



# REVISIÓN DEL MAPA MODERNO DE ESPAÑA EN LA *GEOGRAFÍA* DE PTOLOMEO: a propósito de una falsificación\*

[Recibido: 12 de abril de 2017  
Aceptado: 16 de mayo de 2017]

**Carmen Manso Porto**

Biblioteca de la Real Academia de la Historia

## RESUMEN

Desde la segunda mitad del siglo XV, el mapa moderno de España se añadió a algunos códices italianos de la *Geografía* de Ptolomeo y a los incunables y ediciones del primer tercio del siglo XVI con el título *Tabula nova Hispaniae*. En este trabajo se examina uno de ellos extraído de una edición de la *Geografía* de Ptolomeo, al que se añadió la fecha de 1499 y otros adornos para su falsificación: las armas de los Reyes Católicos y cinco navíos en los mares. Antes de su venta se hicieron una o varias reproducciones del ejemplar manipulado. Posteriormente lo adquirió el Instituto Geográfico Nacional. Hace unos años apareció una copia en el Archivo Histórico Municipal de Mérida y la publiqué como auténtica en la *Revista Estudios Colombinos* (2015), sin cotejarla con el mapa manipulado del Instituto Geográfico Nacional. Ahora, gracias a la ayuda de Jens Finke, rectifico y explico el proceso de falsificación analizando los mapas de ambas instituciones.

Palabras clave: Archivo Histórico Municipal de Mérida. Falsificación de mapas. Instituto Geográfico Nacional. *Tabula nova Hispaniae*.

## **REVISION OF THE MODERN MAP OF SPAIN IN THE GEOGRAPHY OF PTOLOMEO: ABOUT A FORGERY**

### ABSTRACT

*From the second half of the fifteenth century, the modern map of Spain was added to some Italian codices of the Geography of Ptolemy and the incunabula and editions of the first third of the sixteenth century with the title Tabula nova Hispaniae. In this paper it examines one of them extracted from an edition of the Geography of Ptolemy, to which was added the date of 1499 and other adornments for its falsification: the arms of the Reyes Católicos and five ships in the seas. Prior to its sale, one or more reproductions of the manipulated specimen were made. Subsequently it was acquired by the Instituto Geográfico Nacional. A few years ago a copy appeared in the Archivo Histórico Municipal de Mérida and I published it as authentic in the Revista de Estudios Colombinos (2015), without comparing it with the manipulated map of the Instituto Geográfico Nacional. Now, thanks to the help of Jens Finke, I rectify and explain the process of falsification by analyzing the maps of both institutions.*

*Key words: Archivo Histórico Municipal de Mérida. Forged maps. Instituto Geográfico Nacional. Tabula Nova Hispaniae.*

## 1. LA *TABULA NOVA HISPANIAE* EN LA GEOGRAFÍA DE PTOLOMEO

Las primeras representaciones de un mapa regional de España se remontan a mediados del siglo XV. Estos mapas se añadieron a los códices de la *Geografía* de Ptolomeo del siglo II, recuperada en el siglo XV por los humanistas italianos y traducida del griego al latín por Jacobo Angelo de Scarperia, entre 1406 y 1410, con dedicatoria al papa. Los mapas de la *Geografía* de Ptolomeo siguen las pautas dictadas por su autor: graduación, altura, etc. y proyecciones cilíndrica o trapezoidal. En principio fueron acogidos con admiración porque presentaban muchos detalles del mundo conocido. Sin embargo, sus propietarios se dieron cuenta de que las cartas náuticas o mapamundis coetáneos ofrecían diseños diferentes y más cercanos a la realidad. En los portulanos se mostraba una imagen más actual de Europa que la que contenía la *Tabula Europa* de Ptolomeo. Por eso, muchos humanistas quisieron tener en el códice de la *Geografía*, el tratado, el atlas con los mapas de Ptolomeo y otros mapas regionales modernos de Europa y algunos planos de ciudades. Los más tempranos y habituales son los de la Península Ibérica, Italia, Francia y Norte de Europa, y el de Tierra Santa. Estos mapas, llamados *Tabulae novae*, se encuentran primero a continuación del mapa regional de Ptolomeo y, según avanzan los años, se fueron añadiendo al final de la obra.

