

RUINAS DE SANTO DOMINGO, PANAMÁ VIEJO:

Caracterización arqueológica preliminar del claustro*

Mirta Linero Baroni - mirtalinerobaroni@yahoo.com
Departamento de Arqueología. Patronato Panamá Viejo.

Juan Ramón Muñiz Álvarez – juanramunhiz@gmail.com
Investigador Asociado. Patronato Panamá Viejo.

Resumen

Durante el año 2013 fue desarrollada una excavación con fines de evaluación de potencial arqueológico en el Claustro del Convento de Santo Domingo. Como resultado de la intervención, quedaron a la vista evidencias de tipo mueble relacionadas con el uso cotidiano del espacio claustral, así como evidencias de tipo inmueble que permiten sugerir algunas propuestas en relación con la secuencia constructiva del recinto y, por ende, del Conjunto Conventual. A pesar de tratarse de información preliminar que requiere de un proyecto de investigación con el cual ampliar la información disponible e implementar estudios técnicos específicos, se ha considerado la divulgación de éste informe de avance con la finalidad de compartir los datos disponibles al momento y aportar al conocimiento integral de la ruina en estudio.

Palabras clave

Arqueología colonial, Convento de Santo Domingo,
Panamá Viejo.

* Este Informe de Avance fue divulgado con anterioridad en el marco del Seminario “Experiencias en la interpretación arquitectónica de ruinas monumentales: Caso del claustro del convento de Santo Domingo”, Panamá, junio 24, 2015.

Abstract

During 2013 an excavation was developed for evaluation of archaeological potential in the Cloister of the Convent of Santo Domingo. As a result of the intervention, they were in sight evidence of movable type related to the everyday use of cloistered space as well as evidence of property type that allow suggest some proposals concerning the construction sequence of the enclosure and, therefore, the Joint Conventual. Despite the preliminary status of the archaeological study for the entire religious complex, we considered the disclosure of this progress report in order to share the preliminar information achieved at this moment. Next steps must involve a complete archaeological research project to understand the entire ruin, the relationships between each part of the building and with the city, and technical analysis on the sample collected in previous campains.

Key word

Historical Archaeology, Santo Domingo Convent, Panama Viejo.

Presentación

Las ruinas del Conjunto Conventual Santo Domingo, las cuales forman parte del ajuar arqueológico de tipo inmueble dentro del Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo (CMHPV), han sido sometidas a diferentes campañas arqueológicas en tiempos modernos (1970 - 2002), todas enfocadas en la caracterización de estratos o en el rescate de evidencias dentro de la iglesia y los alrededores inmediatos; sin embargo, ninguna de las intervenciones se había centrado en el claustro.

Dentro del proyecto general, el objetivo de la intervención arqueológica durante la campaña de 2013 estuvo limitado y circunscrito a contrastar o verificar la lectura electromagnética reflejada en las tomografías realizadas por el ingeniero Dr. Alexis Mojica (Universidad Tecnológica de Panamá) por medio de la implementación de la metodología arqueológica para el relevamiento de sustratos deposicionales.

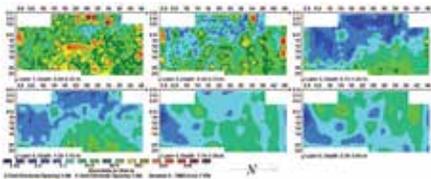


Figura 1. Tomografías resultantes del trabajo del Dr. Mojica, enero 2013.

Los resultados de la fase arqueológica, aun a pesar de las limitaciones inherentes a 1.-la ausencia de antecedentes arqueológicos dentro del claustro, 2.- la necesidad de circunscribir el estudio a las tomografías eléctricas, reduciendo el área de estudio a un 15% aproximadamente y 3.- la implementación del estándar metodológico de suspender excavación al momento de hallar evidencias culturales de importancia espacio-temporal, debido a la imposibilidad de contrastar su significancia contra sondeos de caracterización relativa, pueden considerarse un interesante aporte preliminar hipotético al conocimiento del uso del espacio por parte de la Orden de Santo Domingo, específicamente en los tiempos inmediatamente anteriores a 1671.

Las evidencias arqueológicas

La fase arqueológica conllevó a la detección de evidencias de tipo inmueble que permiten sugerir la posible conformación constructiva del claustro a través de sus 106 años de vida activa y hoy, (450 años después de su traslado a la ciudad de Panamá), el claustro del Conjunto Conventual Santo Domingo comienza a recuperar su identidad cultural e histórica.

