

# Actualidad Nacional

## El escritor Lorenzo Silva pide al Congreso la creación de una biblioteca pública digital

*La creación de una biblioteca pública digital facilitaría el acceso a los libros a los ciudadanos con menos recursos*

Redacción / *Desiderata*

El escritor madrileño Lorenzo Silva ha solicitado al Congreso la creación de una biblioteca pública digital donde estén disponible los recursos necesarios para todos aquellos lectores que quieran acceder a ellos. Tal y como ha reafirmado, “nunca” se mostrará a favor de que sus obras se las apropien los que él considera “agentes literarios oportunistas”.

Lorenzo Silva, se ha mostrado a favor de que cualquier español sin recursos pueda acceder a sus libros y ha dejado claro que “la apuesta es estar dispuestos a colaborar con esa biblioteca pública y digital a la que creo que tenemos que destinar recursos públicos”. Durante su intervención en la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados, donde ha comparecido para explicar la situación de los derechos de autor y el desarrollo de bibliotecas digitales, el escritor se ha mostrado a favor de la creación de una

biblioteca pública digital.

Tal y como concibe él la biblioteca pública digital “no es un peligro si permite un acceso razonable a las novedades y un acceso preferente a los lectores sin recursos, esto no pone en peligro nada, y los editores deberían ser más activos en ese sentido”.

El autor de novelas como “Noviembre sin violetas” o “La flaqueza del bolchevique”, es un asiduo colaborador de las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y ha recalcado en varias ocasiones, que el trabajo de escritor se encuentra muy desprotegido siendo la piratería digital una de las culpables del gran daño que se ha producido en la propiedad intelectual de España. La piratería digital afecta a toda la cadena de personas que trabajan en torno a los libros teniendo consecuencias además para los lectores, pues hay según palabras textuales

del escritor “excelentes libros” que no son traducidos al español por no ser “rentables” convirtiéndose así el español en un “idioma en el que las traducciones se pierden”.

Como recalca Lorenzo Silva tras comprobar de primera mano en la Seguridad Social que su oficio no existía, la profesión de escritor continúa desprotegida pues “no existe el oficio de escritor y el funcionario de turno que me tocó me dijo que me tenía que dar de alta como escultor o ceramista, así que fiscalmente soy ceramista”. Se trata solo de un ejemplo que demuestra la desvalorización de la profesión de escritor y de la cantidad de inconvenientes y trabas que aun a día de hoy se le siguen imponiendo a los libros, la lectura y la cultura lectora en general.

### **CURSO ONLINE GRUPAL HOMOLOGADO:**

***“Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Documentación”***

***500 horas académicas. Reconocimiento de oficialidad por parte de la ESSSCAN***

***Del 13 de febrero al 23 de junio de 2017***

***¡Infórmate!***

***ACADEMIA AUXILIAR DE BIBLIOTECA***

***WWW.AUXILIARDEBIBLIOTECA.COM***

***auxiliardebiblioteca@auxiliardebiblioteca.com***