Las ediciones de Ulm y Florencia (1482) de la tercera recensión de Nicolaus Germanus son las primeras que añaden el mapa moderno de España. La de Ulm es más atractiva por su grabado xilográfico y rotulación en letra gótica. Algunos ejemplares están iluminados con intensos coloridos, que recuerdan a los de los códices. Su éxito explica su reedición en 1486. La de Florencia, de Francesco Berlinghieri Fiorentino, ofrece una traducción al italiano versificada de la *Geografía Hispania Novella* está dibujada en proyección cilíndri-

ca y es menos atractiva porque fue grabada en una plancha de cobre. La toponimia ha sido traducida del latín al castellano y se ha mejorado el perfil litoral de la península con respecto a otras versiones. La información del mapa es casi similar a la edición de Ulm. Estos mapas son los más representativos del reinado de los Reyes Católicos<sup>1</sup>.

En las ediciones del siglo XVI se fueron mejorando los mapas modernos de Hispania<sup>2</sup>. En la edición de Bernardo Venetum de Vitalibus (Roma, 1508), la *Tabula Moderna Hispanie* está rotulada con letra itálica en latín y el relieve ofrece perfiles abatidos, como será habitual en este siglo y en los siguientes. Para este mapa se utilizaron las planchas de cobre de la edición de 1487 de la tercera recensión de Nicolaus Germanus. En la edición de Bernardo Silvano (Venecia, 1511) se introducen mejoras sustanciales con respecto a la edición romana. Como ha señalado Simonetta Conti, Bernardo Silvano conocía la geografía física de España y moderniza el mapa. El negro se usa para la información topográfica y el rojo para las letras de la toponimia<sup>3</sup>.

La *Geografía* de Ptolomeo impresa en Estrasburgo por Ioannis Schotti en 1513, a cargo de Martín Waldseemüller, autor de once de los veinte mapas modernos añadidos a los veintisiete ptolemaicos, ofrece importantes novedades. Se ha considerado el primer Atlas moderno. El mapa *Tabula moderna et nova Hispaniae* se inspira en la edición de Ulm (1482) de la tercera recensión de Nicolaus Germanus. En el margen inferior izquierdo llama la atención la incorporación a la primitiva plancha de una escala (440 “miliaria italiana indicat”)<sup>4</sup>. En 1520, Johann Schott hizo una reedición con las mismas planchas. Sin embargo, los mapas de la *Tabula nova Hispaniae* estampados en la *Geografía* de Ptolomeo en la antigua región de Alsacia por los editores Frisiis (impresa por Johannes Grieninger, Estrasburgo, 1522), Wilibald Pirckheimer (impresa por Johannes Grieninger,

(1) MANSO PORTO (2015), pp. 115-124.

(2) Para el conocimiento de las sucesivas ediciones de la *Geografía* véanse en el índice general de SANZ (1960), pp. 18-75; SANZ (1959), pp. 115-281.

(3) CONTI (2009), pp. 69-70.

(4) Véase reproducción en <http://www.gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55007366d/f95item>