Con las excavaciones, quedaron a la vista dos (2) áreas con pavimentación de cantos rodados en el costado oeste



Figura 2. Planta general de la ruina con la ubicación de las unidades arqueológicas. Imagen: Departamento de Arquitectura Patronato Panamá Viejo.

de la crujía occidental del claustro, al pie del muro que separa el claustro de la iglesia (Figura 2). Aunque se trata de 2 secciones de dimensiones reducidas, asociadas a la Trincheras 1 y el Sondeo 1 -que cubren dos cortes: 2x1m lineales el primero y 2x3m lineales el segundo- podemos proponer la existencia de un corredor, paralelo al paramento, que probablemente estuvo techado y se mantenía separado del patio central del claustro por medio de un antepecho.

Hacia la esquina suroeste del claustro, quedó a la vista un contexto con características estratigráficas mixtas superpuestas correspondientes a dife-

rentes etapas constructivas incluyendo la apertura tardía de un segundo vano de comunicación entre la iglesia, el claustro y la sacristía.

En el costado este del espacio excavado, al pie de los restos de paramentos relacionados con las que hipotéticamente fueron las celdas dormitorio, hallamos 2 niveles de pavimentación en cantos rodados. Del primero, más temprano, sólo pudimos registrar profundidad y ubicación debido a que estaba cubierto por el segundo. En cuanto al más tardío, y a pesar de que se encuentra muy degradado, pudimos identificar que había sido tratado con un ensayo decorativo basado en una

técnica que incluye el uso incipiente de restos óseos de ganado en la elaboración del diseño.

A causa del reducido alcance de la muestra y el mal estado de los restos, ésta es una de las hipótesis menos sustentadas en cuanto a la conformación constructiva del espacio analizado en esta campaña, sin embargo, podríamos sugerir que el pasillo asociado a lo que se considera los dormitorios, tuvo un corredor similar al del otro extremo.

Respecto al lado sur del claustro, las evidencias rescatadas fueron pocas, aunque de las más significativas en términos de las expectativas del proyecto macro. Del mismo modo que en los costados este y oeste, encontramos evidencias de la existencia de un corredor que unía la esquina de la sacristía con el extremo de los posibles dormitorios, cubierto por una techumbre soportada sobre una gruesa columna de sección cuadrada.

Al lado norte de esta columna, se pudo realizar una excavación integral hasta nivel estéril. Como resultado fue encontrada una muestra vegetal de orden superior, correspondiente a un crecimiento natural no domesticado, que permaneció vivo dentro de la finca hasta la remodelación y expansión del claustro.

Este hallazgo refuerza las hipótesis con respecto a las etapas constructivas y el crecimiento de la ruina en sentido

general, especialmente aquella presentada por quien en 1999, en cuanto a que durante la primera fase histórica del convento, este se encontraba orientado en sentido diferente al actual, rotando 180 grados en el proceso de su conversión estructural a mampostería de calicanto. Se puede extrapolar que la sección sur del actual convento sólo había sido rodeada por una valla, más no convertida a claustro propiamente, cuando menos hasta inicios del Siglo XVII.

Otra sección del claustro que reveló las evidencias más destacadas fue la norte. El 90% de la llamada Trinchera 1 dejó a la vista, al contrario de lo esperado según las tomografías, un área de empedrado asociada a un patio pavimentado que conduce hasta un cuadro central utilizado como vertedero de basura orgánica e inorgánica, que ocupa aproximadamente el centro del recinto claustral (Figura 3). El vertedero fue excavado hasta 1 metro de profundidad relativa al nivel natural y se registró la misma potencia cultural.

El entorno descrito hasta ahora, también presentó evidencias de un apisonamiento o compactación intencional de argamasa a profundidad aproximada de 60 centímetros. Se ha sugerido la hipótesis de que haya podido corresponder al primer intento de estandarizar el entorno para ser utilizado como patio. Destaca la asociación de este pavimento con restos de alimentos or-



Figura 3. Vista de la Trincheras 1, en primer plano el empedrado del patio, hacia el centro el área del vertedero. Foto: Mirta Linero Baroni, Año. 2013

gánicos (como concha y huesos de ganado vacuno y porcino) mezclados con fragmentos cerámicos de uso doméstico que de nuevo reflejan la tendencia a usar el entorno como basurero.

