejo. Fue profesor de Tecnología y Carpintería. Murió en Almendralejo el 31 de Diciembre de 1996.

Juan Maraña Frutos (1924-2009)



Nació en Guareña el 23 de Abril de 1924. Por mediación de su Maestro de Enseñanza Primaria y becado por el Ayuntamiento de Guareña, en 1941, comenzó sus estudios de dibujo con Adelardo Covarsí en Badajoz. En 1943 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid con el también extremeño Eugenio Hermoso, donde completa su formación y participa en diversos concursos y certámenes. En 1950 se presentó al Concurso de Méritos para la consecución de una plaza de profesor vacante del Instituto Laboral de Almendralejo en el Colegio de San Roque. Desde el instituto ejerció su magisterio hasta su jubilación. Como sabemos estuvo casado

con la también profesora Matilde Martínez Pérez. Fue profesor responsable del Dibujo. Falleció en Badajoz el 18 de febrero de 2009.

Matilde Martínez Pérez (1924-2015)



Matilde Martínez Pérez, una de las profesoras más emblemáticas del Instituto “Santiago Apóstol”, nació en la localidad zamorana de San Pedro de Ceque el 1 de Diciembre de 1924. Un pequeño pueblo de zamorano de la comarca de Benavente y Los Valles que contaba con una notable tradición en el cultivo de la vid. Realizó el Bachillerato en el Colegio de la “Medalla Milagrosa” de Zamora, era licenciada en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. Recién graduada, comenzó su labor docente en el propio Colegio de la “Medalla Milagrosa” y en el Instituto “Claudio Moyano”, ambos de Zamora. Colaboró intensamente en tertulias poéticas y en Radio Popular de Zamora.

Llegó a nuestro Instituto “Santiago Apóstol” en el curso escolar 1955-1956, después de aprobar las oposiciones sustituyendo a María de Carmen Díaz de Liaño, como responsable del Ciclo de Lenguas. Casó con el también profesor Juan Maraña Frutos. Es autora de la obra *“El habla de Almendralejo. Contribución al vocabulario extremeño de la Comarca de Barros”*, un análisis de la historial dialectal de nuestra localidad y de toda la comarca de Tierra de Barros, que habría de ser presentado como memoria de Tesis Doctoral. Falleció en Almendralejo, el 18 de Febrero de 2015.

Leandro José Díaz Galindo (1925-1986)

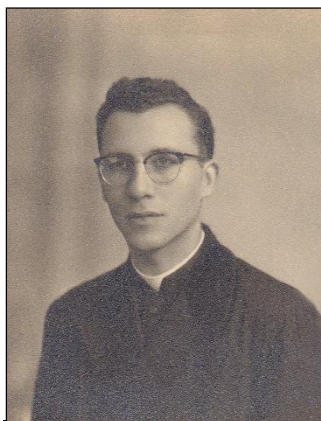


Nació en Almendralejo el 8 de Febrero de 1925. Comenzó sus estudios, también en el Colegio “Nuestra Señora de la Piedad”. Desde su infancia destacó por su inteligencia, de forma que su padre Jesús Díaz, funcionario del Ayuntamiento de Almendralejo y, sobre todo su tío Miguel Galindo, que

era Maestro de la Villa en el Ayuntamiento de Almendralejo, le estimularon hacia el mundo de la arquitectura. Sin embargo, debió comenzar los estudios de Ciencias Exactas, dado que era requisito obligatorio tener aprobados los dos primeros cursos de esta licenciatura para poder acceder a la Escuela Superior de Arquitectura. No obstante, no pudo superar la prueba del dibujo artístico, decidiéndose a terminar la Licenciatura de Ciencias Exactas a la vez que comenzó a estudiar en la Escuela de Aparejadores de Madrid, concluyendo ambas carreras.

En 1954 comenzó su etapa laboral como Aparejador Municipal, a la vez que impartía clases de Matemáticas en el Colegio de San Roque, pasando después al Instituto Laboral “Santiago Apóstol”, como colaborador del Ciclo de Matemáticas, donde llevó a cabo la mayor parte de su labor docente. Falleció en Sevilla el 3 de Diciembre de 1986.

Felipe García Lencero (1925-1995)



Nació en la cercana Villalba de los Barros, un 22 de Noviembre de 1925. Su temprana vocación religiosa determinó su ingreso en el Seminario Diocesano de Badajoz el 7 de septiembre de 1939, al que accedió a través de una beca que le concedió el Ayuntamiento de su Villalba natal. Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca en 1946 y completó sus estudios de Teología en Roma.

Fue Coadjutor de la Parroquia de la Purificación de Almendralejo, siendo Arcipreste Manuel Alemán y, posteriormente, Coadjutor de la Parroquia de Santa María la Real de Badajoz y Profesor (1958) de Cosmología y Psicología en el Seminario Diocesano de Badajoz. Director de Radio Popular de Badajoz. Fue nombrado (1973) Coadjutor de la Parroquia de San Juan Bautista de Badajoz y Profesor en el Instituto “Zurbarán” de Badajoz. Falleció en Badajoz el 13 de Septiembre de 1995.

Carlos Llamas Flores (1926-2014)



Nació en la ciudad sevillana de Estepa el 5 de Octubre de 1926. Hijo de Maestros Nacionales, cursó sus estudios primarios en el Colegio de los Padres Salesianos “Nuestra Señora del Carmen” de Utrera, para pasar después, a la Universidad de Sevilla donde finalizó su licenciatura en la Facultad de Ciencias Químicas, obteniendo el Premio Fin de Carrera “Sánchez Bedoya”.