Estrasburgo, 1525) y Miguel Servet (impresas por Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum, Lugduni, Lyon, 1535 y Gaspar Trechsel, Lyon-Viennae, 1541) difieren, en algunos elementos, de los manuscritos y grabados xilográficos comentados. El perfil de Hispania, muy recortado y más ancho y proporcionado por el centro de la Península, recuerda a las ediciones florentina de 1482 y romana de 1507-1508. Otros elementos geográficos, como las cadenas de montañas marcadas con un símbolo cordiforme más o menos grueso y finas líneas sombreadas, la graduación de longitudes y el uso de la escala se inspiran en la tercera recensión de Nicolaus Germanus y, solo en este sentido, el mapa acusa alguna semejanza con la edición de Estrasburgo<sup>5</sup>. El grabador franco-alemán ofrece algunos rasgos característicos en todos los mapas, que también se encuentran en los de la edición de Waldseemüller de Estrasburgo (1513), y en la carta marina de 1516 del mismo autor: mu-

chos elementos decorativos, el tipo de letra, el sombreado a base de rayado horizontal, en la costa, en zonas del mar y en algunos bordes de los mapas, y filacterias ornamentales para cartelas y textos<sup>6</sup>.

Comentaré los mapas de Hispania de las cuatro ediciones para averiguar a cuál puede pertenecer el mapa suelto del Instituto Geográfico Nacional.

La *Geografía* de Ptolomeo de 1522 fue escrita por Laurentius Phrisius e impresa en Estrasburgo por el editor y librero Johann Grüninger<sup>7</sup>. Contiene cincuenta mapas (27 ptolemaicos y 23 modernos), grabados en madera, a doble folio acompañados de un frontispicio arquitectónico muy decorativo que enmarcan el título y texto explicativo en el verso de uno de los folios. En el folio recto, los mapas no llevan título. El de Hispania incorpora márgenes graduados de latitud (36° a 45°) y una



Fig. 1. *Tabula nova Hispaniae*. Frontispicio al verso. Willibald Pirckheimer, *Geografía*, Estrasburgo, 1525. Instituto Geográfico Nacional. Sign. 912-19-45a

(5) MANSO PORTO (2015), pp. 121-124, figs. 2-3.

(6) Para la carta marina véase SANZ (1960), pp. 747-756; SANZ (1962), n.º 27.

(7) Véase reproducción en <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77103850>



Fig. 2. *Tabula nova Hispaniae*. Frontispicio al verso.

Willibald Pirckheimer, *Geografia*, Estrasburgo, 1525. Instituto Geográfico Nacional. Sign. 912-19-45b

escala inferior (“scala italica”) con una regleta que marca siete valores comprendidos entre 40 y 340.

La *Geografia* de 1525, preparada por Willibald Pirckheimer, con anotaciones de Johannes Regiomontanus, contiene los mismos mapas de Martin Waldseemüller, con frontispicios grabados por Albrecht Dürer, y también se abrió en Estrasburgo por el editor y librero Johann Grüninger (fig. 1). Algunos mapas no llevan título en el margen superior, como ocurre con la *Tabula Nova Hispaniae*. Otros los llevan escritos sobre filacterias. Los títulos de los folios que contienen textos o tablas también se decoran con filacterias. Como en la edición anterior, los mapas se grabaron a doble folio y, en el verso de uno de ellos, un frontispicio arquitectónico, muy decorativo, enmarca el título y el texto explicativo. El Instituto Geográfico Nacional conserva un ejemplar de la *Geografia* de 1525, cuyo examen

me ha sido muy útil para establecer algunas diferencias de la *Tabula Moderna Hispaniae*, con el ejemplar suelto del mismo Instituto, que analizo más adelante (fig. 2). Por su parte, la Biblioteca Regional de Madrid cuenta con un ejemplar suelto de la *Tabula Moderna Hispaniae*, con idéntico frontispicio arquitectónico, al verso, lo cual confirma que ha sido desglosado de un ejemplar de la edición de 1525<sup>8</sup>.

