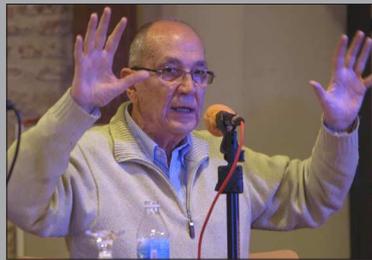


Desde su creación en 1982 el Grupo Milani (o MEM) aprovecha las Asambleas obligatorias de socios para profundizar su formación y para reunirse con tantos otros amigos, sean socios o no. Por eso se llaman encuentros estos 21 ya realizados: uno más que las asambleas. La XX tuvo lugar el sábado 29 de abril, a continuación del este encuentro.

CRÓNICA DEL XXIº ENCUENTRO ESTATAL DEL MEM

Alfonso Díez Prieto (SA)



Jornadas pedagógicas para conmemorar en España el **50º Aniversario de Carta a una maestra** y de la muerte de **Lorenzo Milani** (26 de junio de 1967). Se celebraron el 28 y 29 de abril de 2017 en la Casa-escuela Santiago Uno de Salamanca.

El **viernes 28** un centenar de personas inscritas superaron las expectativas más optimistas. Hizo la inauguración **José Manuel del Barrio**, decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, que disertó brevemente sobre los problemas educativos de la sociedad actual, debidos a profundos cambios de valores, costumbres y sentido del esfuerzo y, especialmente, al uso y abuso juvenil de las nuevas tecnologías.

Alfonso Díez presentó el estreno absoluto del audiovisual *Barbiana desde Salamanca*, cuyo realizador es Javier Díez (y que se puede ver en www.amigosmilani.es): dos maestros recuerdan la influencia de *Carta a una maestra* en su trayectoria personal y docente. Niños de un colegio

actual evocan la denuncia de un sistema educativo selectivo e injusto, así como las principales propuestas de la *Carta* y dan paso a estudiantes de Magisterio, futuros maestros. Pasado, presente y futuro de una pedagogía que está muy viva, la Pedagogía de Barbiana. Era un buen aperitivo para una tarde intensa que prometía. Y a fe que cumplió.

Luisa Mellado, presidenta del MEM, presentó a **José Luis Corzo**, profesor, escritor e investigador de la pedagogía milaniana, fundador de la Casa-Escuela Santiago Uno y del Centro de FP “Lorenzo Milani” [texto en pp. 12 a 16]. El director de *Educación(NOS)* abordó brillantemente, desde una perspectiva milaniana, los problemas candentes y los retos personales que la vida nos obliga a afrontar. Insistió en la necesidad de distinguir educación y enseñanza, que tienden a confundirse y solaparse, pero que pertenecen a ámbitos muy diversos y con exigencias muy diferentes. Las instituciones docentes no tienen en absoluto el monopolio de la

caso
abierto

educación, sino, en todo caso, de la enseñanza. Educar-nos implica muchos otros aspectos ajenos a la escuela, como la familia, las relaciones, los sentimientos, las creencias, las ideologías, las experiencias, etc.

El buen sabor de boca dejado por la impactante charla de J. L. Corzo, no eclipsó en absoluto la esperada intervención de **Francesco Gesualdi, Francuccio**, que convivió con don Milani en Barbiana [texto en pp. 5 a 9]. Dio una elocuente e interesantísima conferencia sobre la vigencia de *Carta a una maestra* y las reformas sociales y pedagógicas que propone desde la política, la economía, el medio ambiente, los recursos naturales limitados, las injusticias sociales y la necesidad de una ética social y personal que nos haga ciudadanos responsables, solidarios y consecuentes. Inolvidable.

La mesa redonda, con intervención de los asistentes, fue una brillante síntesis y broche de lo anterior, por los testimonios personales de **Miquel Martí, Francuccio** y Corzo, coordinados por Luisa Mellado.

El sábado 29, a las 10, según programa, comenzó la 2ª jornada, con la emotiva presentación, por parte de Alfonso Díez, del siguiente ponente, Miquel Martí, que visitó Barbiana y conoció personalmente a don Lorenzo [texto en pp. 18 a 20]. Fue su primer

biógrafo en *El maestro de Barbiana* (1972) y nos detalló aspectos de la familia, juventud, formación académica, seminario, sacerdocio y escuela nocturna en San Donato, más el destierro a Barbiana, donde Milani ejerció de párroco y maestro. Miquel Martí suscitó el coloquio con los asistentes con jugosas anécdotas, tanto en el aspecto religioso como pedagógico, relativas a sus propias visitas a Barbiana.

Jesús Garrote, director de todo el complejo milaniano en Salamanca [texto en pp 10 y 11] y Alfonso Díez, vicepresidente del MEM, tras aprovechar todos al máximo la presencia de M. Martí, explicaron actividades y técnicas didácticas de Barbiana; respectivamente, una *Escuela abierta al mundo* y la *Lectura de la prensa en el aula*.

Hubo a continuación un refrigerio en el patio de la Casa-escuela con suculentos y variados aperitivos y pastelillos, elaborados y servidos impecablemente por los alumnos de hostelería de la Casa. Nos dieron la energía suficiente para asistir a la sorpresa final, la obra teatral *I Care, juicio a la escuela*, un auténtico musical que nos deleitó y emocionó a todos. Impresionante. Difícilmente se podrían haber terminado mejor estas dos Jornadas Pedagógicas inolvidables. Enhorabuena a todos los organizadores y participantes. Chapeau!

