

Noche triste* a dos voces...

*Scortum, me irretivisti
in florida aetate mea,
sauciam animam fecisti
et tribulatum meum cor,
sciens quentum te amabam,
quod tu eras mea laetitia
et meum ardens somnium.
Mihi iam nil est solacii;
quare ego me inebriabo
ad amorem obliviscendum...*

Percanta que me amuraste
en lo mejor de mi vida,
dejandome el alma herida
y espinas en el corazón,
sabiendo que te quería
que vos eras mi alegría
y mi sueño abrasador.
Para mí ya no hay consuelo;
y por eso me encurdelo
pa' olvidarme de tu amor...

Prof. Raúl Lavalle
Lenguas clásicas U.C.A.

* *La Nación*, 12/03/95

**Nueva sección,
dedicatoria y aniversario**

En todo diálogo genuino el oyente es un hablante potencial que puede actualizar esa voz virtual, empuñar la palabra y pronunciarse. No está de más recordarlo: cada lector de *GRAMMA* puede convertirse en autor de *GRAMMA* con sólo ofrecer sus versos o sus prosas. *GRAMMA* intenta tener la altruista nulidad del megáfono, que no es nada excepto las voces que amplifica.

A la disponibilidad de cada una de estas páginas para todo aquel que desee poblarlas, se le sumará en el próximo número de la revista una nueva caja de resonancia: la sección **CARTAPACIOS**.

Las cartas -comunicando ideas, comentarios, inquisiciones y hallazgos, como también toda clase de propuestas y despropósitos- podrán ser entregadas a los hombres-uma que visitarán las aulas a tal efecto.

Este número de *GRAMMA*, el primero del año está dedicado especialmente a todos los alumnos que acaban de incorporarse a la Carrera. Les damos la bienvenida y los invitamos a participar en las actividades de la revista, que en el próximo número celebra nada menos que su ¡vigésima! publicación.

Los grammatícos