La plancha del mapa de Hispania se usó en la versión de la *Geografia* de Ptolomeo corregida y aumentada por Miguel Servet y publicada por Gaspar Trechsel en Lyon (1535). En el borde superior del mapa, fuera del margen, se le añadió el título en letras capitales sobre filacteria ondulada: “Tabv[la] nova Hispaniae”. A diferencia de las dos ediciones citadas de 1522 y 1525, el verso del mapa de Hispania está en blanco. Algunos mapas de esta edición de 1535 llevan frontispicios ar-

(8) Biblioteca Regional de Madrid, Signatura: Mp.XXXV/2. Erróneamente se supone de la edición de Lyon 1535? En: [http://bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid\\_publicacion/i18n/consulta\\_aut/registro.cmd?id=5248](http://bibliotecavirtualmadrid.org/bvmadrid_publicacion/i18n/consulta_aut/registro.cmd?id=5248).

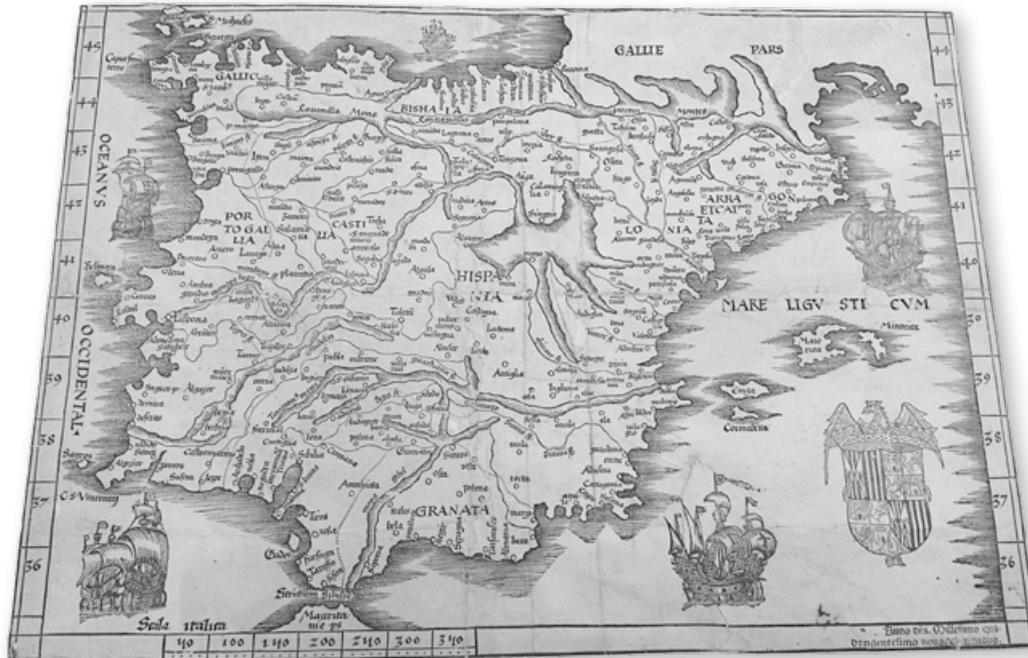


Fig. 3. *Tabula nova Hispaniae* (1535 ó 1541). Instituto Geográfico Nacional. Sign. 32-D-48.

quitectónicos en el verso, grabados en tacos de madera por Hans Holbein el Joven y Graf.

En la edición de 1541 (Lyon-Vienne) se suprimió la filacteria del borde superior del mapa y se usó una letra humanística para el título: “*Tabula nova Hispaniae*”. Los demás elementos son idénticos en ambas versiones<sup>9</sup>.

## 2. LA TABULA NOVA HISPANIAE DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL FALSIFICADA DE UNA DE LAS EDICIONES DE LA GEOGRAFÍA DE PTOLOMEO (1535 Ó 1541)

La *Tabula nova Hispaniae* se conserva en la Cartoteca del Instituto Geográfico Nacional<sup>10</sup> (fig. 3). Según me informaron fue comprada hacia los años 90 del siglo pasado a un anti-

cuario de Madrid. En la ficha bibliográfica se identifica su procedencia de la *Geografía* de Miguel Servet (Lyon, 1535). En las notas se indica que “el mapa, original de época, ha sufrido una manipulación moderna consistente en eliminar el título que figuraba en su parte superior sobre una filacteria y añadir tres galeones y un escudo de España con la imagen invertida”. En efecto, el mapa ha sido recortado por la línea de enmarque, con lo cual no se puede saber si la cartela perdida pertenece a la edición de 1535 ó a la de 1541, pues el mapa es idéntico en ambas impresiones. El verso está en blanco, lo cual es también indicativo de que pertenece a una de estas dos ediciones.