Los suelos con argamasas pueden indicar el momento en que se inicia la construcción en calicanto. De las construcciones de madera apenas quedan evidencias, sin embargo las obras de fábrica dejan esquirlas de piedra y restos de materia prima que se compactan por caminar y acumular materiales sobre ellas. Esta otra hipótesis requeriría ampliar las excavaciones para obtener mayor cantidad de datos al respecto.

Hacia el norte de la Trincheras 1, fueron excavadas 2 unidades adicionales y la sección final de la Trincheras 2. Estas 3 perforaciones arqueológicas, al igual que el resto, tuvieron un alcance limitado en cuanto a dimensiones proporcionales al espacio en estudio.

La Trincheras 2 dejó a la vista parte de un pavimento de cantos con un elevado deterioro, sobre el cual fue construido el muro norte del claustro. Basados en la calidad del aparejo, el grado de desgaste del material constitutivo, la ausencia de restos de techumbre u otros materiales domésticos y la relación constructiva con respecto al paramento asociado, proponemos que este pavimento pudo formar parte de un área de tránsito externa que fue absorbida por una ampliación tardía de la estructura.

En el plano de Bautista Antonelli, 1586, se observa que el convento existente para la fecha estaba compuesto por 3 partes, una en la esquina noroeste, una al sur de la anterior y la sección que denominamos hipotéticamente como “finca”. Entre la primera y la tercera, hay una esquina que posiblemente concuerde con el área excavada en la Trincheras 2, pudiendo tratarse del área pavimentada que dejamos al descubierto.

Finalmente, entre los Sondeos 2 y 3, encontramos evidencias relacionadas con uno de los objetivos planteados por el proyecto macro: entender el ma-



Figura 4. Vista de la canalización para aguas pluviales detalle de la trayectoria truncada por la mampostería construida sobre ésta. Foto: Mirta Linero Baroni. Año 2013.

nejo de las aguas pluviales dentro de la estructura. Se registraron los restos de una canalización elaborada con piedra tallada, cantos rodados y ladrillo que estuvo asociada a una fase constructiva anterior a la que vemos hoy, posteriormente cubierta por la construcción de los paramentos que conforman la esquina de uno de los espacios adyacentes al atrio (Figura 4).

Esta canalización podría haber formado parte de las adaptaciones asociadas a las fases intermedias de la historia

constructiva del convento dominico, ya que se encuentra en la misma sección que asociamos al pavimento de cantos rodados arriba descrito. La canalización recorre una corta trayectoria en sentido diagonal (noroeste-sureste) hasta llegar a un posible colector de agua, rodeado por tierra de coloración mucho más oscura que el resto, que contenía muestras orgánicas vegetales de las especies que alguna vez existieron en esta sección.

Los restos de la canalización, aunque

muy afectados, aun muestran parte del revestimiento y pavimento interior, no así para el caso del colector. Considerando los antecedentes Al-Andaluz de este tipo de construcciones, sugerimos la posibilidad de que esta canal hubiese estado revestida internamente.

Sin embargo, teniendo en cuenta la estratigrafía asociada a cada evidencia, tanto la canalización como la acequia aparentemente correspondieron a una etapa constructiva posterior al estrato de tierra con trazas vegetales, por lo cual se debe tener en cuenta que la información aportada posiblemente estuvo relacionada con la primera o segunda fases histórico-constructivas del espacio claustral, cuando éste formaba parte de la finca que se encontraba detrás de la primera iglesia.

Secuencia histórica preliminar

En términos de la secuencia constructiva hipotética, la campaña de sondeos arqueológicos 2013, aportó evidencias preliminares que indican una historia dividida en 4 grandes etapas por datar de forma definitiva:

1. Iglesia y dormitorio: Posiblemente se trató de la reutilización de los espacios que anteriormente correspondían a la casa adquirida por la orden dominica, construida con materiales perecederos en la esquina noroeste de la finca y rodeada

por una empalizada perimetral que encerraba la propiedad. Asociados a esta fase, se encuentran el pavimento de cantos rodados en la sección norte -entonces externo al convento- y el crecimiento vegetal -natural e intencional- dentro de la finca.

