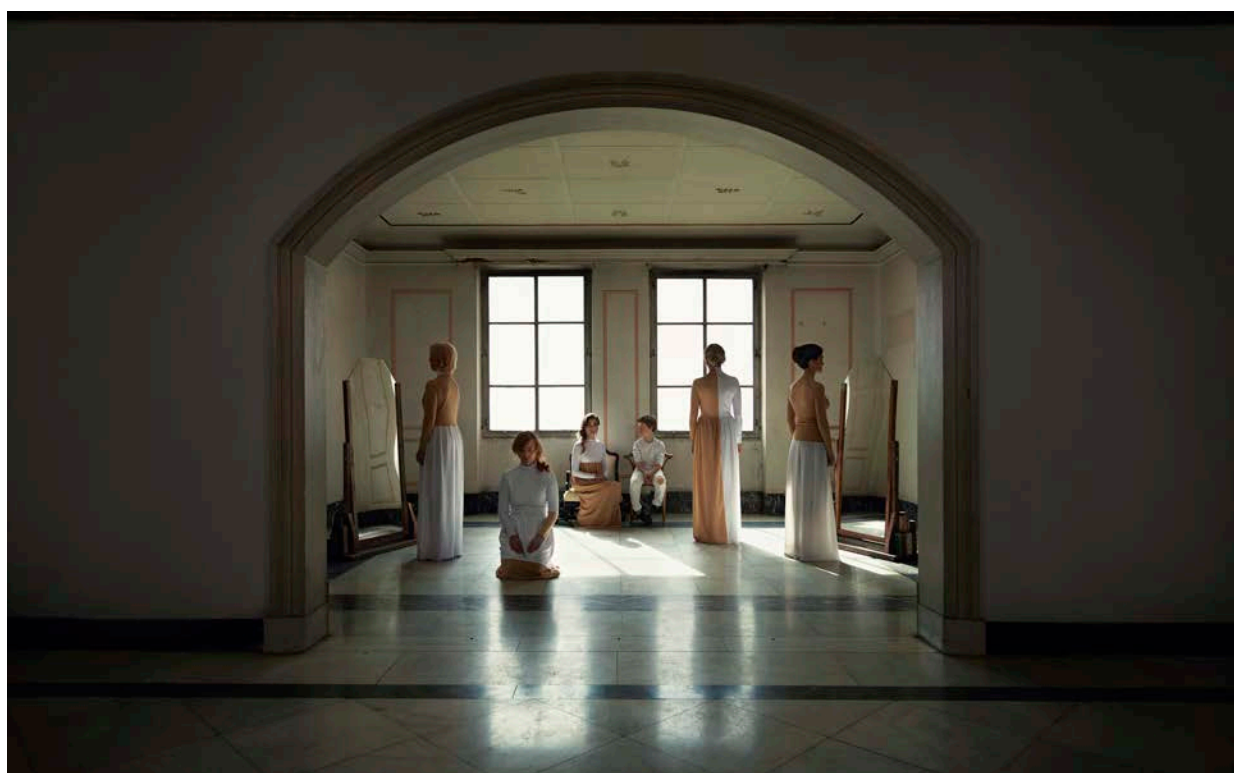
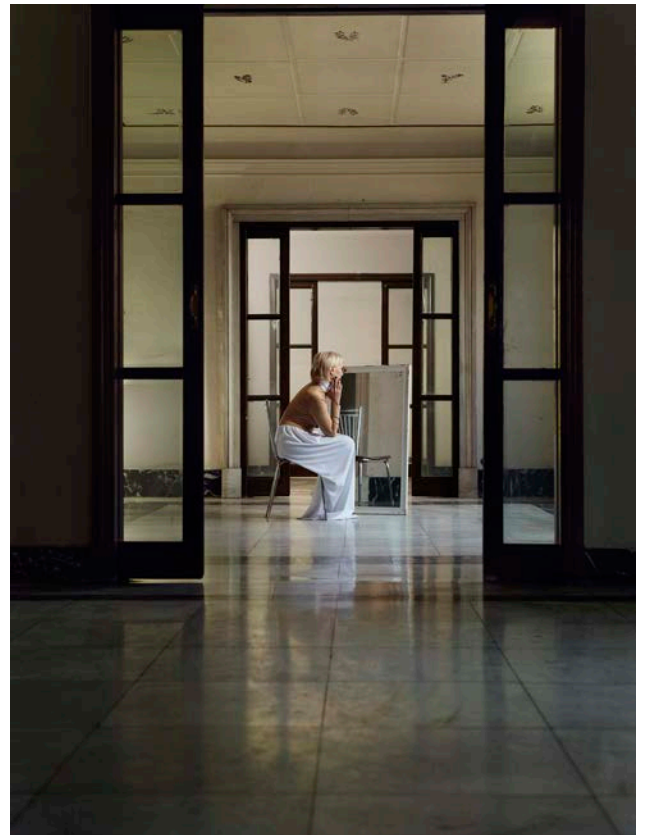
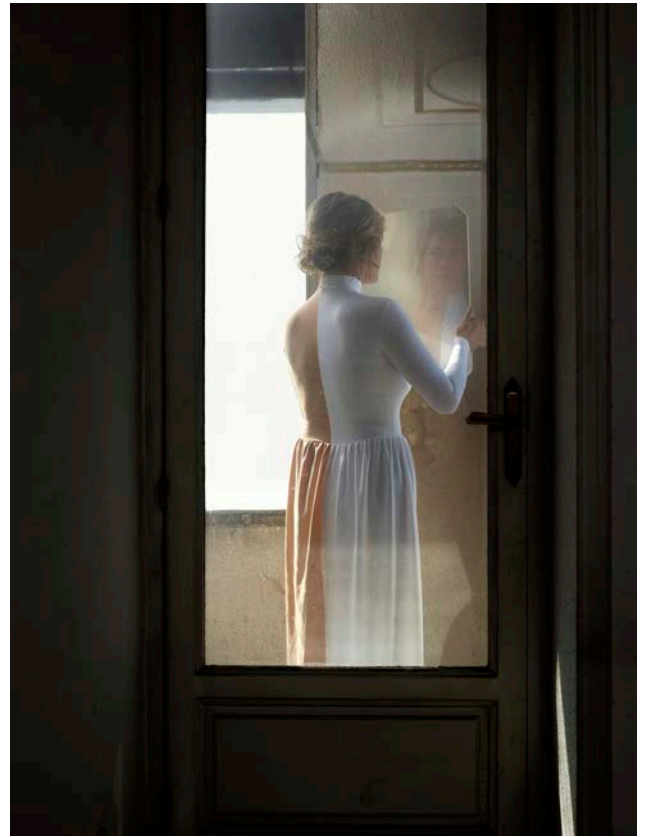