El mapa, recortado por los bordes (29,5 x 42 cm), ha perdido la huella de la plancha, lo mismo que sus dimensiones originales, que se conocen por los ejemplares encuadernados en la *Geografía*. La manipulación llevó al autor de la falsificación a adherir un soporte de papel moderno (39,5 x 54 cm). Se apre-

(9) He consultado estos mapas de España de la *Geografía* de Servet (1535 y 1541) en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Biblioteca Nacional de España y Biblioteca Nacional de Francia. Para la *Geografía* de Miguel Servet véanse BULLÓN Y FERNÁNDEZ (1928); HERNANDO (2006), pp. 5-33.

(10) Instituto Geográfico Nacional, Biblioteca, Signatura 32-D-48. La ficha del mapa y la imagen se pueden consultar en su página web en: <http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/024554.html>

cian huellas de roturas por el curso del río Guadiana y su restauración, no muy lograda, permite apreciar zonas desencajadas que no se encuentran en otros ejemplares de 1535 y 1541 <sup>11</sup> (fig. 4). El mal estado del mapa debió influir en su manipulación y falsificación para obtener beneficios económicos en el mercado de mapas antiguos. En este sentido se añadió en el borde inferior derecho, el escudo de armas de los Reyes Católicos, que llama la atención por el orden invertido que muestra el cuartelado de Castilla y León (armas de la reina doña Isabel) y partido de Aragón y Aragón y Sicilia (correspondientes a los títulos de Fernando como primogénito de Aragón y rey de Sicilia). En la punta del escudo se incorpora la granada: en campo de plata, tallada y ojada de sinople, reventada, dejando ver sus granos de gules. El escudo está soportado por el águila de San Juan, divisa de la Reina, timbrado por una gran corona <sup>12</sup>. Se ha copiado un modelo de escudo reproducido en frontis-

picios de libros publicados en los primeros años del siglo XVI. El más parecido que he localizado, es el de la portada de *Las Pragmáticas* (Salamanca, 1503) <sup>13</sup>. Para completar el engaño, se añadió una fecha, que figura en el recuadro del margen inferior derecho, en caracteres góticos: “Anno d(omi)ni. Millesimo qua/dringentesimo nonagesimo nono”. Las dos últimas palabras están deterioradas, quizás por emborronamiento de la tinta al aplicar sobre el soporte un posible sello de caucho. La fecha tenía que estar copiada de algún incunable de 1499 y en este sentido consulté la *Biblioteca Americana Vetustissima* de Carlos Sanz, que contiene reproducciones facsimilares de muchos colofones, con fechas en caracteres góticos, y algunos libros y catálogos de exposiciones dedicadas a los Reyes Católicos. Jens Finke localizó la fuente de la copia en el colofón de Gerard Zerbolt, *Tractatus de spiritualibus ascensionibus*, editado en el monasterio de Monserrat (1499) <sup>14</sup>.