Después de completar sus estudios de doctorado en la cátedra de Química Técnica de la Universidad de Sevilla, llegó a Almendralejo en 1952 como profesor de Física y Químicas del Colegio “Nuestra Señora de la Piedad” y como químico en el Instituto de Análisis e Investigación (IDANI). Se incorporaría al Instituto “Santiago Apóstol” en el curso escolar 1956-57, como profesor del Ciclo de Ciencias de la Naturaleza, hasta 1975 que se incorporaría al Instituto de Bachillerato “Carolina Coronado” de Almendralejo. Ejercería su docencia y su magisterio hasta su jubilación en 1992. Ganó el premio nacional convocado por la Dirección General de Enseñanzas Laborales sobre Lecciones Modelos con el título “Rozamiento, Elasticidad y Choque” y un accésit por la titulada “Máquinas simples y compuestas”. En 1960 presentó el trabajo titulado “Almendralejo, 1960. Su industria y posibilidades para el futuro”¹⁸⁹. Carlos Llamas murió en Almendralejo el 22 de Junio de 2014.

Gabriel de las Casas Pulido (1927-1997)



Nació en la ciudad toledana de Navamorcuende el 18 de Marzo de 1927. La muerte de su padre, Atilano de las Casas, miembro de la Guardia Civil que falleció en una reyerta, tras la proclamación de la Segunda República en 1931, condicionó toda su infancia. Su madre se trasladó a Madrid con sus dos hijos, de forma que el joven Gabriel comenzaría pronto a trabajar en la planta que “Radio de Marconi”, una de las más importantes fábricas españolas de productos electrónicos de consumo e industriales que se había instalado en Madrid en 1910.

Desde la capital madrileña, en 1955, se desplazó hasta Almendralejo cuando fue seleccionado como Maestro de Taller (Sección Electricidad). Al propio tiempo, trabajaba como técnico en la tienda que Comercial Báez tenía en nuestra localidad. Era Profesor de Tecnología de la Electricidad. Gabriel de las Casas falleció en Almendralejo el 28 de Julio de 1997.

José Manuel Escárraga Alabau (1928-1984)

Nació en Zaragoza el 5 de Febrero de 1928. Estudió el bachillerato en el Instituto “Goya” de Zaragoza; uno de los más afamados centros de enseñanza en la capital aragonesa. Era Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza. Después de aprobar su oposición, en 1955, vino a Almendralejo como profesor del Ciclo de Geografía e Historia, sustituyendo a Ángel Hidalgo-Barquero de la Cámara.

¹⁸⁹ Llamas Flores, C.: “Almendralejo, 1960. Su industria y posibilidades para el futuro”. Centro de Iniciativas Turísticas de Almendralejo”. Almendralejo. 2010.



Es autor de un opúsculo “El retablo de la Santa Cruz de la villa de Blesa” (Teruel), publicado en el Seminario de Arte Aragonés XIII-XV¹⁹⁰ y posteriormente por la Institución Fernando el Católico de Zaragoza (1970). Fue uno de los grandes impulsores de las llamadas “actividades extraescolares”, que se realizaban los sábados por la mañana y con quién escuché mis primeras obras sinfónicas y operísticas. Murió en Almendralejo, el 25 de febrero de 1984, a la edad de 56 años.

María Piedad Buiza Campos (1928-1984)



Nació en Almendralejo (Badajoz), el 23 de Diciembre de 1928. Había estudiado Magisterio en la Escuela Normal de Magisterio de la capital pacense. Se incorporó a Instituto como Profesora de apoyo para el Ciclo de Lenguas. Como sabemos contrajo matrimonio con Salustiano Álvarez Martínez, también profesor en este instituto. Murió en Almendralejo en 2002.

Guillermo Amador Rodríguez (1929-1992)

Nació en la población pacense de Puebla de Sancho Pérez, el 18 abril de 1929. Era el más joven de los profesores. Estudió Maestría Industrial en la Escuela de Maestría de Badajoz, incorporándose al Instituto Laboral en el curso 1956-57, después de una fructífera labor en la antigua empresa Díaz de Terán de Zafra. Ejerció como Profesor de Tecnología Mecánica hasta su jubilación en 1991. Es autor de una memoria “Unificación de los talleres mecánicos del automóvil a favor de una mayor eficacia y economía” (1960). Murió en Almendralejo el 15 de junio 1992. Mucho aprendí de ellos; pero de ninguno como de él.

¹⁹⁰ Escárraga Alabau, J. M.: “El retablo de la Santa Cruz de la villa de Blesa”. Seminario de Arte Aragonés, Nº. 13-15, 1968, pp. 91-97.



Conclusiones

La vida de cada uno de nosotros está llena de acontecimientos, recuerdos y objetos que dictan el devenir de nuestras actuaciones diarias. Estos objetos, bellos por naturaleza, nos proporcionan un recuerdo placentero, nos agradan, nos transmiten un significado estético. Sin duda alguna estas fotografías constituyen unos documentos de gran valor en el que está retratada toda una generación de profesores que gozaron con la enseñanza y de la enseñanza. Un resumen completo de una forma de vida que el transcurso del tiempo no puede borrar de nuestra memoria.