ROCÍO VERDEJO

Rocío Verdejo nace en Granada en 1982. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga y un máster de Fotografía en la escuela EFTI de Madrid, ciudad donde actualmente reside y compagina su trayectoria artística con su trabajo como directora de arte en publicidad. Sus fotografías surgen de ideas concebidas desde un punto de vista íntimo, tomando como referencia sus propias vivencias y emociones, recreando escenas narrativas que materializan esas experiencias. Algunas de sus series más destacadas son: «Quietud» (2008), producida con el apoyo del programa de becas INICIARTE, forma parte de la colección del Centro Andaluz de la Fotografía y ha itinerado por salas de Sevilla, Málaga, Huelva, Córdoba y Valencia; «Las matemáticas de Dios no son exactas» (2011 - 2012), que fue inaugurada en el MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga) en septiembre de 2011 y ha itinerado por salas de Barcelona, Mallorca, Salamanca y Galicia; o «Crashroom», con la que ha participado en ferias como Art Madrid y Fofever París y se encuentra itinerando actualmente. Además, ha participado en numerosas exposiciones colectivas y Festivales.



Muestra fotográfica de Crashroom.



Imágenes de la muestra fotográfica de Crashroom.



«Un hombre libre».



«Magdalena».



«Piedad invertida».



«In artículo mortis».



«Merienda post mortem».



«Jugando con papá».



«Con sus cenizas».



«Cojín de huesos».