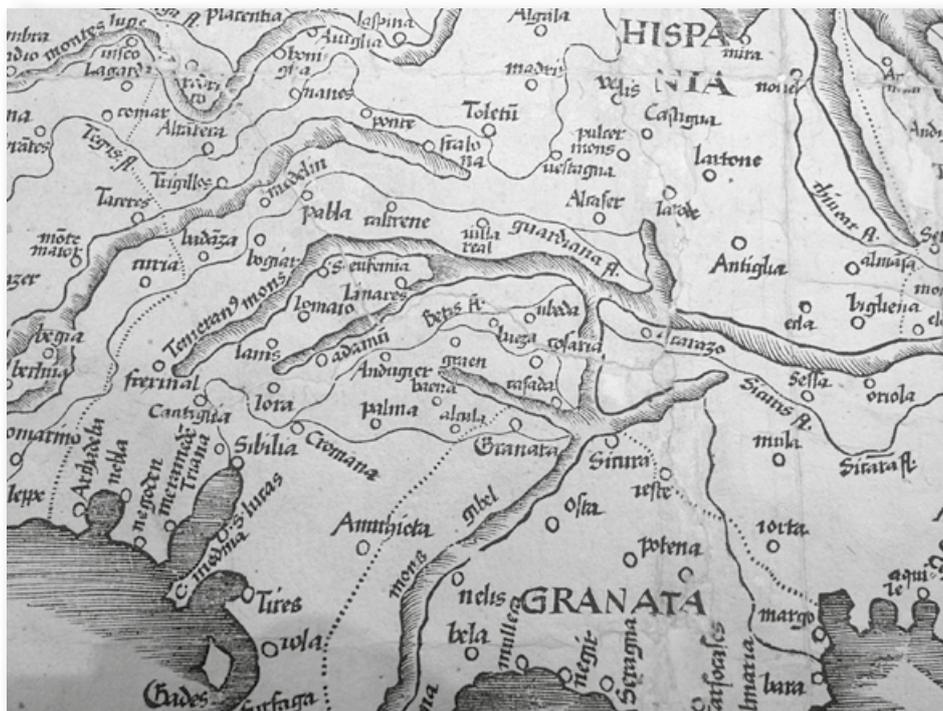


Fig. 4. *Tabula nova Hispaniae* (1535 ó 1541). Instituto Geográfico Nacional. Sign. 32-D-48. Detalle de algunos deterioros

(11) Lo he podido comprobar en un ejemplar suelto de la Real Academia de la Historia (Donación Rodríguez Torres-Ayuso. Inventario n.º 12) y en la *Geografía* de 1541 (Lyon-Vienne) (Sign. 14/2425).  
 (12) Véase MANSO PORTO (2015), p. 125.  
 (13) No es el modelo, pero algunos elementos son parecidos. Véase reproducción de éste y otros escudos en libros incunables y de los primeros años del siglo XVI en SANZ (1960), vol. I, pp. 294-295.  
 (14) Se puede consultar en línea en varias bibliotecas digitales. <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000176323>

Alrededor del mapa, los cinco barcos con velas desplegadas en el mar, cubriendo el espacio disponible entre el marco y el perfil costero, completan los motivos falsificados. No hemos localizado ninguno de los barcos en mapas generales, cartas náuticas, ni en atlas publicados en los Países Bajos, de los siglos XVI y XVII, que son los más decorativos, ni tampoco en ediciones náuticas. La costa y el extremo derecho del mapa están realzados con rayado horizontal. El barco situado encima de las islas Baleares se ha estampado en el soporte sobre algunas de estas líneas rayadas (fig. 5).

La reunión de diferentes motivos ornamentales para interpolar en el mapa original fue laboriosa y por esa razón debemos suponer que se debieron emplear para hacer falsificaciones del mapa completo, como es el caso que analizo a continuación.

### 3. EL MAPA DE HISPANIA DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE MÉRIDA

El mapa de Hispania del Archivo Histórico Municipal de Mérida fue incorporado a la Cartoteca Histórica Digital de Extremadura en 2014<sup>15</sup> (fig. 6). Procede de la Hostería del antiguo Matadero Industrial de Mérida, empresa alimentaria, floreciente en los años setenta del siglo pasado. Con el traslado de la fábrica de Carcesa (2006), el mapa ingresó en el Archivo por donación de Manuel Garrido, químico del Matadero, a petición de Máximo Pulido Romero, que formaba parte del Consejo Ciudadano de la Biblioteca y Archivo<sup>16</sup>. Seguramente, el mapa debió pertenecer al director de la mencionada fábrica, quien pudo adquirirlo en Madrid, en algún establecimiento de Antigüedades.