2. Colector y canalización para el agua: Construidos en la sección norte central y probablemente asociados con el momento en que comienza la construcción de la iglesia en materia prima no perecedera. Incluyó la compactación del suelo de la finca en las secciones central y sur con argamasa de cal y arena. Probablemente implicó la tala o erradicación de las especies vegetales existentes. Asimismo, se asocia a las primeras huellas cerámicas y orgánicas que apuntan al uso del espacio como basurero, aunque se requieren sondeos arqueológicos bajo el suelo de argamasa para evaluar el uso antrópico del espacio en tiempos tempranos.

3. Adaptación de la pared oriental este de la iglesia: Probablemente debido al inicio de la construcción del recinto claustral en calicanto, con las consiguientes modificaciones de accesos entre sacristía y claustro, ocurrió el cegado de la canalización y la construcción de techos para los corredores perimetrales.

4. Dormitorios y celdas: Construidos en el costado este oriental de la

fincas, pueden haber implicado el relleno y elevación del nivel de suelo, colocación de un empedrado general en el patio, superposición de empedrados y consolidación de los corredores que bordeaban el claustro.

Consideraciones finales y recomendaciones

En cuanto a las adaptaciones para el manejo del agua de lluvia y por escorrentía dentro del claustro, hasta el momento sólo se logró registrar evidencias relacionadas con las etapas constructivas 2 y 3. Se requiere un proyecto de investigación arqueológica específico para este tema, que posibilite la formulación de propuestas sustentadas en datos de mayor consistencia y alcance.

Respecto a la posibilidad de existencia de cultivos, ornamentales o alimentarios, dentro de los espacios delimitados por el recinto claustral, sólo se dispone de evidencias relacionadas con las etapas constructivas 1 y 2, cuya importancia para la comprensión del uso antrópico del recinto, entre 1519 y 1640 aproximadamente, dependerá de la identificación positiva de las mismas y su contextualización histórica.

Las órdenes religiosas llegan a América con la misión de evangelizar y enseñar, especialmente es el caso de las de Santo Domingo y San Francisco.

Sin embargo, existen diferencias entre ellas en cuanto a los procedimientos y los alcances: la orden dominica destina sus recintos claustrales a dictar clases y enseñar la liturgia, razón por la cual los jardines y espacios destinados a la contemplación o meditación ocupaban un lugar secundario dentro de sus conjuntos conventuales y las huertas eran ubicadas en otras fincas. Caso distinto al de las órdenes de clausura, como La Inmaculada Concepción de María, que con seguridad cultivaban los alimentos básicos dentro del convento para minimizar el contacto con el exterior.

La sección norte de la finca requiere atención prioritaria en el caso de nuevos estudios arqueológicos, ya que en la campaña 2013 sólo se pudo sondear un 10% aproximadamente y, en consideración al tipo de evidencias relevadas, es una de las secciones con más potencial de aporte novedoso al conocimiento de este recinto, sumado a la relación del claustro con el acceso noroeste y ese lado de la ciudad.

Referencias bibliográficas

Arosemena, Graciela y Félix Durán
2014. Informe del programa de recuperación paisajística cultural del claustro. Proyecto de Recuperación arqueológica y paisajística del claustro del convento de Santo Domingo del CMHPV (FID11-096). Departamento de Arquitectura.

Patronato Panamá Viejo, Panamá.

Castillero Calvo, Alfredo

1994. *Arquitectura, urbanismo y sociedad. La vivienda colonial en Panamá. Historia de un sueño*. Fondo de promoción Cultural Shell. Editorial Presencia, Santa Fe, Bogotá.

2006. *Sociedad, economía y cultura material, historia urbana de Panamá Viejo*. Imprenta Alloni. Panamá.

Linero Baroni, Mirta

1999. Programa general de prospección subsuperficial, Convento de Santo Domingo. Informe presentado al Departamento de Arqueología, Patronato Panamá Viejo. Inédito.

Linero Baroni, Mirta y Juan R. Muñiz Álvarez

2013. "Recuperación Arqueológica y Paisajística del Claustro del Convento de Santo Domingo en el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo". Informe de la fase arqueológica, presentado al Departamento de Arqueología, Patronato Panamá Viejo. Inédito.

Mena García, María del Carmen

1992. *La Ciudad en un cruce de caminos (Panamá y sus orígenes urbanos)*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, España.

Pevsner N. et Al.

1980. *Diccionario de Arquitectura*. Madrid. Alianza Editorial.

Sosa, Juan. B.

1919. *Panamá La Vieja. Con motivo del Cuarto Centenario de su fundación*. Imprenta Nacional. Panamá.