Fig. 5. *Tabula nova Hispaniae* (1535 ó 1541). Instituto Geográfico Nacional. Sign. 32-D-48. Detalle de un barco en el mar Mediterráneo

(15) Sign. CAHMM / B-3.1. Tuve conocimiento de él en noviembre de 2014 por una consulta que me hizo Beatriz González Suárez, licenciada en Documentación, cuando catalogaba fondos cartográficos en la Consejería de Fomento, Vivienda, Ordenación del Territorio y Turismo de la Junta de Extremadura para incorporarlos a la Cartoteca Histórica Digital de Extremadura y entonces le orienté sobre su posible catalogación.

(16) Debo esta información al personal del Archivo Municipal de Mérida, que me llegó por mediación de Beatriz González Suárez.



## CONCLUSIONES

Descartados los dos mapas falsificados del Instituto Geográfico Nacional y del Archivo Municipal de Mérida, los mapas de España del reinado de los Reyes Católicos se localizan en los manuscritos de la *Geografía* de Ptolomeo. Se formularon en la tercera recensión de Dominus Nicolaus Germanus, al actualizarse la información política y geográfica con la unión de los reinos de Castilla y Aragón, las fronteras políticas y los nombres de sus reinos. Por eso, Hispania se rotuló en mayor tamaño. Los códices de este geógrafo fueron el modelo para la edición xilográfica de Ulm (1482, reimpressa en 1486). Los nombres de los reinos se marcaron en diferentes colores<sup>17</sup>. Las demás ediciones de Florencia y Roma mejoraron el perfil y la información geográfica, lo mismo que los demás mapas de la primera mitad del siglo XVI de las ediciones de Estrasburgo y Lyon. Los mapas del naufragio y el estudio de viabilidad de la recuperación. El hecho de que se encuentre bajo tierra y no sumergida en el agua, aun cuando tenga encima una capa de sedimentos húmedos no muy consolidados, define con cierta claridad los métodos geofísicos a emplear. Se ha consultado a varios Geólogos e Ingenieros de Minas, entre ellos D. Alfonso Maldonado Zamora, Catedrático de Geofísica y ex Director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid; todos coinciden en la inutilidad de realizar una prospección mediante Georradar, debido al alto grado de humedad, que distorsionaría los resultados hasta reducir su fiabilidad a niveles no aceptables. Proponen, en cambio, el empleo de otras dos técnicas geofísicas: la Tomografía eléctrica de alta resolución y la Tomografía sísmica de refracción, procedimientos empleados en la actualidad en múltiples prospecciones con resultados completamente satisfactorios.

Este trabajo comenzó hace veintiséis años, siendo abortado por un golpe de Estado en Haití y sin que las circunstancias políticas sobrevinidas en permitiesen albergar la esperanza de continuar la búsqueda. Después, el desinterés y el olvido lo han llevado a los viejos

archivos. Desde 1992, se ha perfeccionado el trabajo y los elementos técnicos son infinitamente superiores a los que se podían emplear hace veinticinco años. En cualquier caso, el costo de la operación es inasumible para un particular; el trabajo científico está hecho, y sólo falta realizar el trabajo técnico, a la espera de que alguna Institución llegue a sentir una vocación de mecenazgo para tratar de sacar a la luz, algo tan sumamente español; nada más y nada menos que los restos de la nave que dieron origen al Proyecto Histórico de España.

## BIBLIOGRAFIA

BULLÓN Y FERNÁNDEZ, Eloy (1928): *Miguel Servet y la Geografía del Renacimiento*, Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de...el día 23 de diciembre de 1928, Madrid.

CONTI, Simonetta (2009): “Bernardo Silvano y su obra cartográfica”, *Revista de Estudios Colombianos*, n.º 5, pp. 63-74.

HERNANDO, A. (1992): “La Geografía de Ptolomeo y los primeros mapas de España”, *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, t. 78, pp. 93-123.

HERNANDO, A. (2006): “La reforma de la mirada: Logos y retórica en la *Geographia* de Ptolomeo (1535)”, *Érika*, 69, pp. 5-33.

MANSO PORTO, Carmen (2015), “El mapa de España en tiempo de los Reyes Católicos”, *Revista de Estudios Colombianos*, 11, pp. 115-130.

REGUERA RODRÍGUEZ, Antonio T. (2010): *Los geógrafos del Rey*, León, Universidad de León.

SANZ, Carlos (1959): *La Geographia de Ptolomeo. Ampliada con los primeros mapas de América (desde 1507)*, Madrid, Librería General Victoriano Suárez.

(17) REGUERA RODRÍGUEZ (2010), pp. 101-104.

SANZ, Carlos (1960): *Bibliotheca Americana Vetustissima*. Últimas adiciones. Madrid, vol. I,

SANZ, Carlos (1960): *Bibliotheca Americana Vetustissima*. Últimas adiciones. Madrid, vol. II.

SANZ, Carlos (1960): *Biblioteca Americana Vetustissima. Comentario crítico e índice general cronológico de los seis volúmenes que componen la obra*. Madrid.

SANZ, Carlos (1962): *Mapas Antiguos del Mundo* (Siglos XV-XVI), Reproducciones reducidas y publicadas por Carlos Sanz. Madrid.



(\*) El 14 de marzo de 2016, Jens Finke me escribió un correo electrónico indicándome que había leído con mucho interés mi estudio sobre “El mapa de España en tiempo de los Reyes Católicos”, *Revista de Estudios Colombinos*, 11, 2015, pp. 115-130. Le había llamado la atención el mapa de 1499 que analizaba en uno de los apartados de mi trabajo (pp. 124-126), procedente del Archivo Histórico Municipal de Mérida. Me hacía saber que el mapa se había falsificado a partir del ejemplar original de la *Geografía* de Ptolomeo conservado en el Instituto Geográfico Nacional (Sign. 32-D-48), al que se añadieron unos navíos, el escudo de los Reyes Católicos y la fecha de 1499. Me sugirió que rectificara mis afirmaciones sobre el mapa, en lugar de hacerlo él. Mantuvimos correspondencia sobre algunos detalles de la falsificación. Me pareció importante hacer la rectificación en la misma Revista, descartando ambos mapas del reinado de los Reyes Católicos y confirmando que el mapa del Instituto Geográfico Nacional, alterado, sí corresponde a una edición de la *Geografía* de Ptolomeo. Sin embargo, el del Archivo Municipal de Mérida es un ejemplar falso. Además sugerí a Jens Finke que profundizase más adelante en los aspectos técnicos de las falsificaciones, pues realmente él es quien los había detectado. Mi agradecimiento a D. Marcos Francisco Pavo López, Jefe del Área del Registro Central de Cartografía del Instituto Geográfico Nacional, y a D. Enrique Rojo Fernández, responsable de la Cartoteca, por su amabilidad, por su interés en mi trabajo y por haberme facilitado la consulta y la publicación de las imágenes de los dos ejemplares del mapa de Hispania conservados en ese Centro. A ellos también debo las facilidades prestadas para visitar la Exposición *Ecúmene: La evolución de la imagen del mundo*, 26/04/2017 al 06/04/2018, en la que se exponen los dos mapas. En: <http://www.ign.es/web/ign/portal/ic-salas-expo-madrid-2017>. Mi gratitud también a D.ª Beatriz González Suárez, Licenciada en Documentación (Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Junta de Extremadura), por las facilidades prestadas en el estudio del mapa de Hispania del Archivo Histórico Municipal de Mérida y por la información que me facilitó sobre su procedencia.